




**Знания нам раскрывают двери, но  
войти в них мы должны сами**  
**Д.С. Лихачев**

**Методы и методика научного  
исследования: ориентиры построения**

- Как писать научную работу?
- А зачем ее писать?
- .....????????
- Нужно проводить исследование, а по ходу дела записывать все что думаете, свои размышления по поводу прочитанного, свои наблюдения.

*Из диалога учащегося и  
научного руководителя*





В науке о научно-исследовательской деятельности **нет специальных правил** и предписаний о том, **как надо разрабатывать логику научного исследования**. Это объясняется тем, что **каждая проблема специфична** и имеет свою логику исследования, а потому **требует от исследователя творчества, интуиции**.

**Чтобы успешно разработать логику научного исследования, надо иметь ясную теоретическую концепцию объекта, много читать и еще больше думать о проблеме.**

**Науку часто смешивают со знанием. Это грубое недоразумение. Наука есть не только знание, но и сознание, то есть умение пользоваться знанием как следует.**

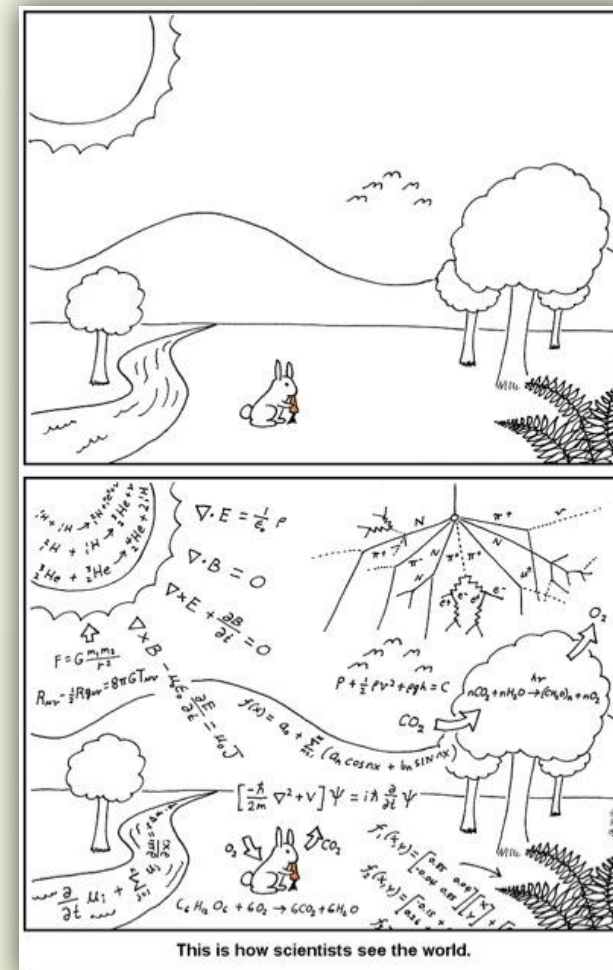
***В.О. Ключевский***



## **научное исследование** **признаки**

## Научное исследование отличается от повседневного познания мира

1. Научное исследование – **сознательно организуемый процесс**, направленный на достижение поставленной цели
2. Научно-исследовательская работа носит **систематический характер**.
3. В научном исследовании первостепенное значение имеют теоретические **позиции исследователя**, его мировоззренческие установки.



**Мир глазами ученого**

# Как организовать свою работу над исследованием?

В занятиях какой - либо темой исследователь не должен делать остановок (перерывов) . Ведь и поезд, идущий с частыми остановками, тратит сил во много раз больше, чем поезд, преодолевающий тот же путь без остановок.


Д.С. Лихачев





# Необходимо продумать:

- В какое время вы будете изучать теоретические источники, работать с литературой. С какой периодичностью?
- Где вы будете проводить опытную (практическую часть) своего исследования?
- Как часто вы будете обсуждать со своим научным руководителем ход исследования. Какой формат взаимодействия предпочтителен?
- Где вы сможете представить результаты исследования (до его защиты). Как часто вы можете это делать? С кем вы можете обсуждать свое исследование?
- Когда вы начнете оформлять исследование в итоговый текст.



## Где учащийся может поделиться своими наблюдениями и результатами поисков?

- Обсуждение с научным руководителем
- Выступление на научно-практической конференции.
- Презентация на молодежном форуме и т.п.
- и по собственной инициативе



От живого созерцания к абстрактному мышлению и от него к практике – таков диалектический путь познания истины, познания объективной реальности

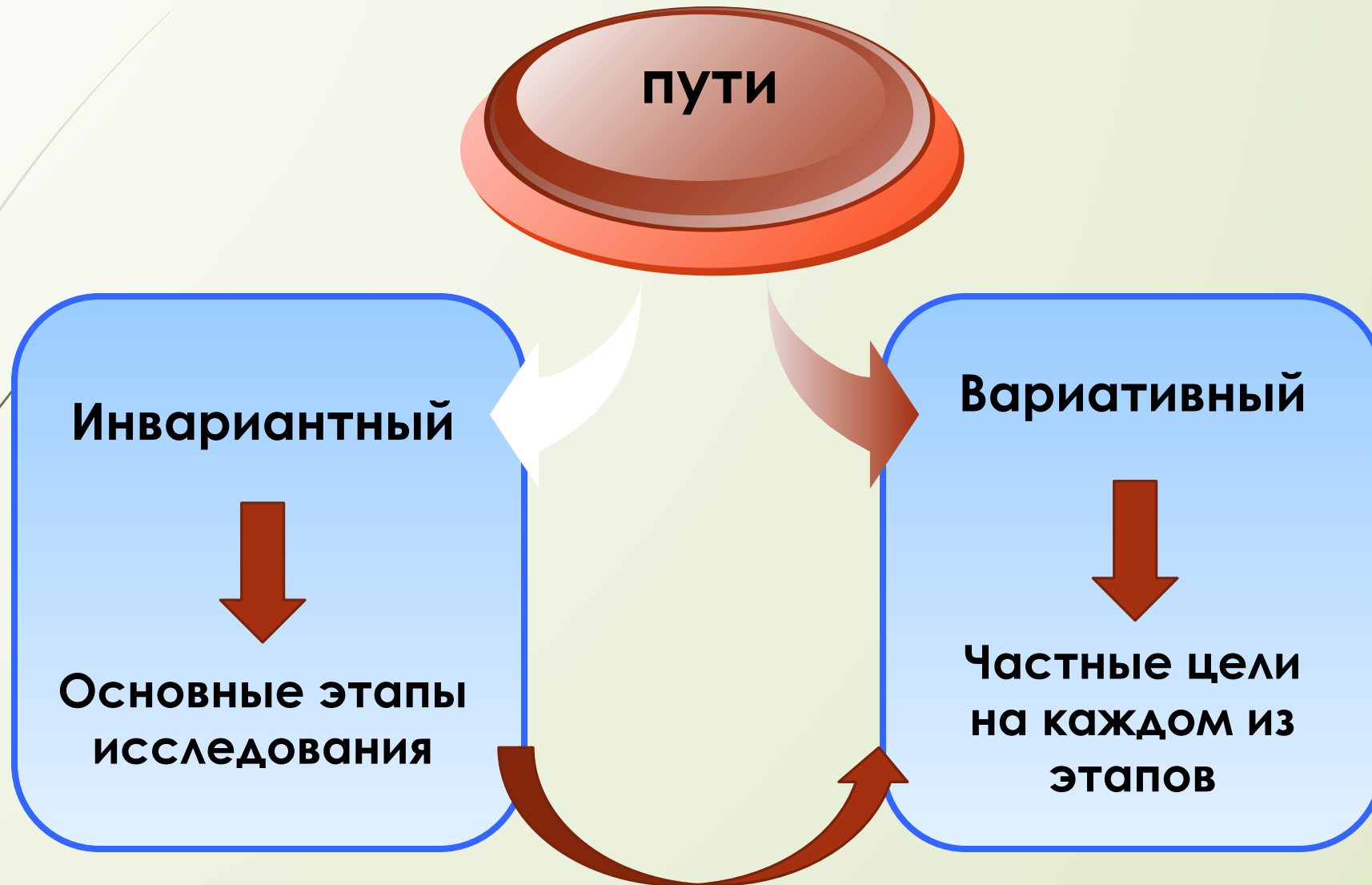
**В.И. Ульянов (Ленин)**



# ЛОГИКА ИССЛЕДОВАНИЯ

Ориентиры построения

# Построение логики исследования

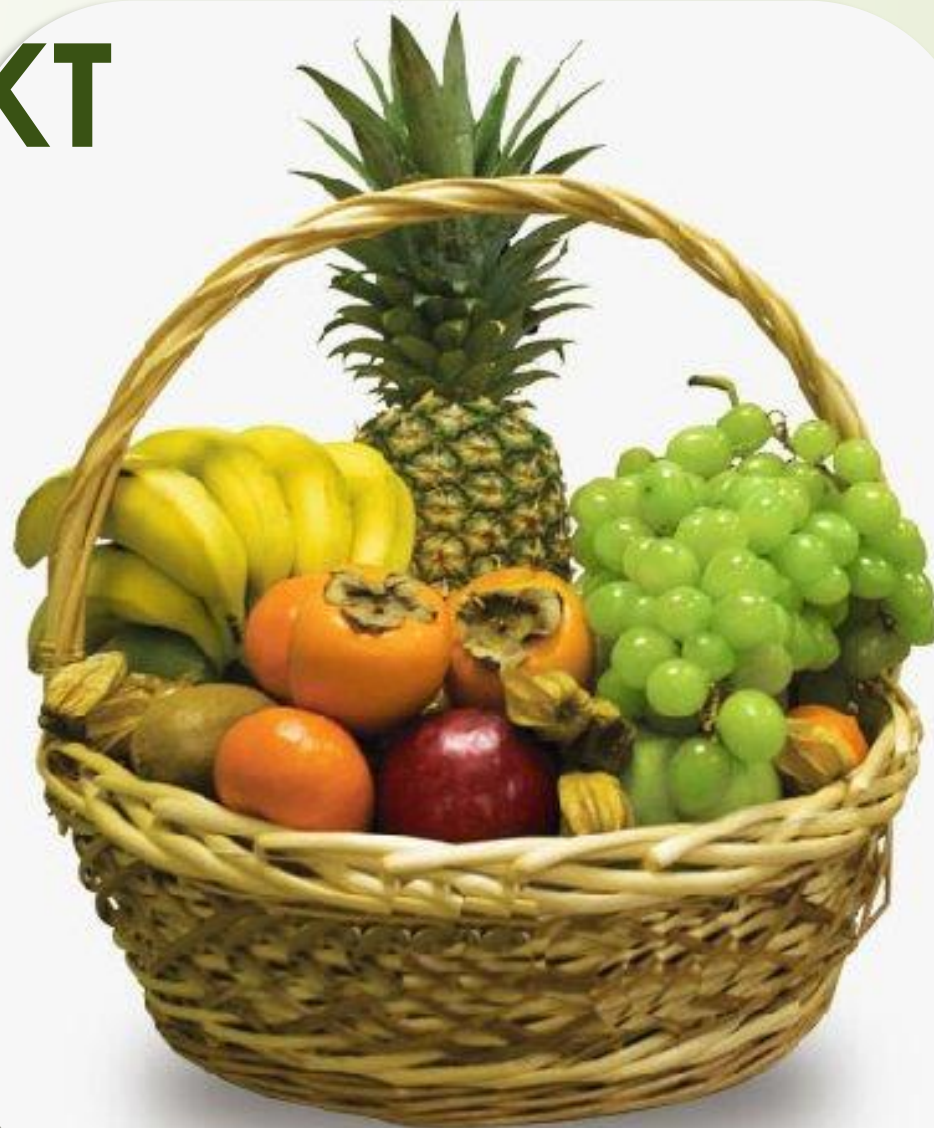





# Основные этапы исследования

1. **Определение цели и задач исследования.**
2. **Установление объекта изучения.**
3. **Изучение известного об объекте действительности.**
4. **Постановка проблемы.**
5. **Определение предмета исследования.**
6. **Определение методологии исследования.**
7. **Построение плана исследования.**
8. **Осуществление намеченного плана, корректируемого по ходу исследования с целью проверки гипотезы.**
9. **Выявление значения найденного решения проблемы для понимания объекта в целом, поиск путей его применения.**

**ОБЪЕКТ**



**ПРЕДМЕТ**



**Объект исследования** - это пространство, область, в рамках которой находится (содержится) то, что будет изучаться.

**Предмет исследования** - это конкретная часть объекта или процесс, в нем происходящий, или аспект проблемы, который и исследуется.

объект	предмет
дает ответ на вопрос <b>"что рассматривается?"</b>	дает ответ на вопрос <b>"как рассматривается объект, в каких отношениях, связях, аспектах, функциях?"</b>



например

Объект  
ИССЛЕДОВАНИЯ

образовательный  
процесс в школе

Предмет исследования  
(варианты)

- готовность учащихся к обучению в школе
- содержание образования в современной школе
- и т.д.

