

**Джон Гриффит**

**Лондон**

**12.01.1876 - 22.09.1916**

- 1 Юные годы
- 2 "Принц устричных пиратов"
- 3 Год "золотой  
лихорадки"
- 4 Об  
алкоголизме
- 5 «Дорогая Джоан»

Джек Лондон родился 12 января 1876 года в Сан-Франциско. В биографии, написанной его женой и опубликованной в 1921 году, через пять лет после его смерти, рассказано о его родителях и их материальном положении.

Мать Джека жила с неким "профессором" У. Г. Чейни, бродячим ирландским астрологом, и ко всему прочему многоженцем. Как писала "Кроникл", Чейни, узнав про беременность Флоры, поссорился с ней и "выгнал ее из дому за отказ избавиться от ожидаемого младенца".

Джек Лондон в [детские](#)  
[годы](#)

Джек рос здоровым и крепким мальчиком, но одиноким и застенчивым, а это усиливало его любовь к чтению. В те годы на него большое впечатление произвели "Альгамбра" Вашингтона Ирвинга, жизнеописание Гарфилда и "Синья" Уйды (Мария Луиза Рапе).

*"В восемь лет я впервые надел нижнюю рубашку, купленную в магазине. Долг! В десять лет я уже торговал на улице газетами. Каждый цент отдавался в дом. В школу я ходил, мучительно стыдясь своих ботинок, одежды, шапки. Долг! Из-за него у меня не было детства. На ногах с трех утра, чтобы успеть разнести газеты. Потом, не заходя домой, сразу в школу. Кончались уроки, а меня ждали вечерние газеты. По субботам я помогал развозить лед. По воскресеньям я ставил кегли в кегельбане для пьяных голландцев. Долг! Я отдавал каждый цент и был одет как пугало".*

Уйда (Мария Луиза Рапе)

В Сан-Францисском заливе в эти годы процветало устричное пиратство. Джек навел справки о пиратском промысле.

Одолжил деньги у «мамы Дженни», Джек поселился на «Ослепительном», став устричным пиратом.

Джек вовсе не стыдился той работы, что выпадала ему на долю. В эссе "Как я стал социалистом", опубликованном в 1905 году, он писал, что его мышление определила "пуританская мораль": *"Более всего меня привлекало уважительное отношение к труду. Не читая ни Карлейля, ни Киплинга, я создал собственное евангелие труда, которое кажется мне более значительным. Труд - это все. Это и оправдание и спасение"*.

*"Все дни моей жизни я выполнял тяжелую физическую работу, и каждый день этой работы толкал меня все ближе к пропасти. Я выберусь из пропасти, но выберусь не силой своих мускулов. Я не стану больше работать физически: да поразит меня господь, если я когда-нибудь вновь возьмусь за тяжелый труд, буду работать руками больше, чем это абсолютно необходимо".*

Всему, чем он занимался, **Джек отдавал себя целиком - так было и с учебой.** Он не интересовался предметами, которые, по его мнению, бесполезны в жизни (потом он очень жалел, что не выучил ни одного иностранного языка).

Год "золотой лихорадки" подарил Джеку сюжеты и характеры для самых его знаменитых рассказов.

Начиная с 90-х гг. XIX в. Лондон принимал - активное участие в американском социалистическом движении.

В эстетических взглядах писателя преобладали реалистические тенденции. *Выступал за изображение жизни как она есть, без прикрас и умолчаний, настаивал на отражении в литературе классовой борьбы.*

Лондон Дж. Собрание сочинений в 13 томах. Том "Война классов"<sup>05</sup> (The War of the Classes, 1905) и "Революция" (Revolution and Other Essays, 1910).

1900 год "Сын Волка"

"Морской волк"

Сборник рассказов о  
Клондайке, "Вера в  
человека"

Рассказы биографов **об алкоголизме** Джека целиком основаны на книге "Джон Ячменное Зерно".

Безрассудные поступки Джека, депрессия, вспышки гнева, равно как и его плохое здоровье, во многом объясняются именно **алкоголизмом**.

Несмотря на беспокойное начало, 1906 год стал для Лондона **годом величайшего творческого подъема**. Он писал, потому что ему нужны были деньги - быстрые деньги от журналов

Рассказы "**Любовь к жизни**" и "**Неожиданное**", а также "**До Адама**" навлекли на него обвинения в **плагиате**.

"Джон Ячменное  
Зерно"

В "Мартине Идене" он переписал свою жизнь заново.

"Дорога", опубликованная в 1907 году, многих шокировала, но в том настроении, в котором Джек пребывал на "Снарке", его это нисколько не огорчало. *То самое "Я", которое создало "Дорогу", было его "Я", и "Мартин Идеи" был проекцией именно этой авторской личности.*

"Мартин Иден" стал последним произведением, в котором Джек заботился о "настоящем" содержании. С самого начала своей писательской деятельности он никогда не скрывал, что пишет в основном ради денег.

Мартин Иден

Когда началась война, он принял сторону Англии и резко выступал против Германии. Поразительно его заявление: *"В настоящее время цивилизованный мир проходит очищение, как в троицын день, и это очищение может принести человечеству только благо"*.

Сам же Джек был болен. Его мучила уремия и приступы ревматизма.

Уремия - отравление организма веществами, накапливающимися в крови при болезни почек.

Он оставил короткую записку Джоан:  
«Дорогая Джоан ...»

Как и в случае с пожаром, уничтожившим "Дом Волка", остается только гадать, что явилось причиной смерти. Рядом с кроватью обнаружили два флакона с сульфатом морфия и сульфатом атропина и бумажку с цифрами обычной дозы и дозы, превышающей норму.

"Умер наш Джек! Тот, кто вышел из нас И выразил наши обиды; Кто наши надежды воспел, Кто завещал нам сплотиться, Не медлить, не предавать; Он - тот, кто сумел Заставить нас протянуть Наши сильные руки И шар земной в них принять".

## Источники:

- 'Писатели США. Краткие творческие биографии' \\Сост. и общ. редакция Засурского Я., Злобина Г., Ковалева Ю - Москва: Радуга, 1990.
- Балтроп Р. Джек Лондон, человек, писатель, бунтарь. – М., 1981.
- Богословский В. Н.: Джек Лондон

Спасибо за внимание!