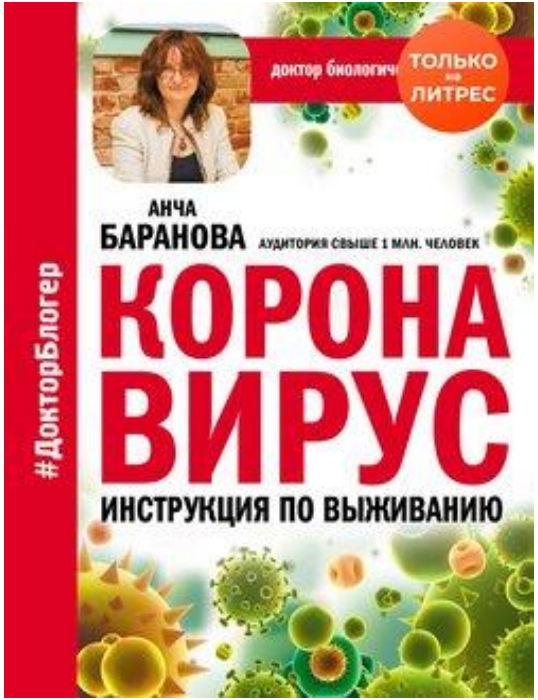
Самарская областная
универсальная
научная
библиотека

443110
г. Самара, проспект Ленина, 14 А
(846) 335-67-54
public@libsmr.ru

Самара, 2021

Лучшие издания 2020-2021 г. из фонда СОУНБ

(по мнению пользователей библиотеки)



Баранова А. В. Коронавирус. Инструкция по выживанию. – Москва: АСТ, 2020. – (Доктор Блогер). ISBN 978-5-17-123486-7.

Коронавирус COVID-19 стал настоящим феноменом во всем мире.

В своей работе доктор биологических наук Анча Баранова рассказывает, что такое коронавирусы, как вирус попадает в организм, как на него реагирует наша иммунная система, чем лечат COVID-19 сегодня и какие меры личной безопасности нужно предпринимать.

Автор призывает отбросить все конспирологические теории и принять тот факт, что коронавирус COVID-19 существует. И он опаснее обычного гриппа – это факт. Но это не повод поддаваться панике, а лишь своего рода толчок к тому, чтобы мы были более осознанными, берегли свое здоровье и здоровье своих близких.

Зная врага в лицо, вы с большой долей вероятности не столкнетесь с коронавирусом. А если это и произойдет, сумеете перенести его в легкой форме и без опасных последствий.

Каждому родителю хочется, чтобы ребенок ходил в школу с радостью и чтобы он был успешен.

Эта книга поможет понять:

- готов ли ребенок к школе, выбрать школу, которая подходит именно для вашего ребенка, подскажет, на что в первую очередь обратить внимание;
- чему посвятить последнее лето перед школой;
- как помочь ребенку успешно адаптироваться;
- как следить за обучением ребенка;
- как эффективно решать проблемы, возникающие в школе;
- как строить отношения с родительским комитетом и учителями;
- чему должны научить ребенка в

Первушина Е. Как выжить в начальной школе. – Москва: ИД Городец, 2020. – 256 с. ISBN 978-5-907085-36-7.

Петрушин В. Неврозы большого города : причины и следствия. Профилактика и терапия. – Москва: Городец, 2020. ISBN 978-5-907085-52-7.

Учебное пособие посвящено:

- **современным методам сохранения и приумножения здоровья жителей Большого Города;**
- **способам преодоления трудных психологических ситуаций, возникающих в условиях стрессогенных факторов современной городской жизни.**

Автор доступным языком рассказывает о наиболее эффективных методах современной психотерапии, помогающих человеку сохранять оптимизм и жизнестойкость в напряженном

От страшного до смешного, от трагического до забавного – весь спектр переживаний, с которыми сталкиваются сотрудники отделения «скорой помощи», описывается Полом Сьюардом с искренностью и убедительностью не просто очевидца, а одного из главных действующих лиц.

Помощь, спасение, сочувствие для автора – не просто слова, а профессиональное кредо, которому он и посвятил всю свою жизнь.

«Я написал свою книгу, чтобы рассказать читателю о том, что это такое – работать в экстренной медицине. Я не имею в виду конкретные события, которые происходят в боксах экстренной помощи, скорее, речь идет о том, как чувствуют себя те, кто работает там. Однако чувства, как всем известно, возникают в ответ на события. Поэтому книга про чувства обязательно будет и книгой про события.»

Сьюард Пол. Ангелы спасения : экстренная медицина. – Москва: АСТ, 2020. – (Спасая жизнь. Истории от первого лица). ISBN 978-5-17-110706-2.

XX век в судьбе России : монография / под общей редакцией Ляпунова Н. В. и др. – Москва: Русайнс, 2020. 978-5-4365-4921-7.

В монографии «XX век в судьбе России» на основе обширных фактических данных с учетом новейших исследований рассмотрены:

- **теоретико-методологические основы Октябрьской революции и ее последствия,**
- **участие армии и флота в завоевании большевиками власти, основные события первой мировой и гражданской войн,**
- **политическая биография большевистской партии в 1920–1930 годы в отечественной историографии XX века.**

Авторы монографии знакомят читателя с новыми подходами к исследованию этих крупнейших событий XX века, их трактовке и показу значения для истории нашей

Монография посвящена грандиозному современному инновационному явлению – технологии блокчейн.

В монографии раскрываются:

- роль и значение технологии блокчейн в экономике и других сферах общественной жизни,
- состав и структура блокчейн,
- основные понятия, связанные с криптосферой, и механизм функционирования блокчейн,
- правовые положения по регулированию криптосферы, в том числе в экономически развитых и развивающихся странах, а также в Российской Федерации,
- примеры использования технологии блокчейн в различных отраслях экономики в том числе в финансовой, энергетической, экологической, образовательной, транспортной и

Бакулина А. А. Блокчейн как объект оценки : монография. – Москва: КноРус, 2021. ISBN 978-5-4365-5238-5.

Голованова Н. Ф. Воспитание: теория для практиков : монография.. – Москва: КноРус, 2020. – 214 с. ISBN 978-5-4365-4960-6.

Книга представляет собой опыт научно-популярной монографии, посвящённой воспитанию.

Воспитание рассматривается в трёх проекциях:

- **как социокультурный феномен;**
- **как педагогическая реальность;**
- **как педагогическая деятельность.**

Эти теоретические ракурсы, как правило, остаются за пределами материалов учебников педагогики, и знакомство с ними существенно обогащает профессиональную культуру воспитателя.

Стиль изложения свободен от наукообразия и тяготеет к беседе с вдумчивым читателем, с которым автор искренне делится своими размышлениями.

Издание посвящено эгейскому искусства III-II тыс. до н.э. как неповторимому явлению культуры древности.

Автором последовательно рассматриваются основные вехи его развития, от расцвета Трои и Киклад до падения микенских цитаделей.

На основе анализа образного строя, иконографии и смысловой системы памятников — от дворцовых структур до расписных ваз и ювелирных изделий - выявляются особые пути мировосприятия минойского Крита и Микенской Греции и процесс формирования сложного "крито-микенского стиля" - основы будущего величия Эллады.

Акимова Л. И. Искусство Эгейского мира : Троя, Киклады, Крит, Фера, Микены. – Москва: БуксМарт, 2020. ISBN 978-5-907043-53-4.

Лукинова О. В. Цифровой этикет : как не бесить друг друга в интернете. – Москва: Бомбора, 2020. – (Этикет без границ. Новые правила для нового времени). ISBN 978-04-103459-7

Цифровой этикет помогает людям избежать неловкостей в общении и предлагает готовые инструкции, как вести себя в разных ситуациях в сети.

Он позволяет повысить эффективность работы, улучшить деловую репутацию, а также взаимоотношения с клиентами, коллегами и партнерами, защитить свои границы, да и попросту быть приличным человеком.

В своей книге Ольга Лукинова собрала все правила вместе и объяснила их с точки зрения удобства, безопасности, экономии ресурсов пользователей и соблюдения личных границ.

Все правила протестированы в Telegram-канале «Цифровой этикет» с

Книга состоит из двух частей. В первой Ширвиндт пишет о себе, начиная с раннего детства и заканчивая современностью.

Его собственная жизнь была долгой и насыщенной, но куда больше внимания автор уделяет приведенным во второй части воспоминаниям о других известных личностях – тех, с кем ему довелось общаться и работать.

С любовью, признательностью и, конечно же, фирменным юмором Александр Ширвиндт рассказывает о таких значительных фигурах, как Эльдар Рязанов, Булат Окуджава, Андрей Миронов, Фазиль Искандер, Виктория Токарева, Анастасия Цветаева, Белла Ахмадулина, Олег Табаков, Эдвард Радзинский и многих других.

Воспоминания актера проиллюстрированы цветными и

Ширвиндт А. А. Опережая некролог. – Москва: КоЛибри, 2020. - ISBN 978-5-389-18133-5.

Бондарчук Н. С. Сергей Бондарчук : лента жизни. – Москва: АСТ, 2020. – (Зеркало памяти). ISBN 978-5-17-126847-3.

Книга написана известным режиссёром, актрисой и сценаристом Натальей Бондарчук.

Перед читателем проходят детские и юношеские годы её отца, время, когда произошло его творческое становление, возникла любовь к театру и кинематографу, которой он остался верен до конца жизни.

Книга повествует о небывалом взлёте и всемирном признании народного артиста СССР, кинорежиссёра Сергея Бондарчука, о любимом ВГИКе и, конечно, об учителях, друзьях и близких, кто разделял его драму жизни, – Сергее Герасимове, Инне Макаровой, Ирине Скобцевой, Василии Шукшине, Нонне Мордюковой, Никите Михалкове, Сергее Никоненко и других.

Удивительной женственностью, красотой, обаянием была наделена Элина Быстрицкая, женщина с железным характером и сильной волей. Именно такая могла сыграть Аксинью в фильме "Тихий Дон" и навсегда завладеть любовью зрителей.

Актриса была хорошо знакома с Михаилом Шолоховым, и в этой книге дает свой ответ на вопрос, кто же все-таки был автором знаменитого романа.

Элина Быстрицкая рассказывает читателю о радостных и трудных моментах своего творческого пути и многогранной общественной деятельности, об известных артистах - партнерах по сцене и кино - Михаиле Жарове, Борисе Бабочкине, Софье Гиацинтовой, Сергее Бондарчуке, Николае Черкасове, Михаиле Ульянове, о любимых ролях в Малом театре.

Быстрицкая Э. А. Долгое эхо любви. - Москва: АСТ, 2020. – (Зеркало памяти). ISBN 978-5-17-121547-7.

Кэмпбелл Джозеф. Богини : тайны женской божественной сущности. – Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2020. – 304 с., ил. – (Мастера психологии). ISBN 978-5-4461-0582-3

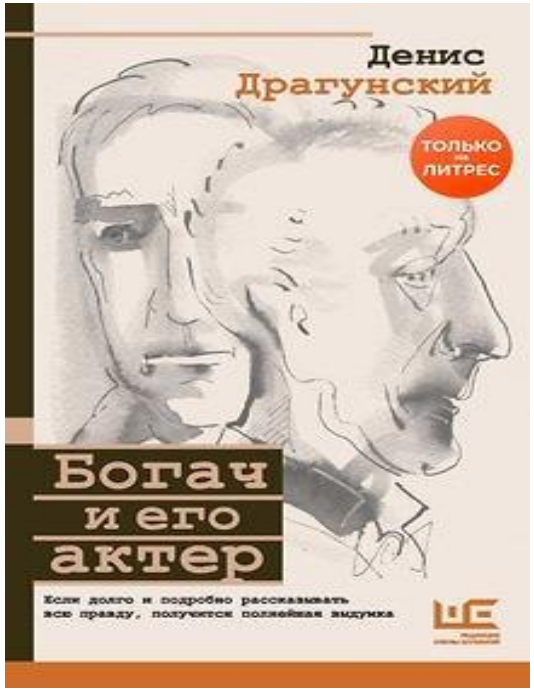
Джозеф Кэмпбелл не нуждается в особом представлении и хорошо известен русскоязычному читателю по уже переводимым и широко изданным работам - «Тысячеликий герой», «Маски бога». Человек, который был личным консультантом Лукаса в процессе подготовки сценария «Звездных войн», более чем хорошо известен.

В данной книге Кэмпбелл исследует Великую Богиню. От Неолита и до наших дней танцует Великая Богиня через время и пространство, и ничто не способно помешать ее сокровенному танцу.

В книге множество иллюстраций - самых древних изображений Великой Богини.

Монография продолжает начатое Е.В. Сидориной в конце 1960-х годов исследование концептуального многообразия русского авангарда (включая и его философскую ветвь) и посвящена осмыслению истоков и сущностных особенностей сложного «маршрута» творчества Казимира Малевича, концептуальной путеводной нитью которого явилась идея супрематии беспредметности, а важнейшие черты – попытка совместить позицию пророка с позицией авангардного творческого лидера в России революционных лет, выход его размышлений к осознанию эсхатологического аспекта отношений бытия и искус ства (отношений «этого мира» и «мира иного») и итоговое устремление Малевича к высотам Искусства, названное им самим дальнейшим восхождением.

Сидорина Е. В. Казимир Малевич и его пророчество о "новом бытии" : [монография]. – Москва: БуксМарт, 2021. - ISBN 978-5-907267-44-2.



Драгунский Д. В. Богач и его актер : роман. – Москва: АСТ, 2020. – (Проза Дениса Драгунского). ISBN 978-5-17- 1222104-8.

В новом романе Дениса Драгунского герой, как в волшебной сказке, в обмен на славу и деньги отдает… себя, свою личность.

Очень богатый человек решает снять грандиозный фильм, где главное действующее лицо – он сам. Условия обозначены, талантливый исполнитель выбран.

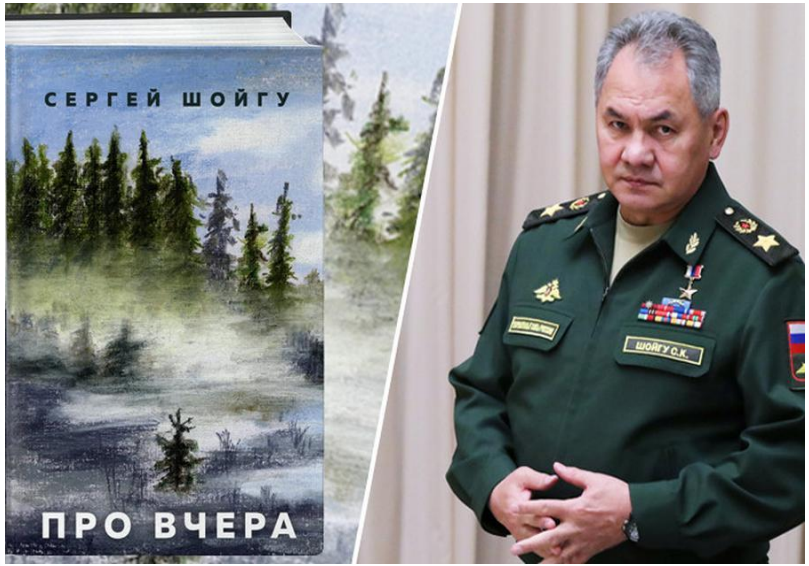
Артист так глубоко погружается в судьбу миллиардера, во все перипетии его жизни, тяжелые семейные драмы, что буквально становится им, вплоть до внешнего сходства – их начинают путать.

Но съемки заканчиваются, фестивальный шум утихает, и звезда-оскароносец остается тем, кем был, – бедным актером. И тогда он хочет отомстить за свое утраченное человеческое «я».

В Москве издательство "АСТ" презентовало книгу, написанную министром обороны России Сергеем Шойгу. Она называется "Про вчера" и касается того времени, когда нынешний глава силового ведомства руководил стройками и МЧС.

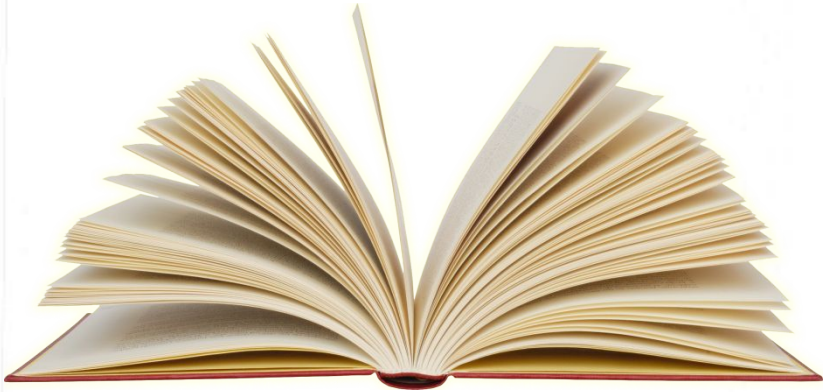
Автор на 320 страницах в коротких эссе рассказывает о том, что происходило в 90-2000-е годы, знакомит с историями простых людей, работавших рядом с ним, с их героизмом и некоторыми курьёзами.

Шойгу - прекрасный рассказчик, он настолько внимательно, с деталями, образно рассказывает реальные истории о реальных людях. Он делает это бесконечно талантливо.



Шойгу С. К. Про вчера. – Москва: АСТ, 2021. – (Великое время. Великие имена). ISBN 978-5-17-121393-0.

Составители презентации:
Васильева Е. И., ОКФ СОУНБ
Телефон для справок: (846) 335-65-81
e-mail: comp@libsmr.ru



Самарская областная универсальная научная библиотека
443110
г. Самара, проспект Ленина, 14 А
(846) 335-67-54
public@libsmr.ru

Самара, 2021