Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кыквинская средняя общеобразовательная школа»

Безворсовый ковёр (шобрет) как исторический источник по изучению декоративного искусства удмуртов XX века

Выполнили:

Леконцева Вероника Павловна, магистрант ИИиС, учитель истории и обществознания Протопопова Анна Алексеевна, ученица 5 класса

Объект исследования – декоративное искусство сельского населения Удмуртии в XX веке на примере Шарканского района



Предмет исследования - безворсовые ковры (шобреты)

Проблема исследования - безворсовые ковры (шобреты), найденные на территории муниципального образования «Кыквинское», не изучались отдельно как исторический источник.

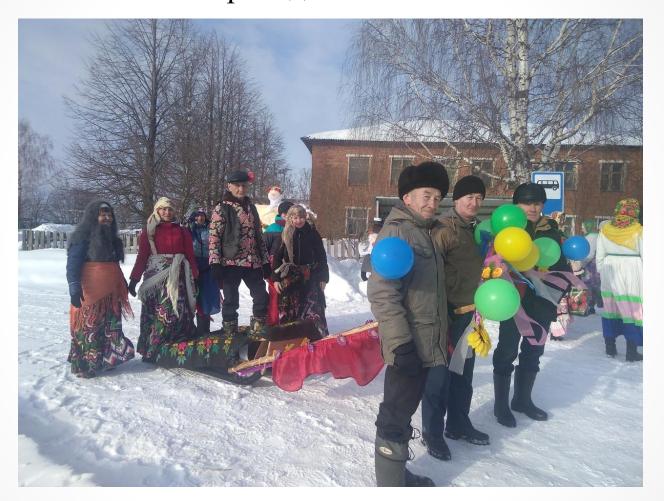
Актуальность данной работы - необходимость в исследовании данного предмета народного творчества для изучения духовной культуры народа.

Цель исследования — охарактеризовать безворсовые ковры (шобреты) (на примере тех, что были предоставлены жителями муниципального образования «Кыквинское») как исторический источник для изучения декоративного искусства удмуртов.

Для достижения цели поставлены следующие **задачи**:

- 1. изучить литературу по выбранной теме;
- 2. дать характеристику безворсовых ковров (шобретов) и технологии их изготовления;
- 3. исследовать применение шобретов в обрядовой и повседневной жизни шарканских удмуртов.

1 марта 2020 года в деревне Кыква Шарканского района проходили народные гуляния в честь празднования Масленицы и проводов зимы



Масленица и проводы русской зимы в МО «Кыквинское». 1 марта 2020 г. Автор: Туданова Н.А.



Безворсовый ковёр (шобрет), украшавший сани жителей деревни Верхний Байбек. Собственник ковра – Корепанова Л.Г.

Автор: Леконцева В.П.

Всего было изучено 4 экземпляра безворсовых ковров (шобретов):





1. Безворсовый ковер черного цвета, украшенный геометризованным растительным орнаментом:

<u>Основа полотна</u> – лен

<u>Орнамент</u>: в середине ковра изображены алые розы, по краям – две вертикальные полосы с изображением лилий (предположительно). Время изготовления: 1930-е гг. Автор ковра – Вахрушева Анна Даниловна (1913 – 1987) Владелец ковра: Корепанова Любовь Германовна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Кыквинская СОШ» (1967 г.р., д. Верхний Байбек)



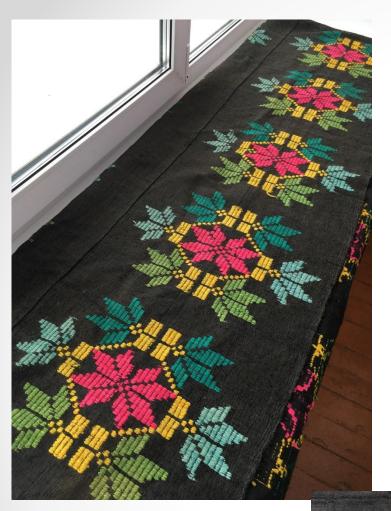




2. Коричневый безворсовый ковер из шерсти, орнаментированный изображениями растительного характера.:

Основа полотна — шерсть
Орнамент: в центре находится крупный цветок алого цвета, по краям ковра были обнаружены сомкнутые изображения цветов и корзинок.
Время изготовления: первая пол. ХХ в. Автор ковра — неизвестен Владелец ковра: Малых Любовь Леонтьевна, пенсионерка (1959 г.р., д. Верхний Байбек).





3. Черный безворсовый ковер из льна, украшенный изображениями геометрического орнамента:

Основа полотна – лен

<u>Орнамент</u>: украшен геометрическим орнаментом с использованием солярного знака «толэзё».

Время изготовления: первая пол. XX в.

Автор ковра – неизвестен

Владелец ковра: Малых Любовь Леонтьевна, пенсионерка (1959 г.р., д. Верхний Байбек).









4. Черный безворсовый ковер из льна, украшенный изображениями геометрического, растительного и зооморфного характеров:

Основа полотна — лен Орнамент: украшен геометризованными цветами, силуэтами птиц, квадратами и ромбами.

Время изготовления: 1950-е гг.

<u>Автор ковра</u> — Максимова Соломия.

<u>Владелец ковра:</u> Меньшикова

Евгения Васильевна, пенсионерка
(1927 г.р., д. Кыква).



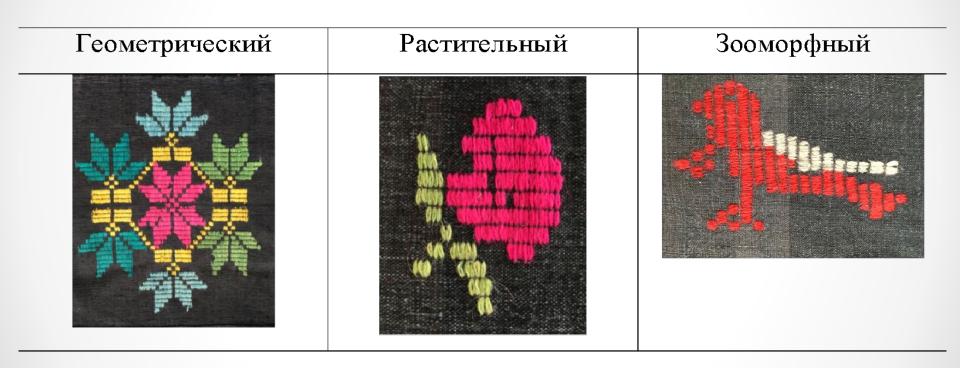


Полотно шобрета, изготавливавшееся из льна и шерсти. Автор: Леконцева В.П.



Кайма, которая пришивалась к основной части ковра. Автор: Леконцева В.П.

Виды орнамента, изображений на коврах



Изображения на ковре создавались при помощи шерстяных нитей ярких цветов.

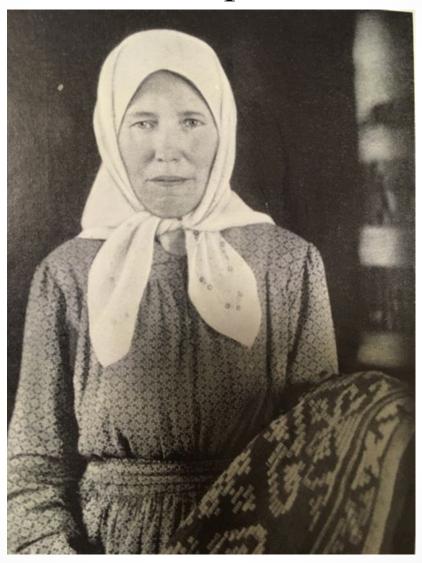
Автор: Леконцева В.П.







Талантливая мастер-ковровщица Анна Фофанова





Ковровщицы деревни Кион-Липето за работой

(Источник: из личного фонда Трониной В.И., библиотекаря МБОУ «Кыквинская СОЩ»).





Пучки нитей, пришиваемые в качестве благодарности за использование шобрета во время свадьбы. Автор: Леконцева В.П.

Список использованной

литературы:

- 1. Климов, К.М. Удмуртское народное искусство / К.М. Климов. Ижевск: «Удмуртия», 1998. 200 с.
- Крюкова, Т.А. Удмуртское народное изобразительное искусство / Т.А. Крюкова. Ижевск-Ленинград: Издательство «Удмуртия», 1973. С. 160 с.
- з. Лебедева, С.Х. Удмуртская народная вышивка / С.Х. Лебедева. Ижевск: Удмуртия, 2009. 88 с.

Спасибо за внимание!