# Искусство

## Обществознание, 11 класс

| Теории происхождения искусства | | | |
|---|---|---|---|
| **Биологизаторская** | **Игровая** | **Магическая** | **Трудовая** |
| Происхождение искусства из потребности привлечения внимания противоположного пола. Искусство возникает из душевного волнения, психики, находящейся в состоянии конфликта, в моменты преобразования и переключения энергии элементарных влечений на цели высокой творческой деятельности | Причины возникновения искусства в потребности расходования человеком нерастраченной в трудовой деятельности энергии, в необходимости тренировки для усвоения социальных ролей | Искусство — форма различных видов магии, внедрённой в повседневную деятельность ещё первобытного человека | Искусство — результат труда: полезные качества произведённых предметов становятся объектом художественного наслаждения |

В обществе существуют разные взгляды на искусство.

| | |
|---|---|
| Искусство — подражание природе. «Природа — лучший мастер форм» | Искусство — творческое самовыражение личности или знаково-символическая концепция |

Иску́сство— образное осмысление действительности; процесс или итог выражения внутреннего или внешнего (по отношению к творцу) мира в художественном образе; творчество, направленное таким образом, что оно отражает интересующее не только самого автора, но и других людей

***Искусство** — практическая деятельность человека, направленная на освоение и создание эстетических ценностей.*

***Предмет искусства* — *человек, его отношения с окружающим миром и другими индивидами, а также жизнь людей в определённых исторических условиях.***

Создание художественного образа отличает искусство.

***Художественный образ*** – рожденное воображением художника индивидуальное восприятие действительности.

# Художественный образ

Отражает видение творцом какого-либо объекта или явления действительности, и всегда несет на себе отпечаток реально существующих предметов, событий и явлений, отражает отношение творца к этому явлению. С помощью художественного образа происходит процесс художественного обобщения, выделения существенных признаков познаваемых предметов.

***Предмет искусства* — *человек, его отношения с окружающим миром и другими индивидами, а также жизнь людей в определённых исторических условиях.***

Создание художественного образа отличает искусство.
***Художественный образ*** – рожденное воображением художника индивидуальное восприятие действительности.

***Форма бытия искусства* — *художественное произведение*, имеющее видовую и жанровую определённость и осуществляющееся в качестве материального предмета — знака, который передаёт людям соответствующую художественную концепцию, обладающую эстетической ценностью.**

# Особенности искусства:

- Чувственное и эмоциональное восприятие мира

# Особенности искусства:

- **Субъективность (авторское отношение к миру)**

# Особенности искусства:

- **Образность**

**(т.е создание художественного образа рожденного воображением автора)**

# Особенности искусства:

- Авторство (т.е есть создатель)

# Особенности искусства:

**Индивидуальное восприятие потребителем**

# Виды искусства по способу материального воплощения

***Изобразительное искусство:***
пластические и
колористические материалы

***Литература:***
слово

***Архитектура и прикладное искусство:***
пространственные конструкции и вещи

***Музыка:*** звуки
и тембры

# Виды искусства по механизму восприятия

Зрительное

Зрительно-слуховое

Слуховое

Литература

# Виды искусства по средствам выражения

Пластическое (пространственное)

Временное (динамичное)

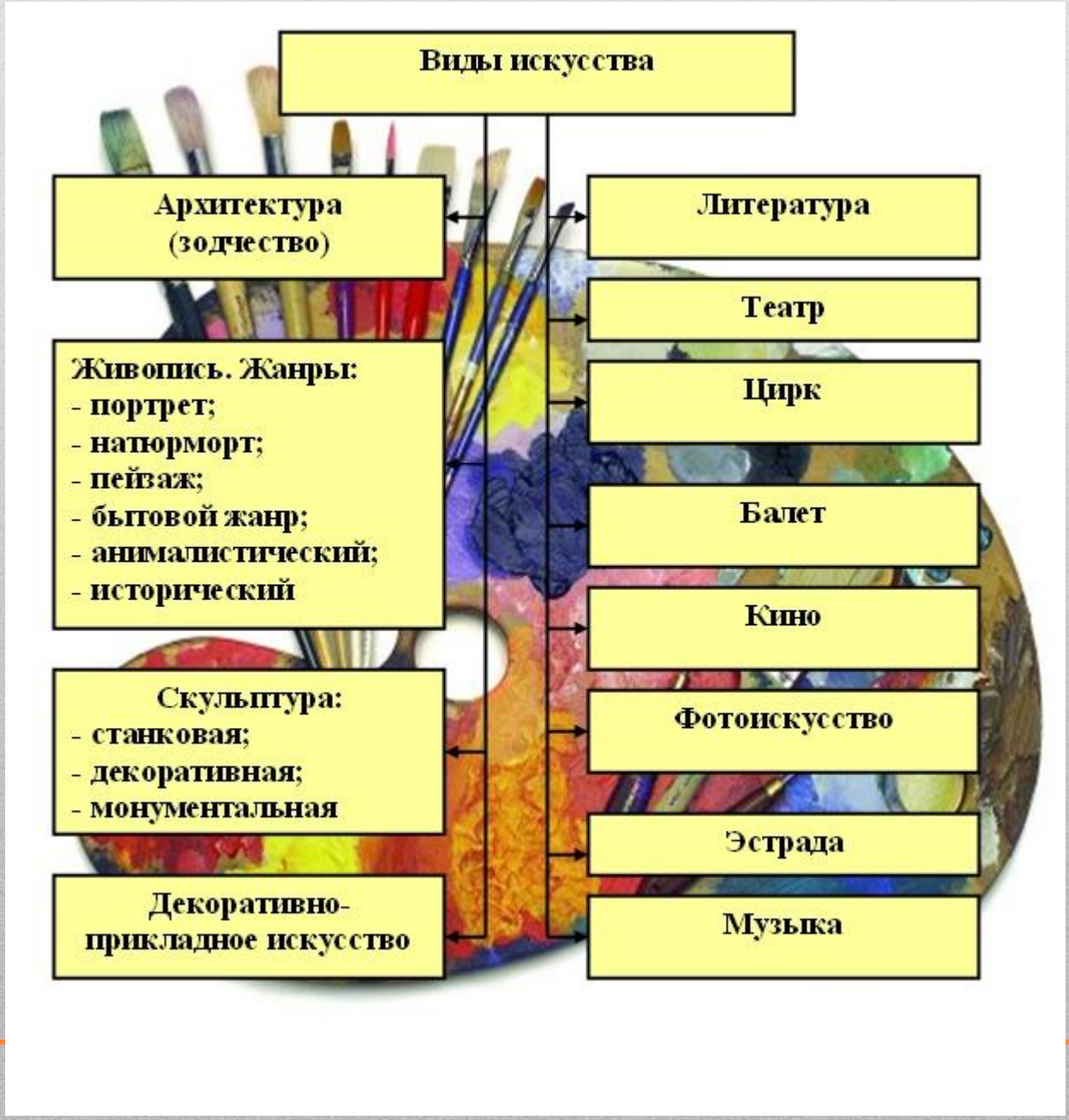
Пространственно-временное (синтетическое, зрелищное)

**По степени применимости в быту**

- Прикладное
- Изящное

**По социологическому принципу**

- Элитарное
- Народное
- Массовое


Виды искусства
Архитектура (зодчество)
Живопись. Жанры:
- портрет;
- натюрморт;
- пейзаж;
- бытовой жанр;
- анималистический;
- исторический
Скульптура:
- станковая;
- декоративная;
- монументальная
Декоративно-прикладное искусство
Литература
Театр
Цирк
Балет
Кино
Фотоискусство
Эстрада
Музыка

# ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ

- ФОТОГРАФИЯ
- АРХИТЕКТУРА

## СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО

- Компьютерная графика
- Цифровая живопись
- Граффити
- Татуировка
- Инстоляция
- Боди арт
- Спрей Арт
- Другое

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

### ЖИВОПИСЬ

- СТАНКОВАЯ
  - Портрет
  - Пейзаж
  - Натюрморт
  - Исторический жанр
  - Бытовой жанр
  - Иконопись
  - Анимализм
  - Другое
- МОНУМЕНТАЛЬНАЯ

### ГРАФИКА

- Рисунок(тушь, перо)
- Гравюра
- Офорт
- Линоравюра
- Смешанная техника
- Другое

### СКУЛЬПТУРА

- СТАНКОВАЯ
- ДЕКОРАТИВНАЯ
- МОНУМЕНТАЛЬНАЯ

## ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛОДНОЕ ИСКУССТВО

- Керамика
- Художественная обработка камня
- Художественная обработка металла
- Резьба по дереву
- Резьба по кости
- Розпись по дереву
- Розпись по ткани
- Работы из бисера
- Ковроткачество
- Гобелен
- Вышивка
- Изготовление игрушек
- Изготовление украшений
- Изготовление изделий из стекла
- Изготовление изделий из кожи
- Другое

# ЛИТЕРАТУРА

## Вокальная музыка

- ПЕСНЯ
- РОМАНС
- ХОРОВАЯ МУЗЫКА
  - ОРАТОРИЯ
  - КАНТАТА
- ВОКАЛЬНО-СЦЕНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА
  - ОПЕРА

## Сценическая музыка

- ОПЕРА
- БАЛЕТ
- МЮЗИКЛ
- ДРАМАТИЧЕСКАЯ ПЬЕСА С МУЗЫКОЙ

## Программная музыка

ПРОГРАММНАЯ МУЗЫКА:

- СИМФОНИЯ
- КОНЦЕРТ
- ПЬЕСА

## Функции искусства

| Наименование функции | Её содержание |
|---|---|
| Общественно-преобразующая | Оказывая идейно-эстетическое воздействие на людей, включает их в направленную деятельность по преобразованию общества |
| Художественно-концептуальная | Анализирует состояние окружающего мира |
| Воспитательная | Формирует личность, чувства и мысли людей |
| Эстетическая | Формирует эстетические вкусы и потребности человека |
| Утешительно-компенсаторная | Восстанавливает в сфере духа гармонию, утраченную человеком в реальной действительности, способствует сохранению и восстановлению психического равновесия личности |
| Предвосхищения | Предвосхищает будущее |
| Внушающая | Воздействует на подсознание людей, на человеческую психику |
| Гедонистическая (от гр. hēdonē — наслаждение) | Доставляет людям удовольствие |
| Познавательно-эвристическая | Отражает и осваивает те стороны жизни, которые труднодоступны науке |

В масштабах всего общества, искусство — особый способ познания и отражения действительности, одна из форм художественной деятельности общественного сознания и часть духовной культуры как человека, так и всего человечества многообразный результат творческой деятельности всех поколений. В науке искусством называют как собственно творческую художественную деятельность, так и её результат — художественное произведение.

Вопросы для учащихся:

Сколько слов вы нашли?

Какие слова данного облака можно отнести к пространственным, временным и пространственно-временным по средствам и способам создания художественного образа?