



Искусство

Обществознание, 11 класс



Теории происхождения искусства

| Биологизаторская | Игровая | Магическая | Трудовая |
|--|---|--|---|
| <p>Происхождение искусства из потребности привлечения внимания противоположного пола. Искусство возникает из душевного волнения, психики, находящейся в состоянии конфликта, в моменты преобразования и переключения энергии элементарных влечений на цели высокой творческой деятельности</p> | <p>Причины возникновения искусства в потребности расходования человеком неистраченной в трудовой деятельности энергии, в необходимости тренировки для усвоения социальных ролей</p> | <p>Искусство — форма различных видов магии, внедрённой в повседневную деятельность ещё первобытного человека</p> | <p>Искусство — результат труда: полезные качества произведённых предметов становятся объектом художественного наслаждения</p> |

В обществе существуют разные взгляды на искусство.

Искусство — подражание природе. «Природа — лучший мастер форм»

Искусство — творческое самовыражение личности или знаково-символическая концепция



Искусство— образное осмысление действительности; процесс или итог выражения внутреннего или внешнего (по отношению к творцу) мира в художественном образе; творчество, направленное таким образом, что оно отражает интересующее не только самого автора, но и других людей

Искусство — практическая деятельность человека, направленная на освоение и создание эстетических ценностей.

Предмет искусства — человек, его отношения с окружающим миром и другими индивидами, а также жизнь людей в определённых исторических условиях.

Создание художественного образа отличает искусство.

Художественный образ – рожденное воображением художника индивидуальное восприятие действительности.

Художественный образ

Отражает видение творцом какого-либо объекта или явления действительности, и всегда несет на себе отпечаток реально существующих предметов, событий и явлений, отражает отношение творца к этому явлению. С помощью художественного образа происходит процесс художественного обобщения, выделения существенных признаков познаваемых предметов.



Предмет искусства — человек, его отношения с окружающим миром и другими индивидами, а также жизнь людей в определённых исторических условиях.

Создание художественного образа отличает искусство.

Художественный образ – рожденное воображением художника индивидуальное восприятие действительности.

Форма бытия искусства — художественное произведение, имеющее видовую и жанровую определённость и осуществляющееся в качестве материального предмета — знака, который передаёт людям соответствующую художественную концепцию, обладающую эстетической ценностью.

Особенности искусства:

- Чувственное и эмоциональное восприятие мира



Особенности искусства:

- Субъективность (авторское отношение к миру)



Особенности искусства:

- **Образность**
(т.е создание художественного образа рожденного воображением автора)



Особенности искусства:

- Авторство (т.е есть создатель)



Особенности искусства:

Индивидуальное
восприятие
потребителем



Виды искусства по способу материального воплощения



Изобразительное искусство:

пластические и
колористические материалы



Литература:

СЛОВО



Архитектура и прикладное искусство:

пространственные конструкции и вещи



Музыка: звуки
и тембры

Виды искусства по механизму восприятия



Зрительное



Зрительно-слуховое



Слуховое



Литература

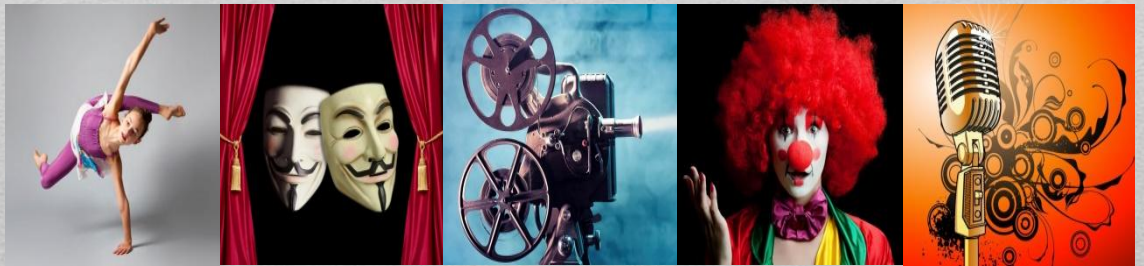
Виды искусства по средствам выражения



Пластическое (пространственное)



Временное
(динамичное)



Пространственно-временное (синтетическое,
зрелищное)

По степени применимости в быту

По социологическому принципу

Прикладное

Изящное

Элитарное

Народное

Массовое

Виды искусства

Архитектура
(зодчество)

Живопись. Жанры:
- портрет;
- натюрморт;
- пейзаж;
- бытового жанр;
- анималистический;
- исторический

Скульптура:
- станковая;
- декоративная;
- монументальная

Декоративно-
прикладное искусство

Литература

Театр

Цирк

Балет

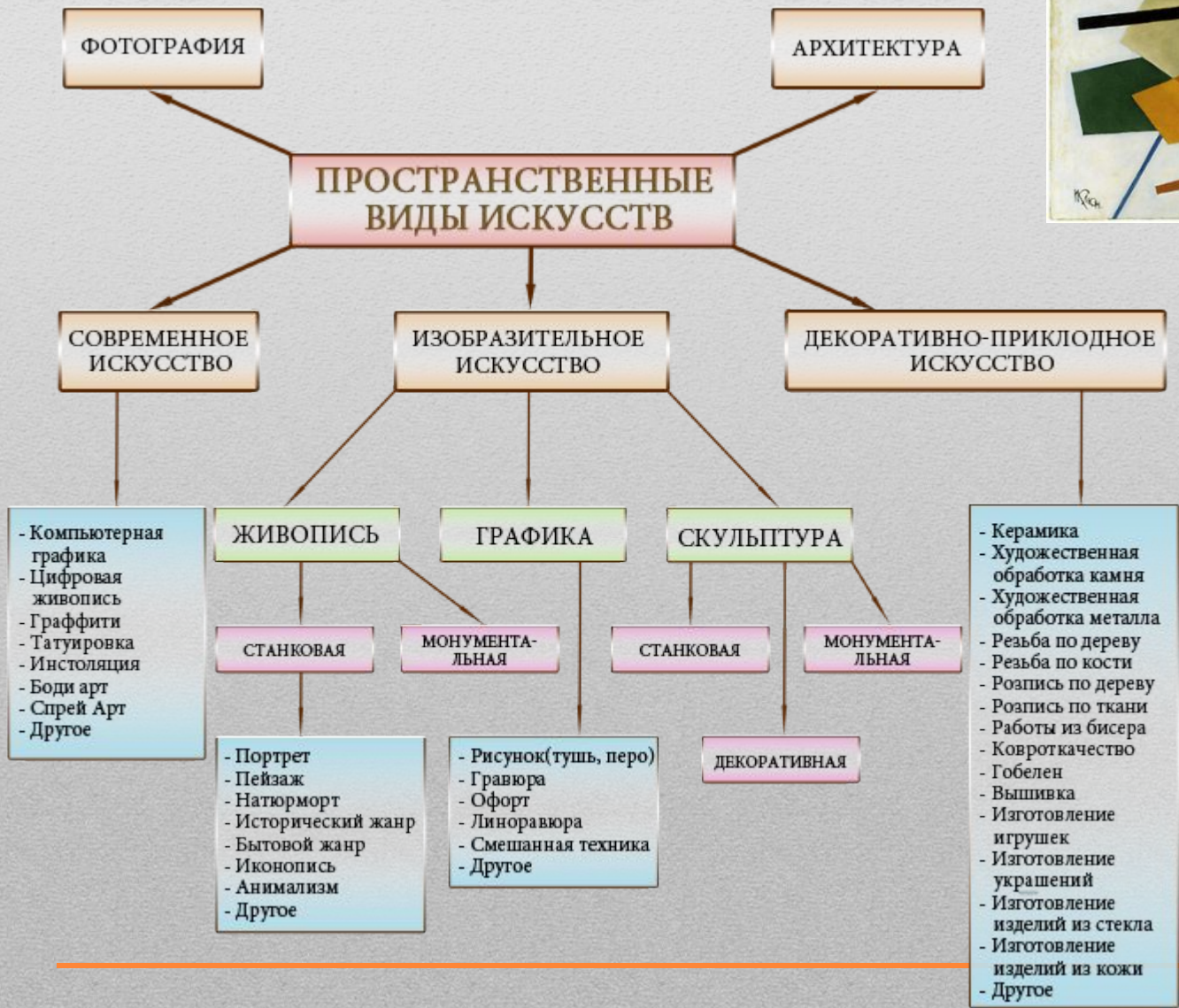
Кино

Фотоискусство

Эстрада

Музыка







ЛИТЕРАТУРА

Вокальная музыка

- ПЕСНЯ
- РОМАНС

- ХОРОВАЯ МУЗЫКА
ОРАТОРИЯ
КАНТАТА

- ВОКАЛЬНО-СЦЕНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА
ОПЕРА

Сценическая музыка

- ОПЕРА

- БАЛЕТ

- МЮЗИКЛ

- ДРАМАТИЧЕСКАЯ ПЬЕСА С МУЗЫКОЙ

Программная музыка

ПРОГРАММНАЯ МУЗЫКА:

- СИМФОНИЯ

- КОНЦЕРТ

- ПЬЕСА

Функции искусства

| Наименование функции | Её содержание |
|---|--|
| Общественно-преобразующая | Оказывая идейно-эстетическое воздействие на людей, включает их в направленную деятельность по преобразованию общества |
| Художественно-концептуальная | Анализирует состояние окружающего мира |
| Воспитательная | Формирует личность, чувства и мысли людей |
| Эстетическая | Формирует эстетические вкусы и потребности человека |
| Утешительно-компенсаторная | Восстанавливает в сфере духа гармонию, утраченную человеком в реальной действительности, способствует сохранению и восстановлению психического равновесия личности |
| Предвосхищения | Предвосхищает будущее |
| Внушающая | Воздействует на подсознание людей, на человеческую психику |
| Гедонистическая (от гр. <i>hēdonē</i> — наслаждение) | Доставляет людям удовольствие |
| Познавательно-эвристическая | Отражает и осваивает те стороны жизни, которые труднодоступны науке |

В масштабах всего общества, искусство — особый способ познания и отражения действительности, одна из форм художественной деятельности общественного сознания и часть духовной культуры как человека, так и всего человечества многообразный результат творческой деятельности всех поколений. В науке искусством называют как собственно творческую художественную деятельность, так и её результат — художественное произведение.





Вопросы для учащихся:

Сколько слов вы
нашли?

Какие слова данного
облака можно отнести к
пространственным,
временным и
пространственно-
временным по
средствам и способам
создания
художественного
образа?