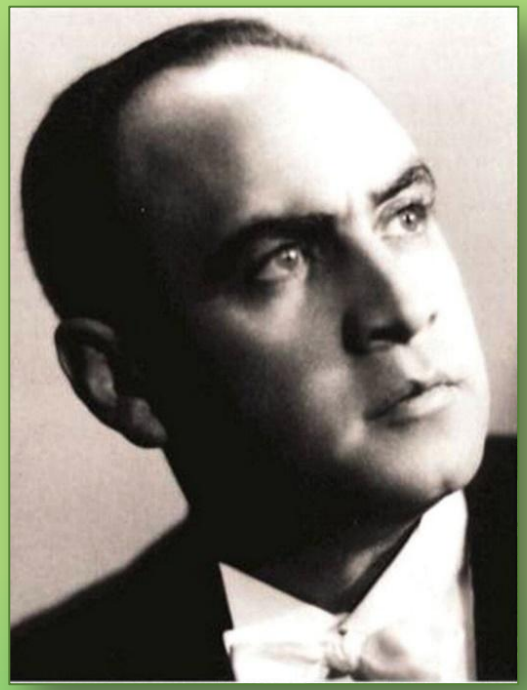


Павел Лисициан
(1911–2004 гг.)

Павел Лисициан родился 6 ноября 1911 года во Владикавказе. В жизнь будущего певца музыка вошла с детских лет — его родители и старшая сестра Рузанна пели в хоре городской армянской церкви.

Павел с детства рос музыкальным ребёнком. В четырёхлетнем возрасте мальчик уже выступал перед публикой, исполняя песни на армянском, русском и украинском языках. В школьные годы юноша отлично играл на нескольких музыкальных инструментах, продолжая давать свои концерты в местном Доме культуры. В девятилетнем возрасте он впервые выступил в концерте во Владикавказском драматическом театре.

Будущий «король баритонов» получил разностороннее музыкальное воспитание: пел в детском хоре, организованном местными композиторами, в церкви, учился игре на виолончели, фортепиано, играл в любительском оркестре.

В 1927 году Павел Лисициан окончил школу-девятилетку. Его юношеские годы прошли в рабочей среде. Летом 1930 года по путёвке Тифлисского геологического управления он был направлен на рабфак Ленинградской консерватории. Блестяще выдержав экзамен и поступив в класс Л. М. Образцова, через несколько месяцев он сорвал голос и был отчислен.

В 1932–1935 годах Павел Лисициан учился в Ленинградском музыкальном техникуме. Во время учёбы в техникуме он стал солистом Первого молодёжного оперного театра. Этот дебют в небольшой партии получил восторженный отзыв в ленинградской печати. Тогда же начиналась концертная деятельность певца в качестве солиста театрального бюро Ленгосактеатров.

В 1937 году П. Лисициан был приглашён в Армянский театр оперы и балета имени А. А. Спендиарова и работал там до 1940 года.

В 1941 году Павел Лисициан дебютировал на сцене Большого театра. Его выступление вызвало восторженную реакцию зала. Один из лучших исполнителей партии Онегина, Павел Лисициан пел её более двадцати лет не только в Большом театре, но и на разных сценах страны и мира, неизменно завоёвывая сердца слушателей.

С июля 1941 года Павел Лисициан с бригадами артистов выезжал на фронт, выступал в авиационных частях, госпиталях, на передовых позициях, в тылу. За самоотверженную работу на фронте он был награждён личным оружием генерала Л. М. Доватора. За годы войны спел на фронтах и в тылу сотни концертов и очень гордился своими боевыми наградами — медалью «За отвагу» и «За освобождение Кавказа».

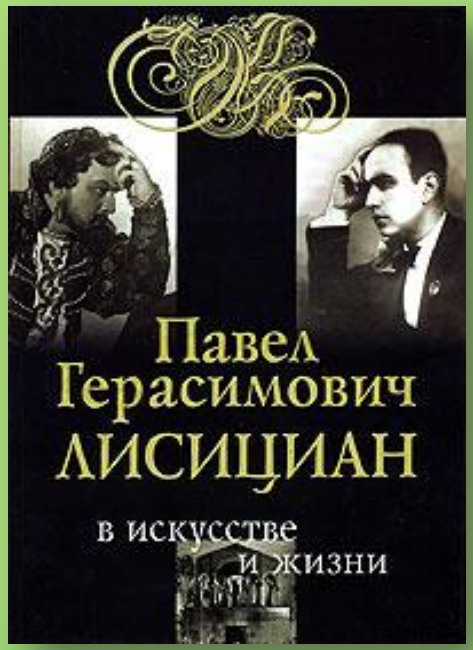
Павел Лисициан был солистом Большого театра четверть века (1941–1966 гг., с перерывом в 1941–1943 гг.), выступив более чем в полутора тысячах спектаклей. В 1956 году Павел Герасимович Лисициан был удостоен звания народного артиста СССР.

В 1950–1960-х Павел Лисициан много гастролировал за рубежом, в том числе в Иране, Австрии, Венгрии, Румынии, Болгарии, ГДР, Чехословакии, Польше, Нидерландах. Историческим событием стало триумфальное выступление певца в 1960 году в Метрополитен-опере.

Павел Лисициан был также педагогом с мировым именем. В 1964 году он руководил стажёрской группой молодых советских певцов в Ла Скала. С 1967 года преподавал в Ереванской консерватории (с 1970-го — профессор). С конца 1970-х вёл ежегодные семинары для молодых оперных певцов в Лейпциге, Веймаре и Ростоке. В 1980-х — консультант Дрезденской оперной студии. Вслед за С. Я. Лемешевым руководил вокальным коллективом Дома учёных в Москве. В 1982–1991 годах был консультантом по вокалу Большого театра. С 1990 года вместе с Зарой Долухановой возглавлял Международную школу пения при Союзе театральных деятелей СССР. Был членом жюри многих международных конкурсов вокалистов, в том числе в Рио-де-Жанейро (Бразилия), а также имени Р. Шумана и И.-С. Баха в Восточной Германии. Лауреат Шумановской премии (г. Цвиккау, 1977).

В конце 1990-х годов Павел Лисициан был удостоен Международной премии Американской академии музыки и звания «Лучший баритон XX века». Среди наград артиста — два ордена Трудового Красного Знамени (1939, 1951), орден Дружбы народов (1976), золотая медаль Фонда И. К. Архиповой (2002).

Умер Павел Герасимович 6 июля 2004 года. Династию Лисициана продолжили его дети.



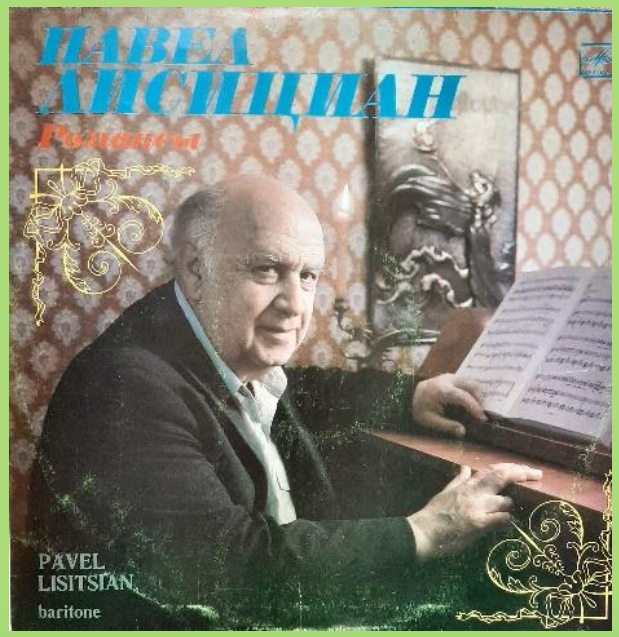
Яковенко, С. Б. Павел Герасимович Лисициан в искусстве и жизни: факты, диалоги, размышления / Сергей Яковенко. — Москва : Союз армян России : Реалии, 2001. — 142 с. : ил., нот., портр.

Яковенко, С. Б. Павел Герасимович Лисициан : Уроки одной жизни / С. Б. Яковенко. — Москва : Музыка, 1989. — 142 с., [8] л. ил. : нот. ил.

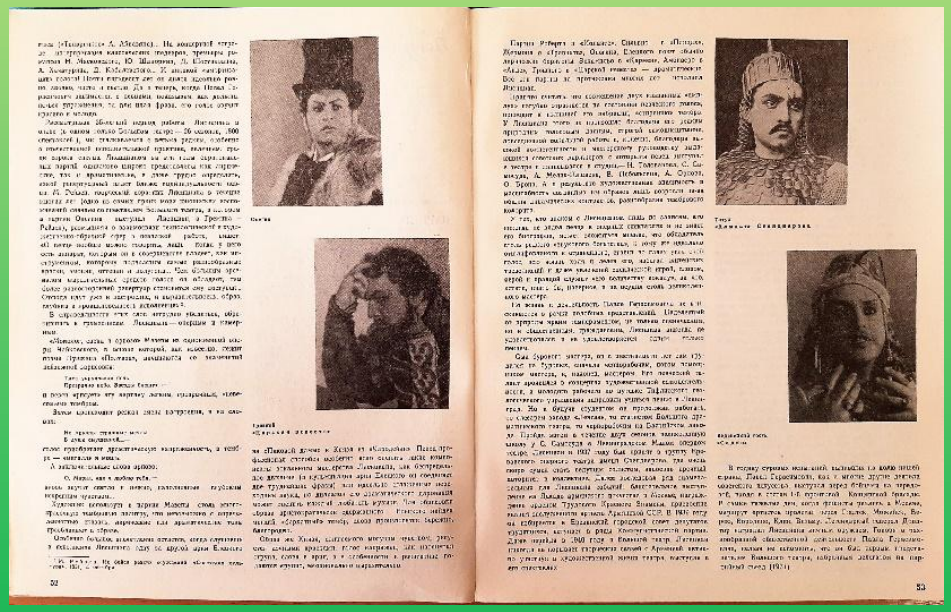
Книги посвящены жизни и творчеству выдающегося советского певца, народного артиста СССР Павла Герасимовича Лисициана. Автор, известный певец и педагог С. Б. Яковенко, размышляет о жизненном пути, педагогических принципах, гражданской позиции своего старшего товарища и учителя, одного из блистательных представителей отечественной вокальной школы, исполнителя многих популярнейших партий мирового оперного репертуара.

С. Б. Яковенко с искренней любовью рисует облик прославленного певца, классика вокального искусства, ставшего учителем для нескольких поколений мастеров оперного театра, рассказывает о его работе с молодыми солистами.

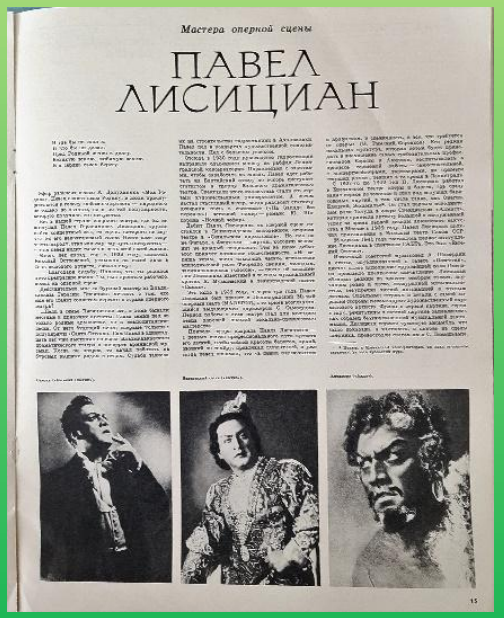
Книга широко иллюстрирована. В приложении даны вокальные упражнения, используемые Лисицианом в педагогической практике. Книга адресована широкому кругу читателей.



Цыганова, Т. Поёт Павел Лисициан / Т. Цыганова // Мелодия, 1984. — № 2. — С. 29–30.



Яковенко, С. Варпет / С. Яковенко // Советская музыка, 1982. — № 2. — С. 51–55.



Григорьева, С. Павел Лисициан / С. Григорьева // Музыкальная жизнь, 1981. — № 23. — С. 15–16.

Материалы о певце, ноты, аудиозаписи

находятся в фонде

Группы нотных изданий и музыкальных

звукозаписей.

Наш адрес: проспект 60-летия Октября, д. 164.

Контактный тел. 27-46-75.