

Музыка как средство воспитания в раннем и дошкольном детстве

**Презентация
студентки 4 курса,
Направление подготовки: 44-03-01 Педагогическое
образование
Профиль подготовки: ДО з/о
Выполнила студентка: Михайлова В.В.**

Музыкальное воспитание – одно из самых важных средств формирования личности ребенка.



Ценность музыкального искусства бесспорна и уникальна. Музыка – прекрасный воспитатель – и ценность её особенно велика в воспитании духовного и нравственного облика детей.

Задачи музыкального воспитания и развития на этапе раннего возраста

Развивать эстетическое восприятие музыки:

- ▣ Вызывать восхищение музыкой, формировать устойчивый интерес к ней и способность получать от нее удовольствие;
- ▣ В процессе пения знакомить с окружающим миром;
- ▣ Способствовать становлению основ музыкальности, вызывая эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, темпа и динамики, а также на понятные певческие интонации (радость, грусть, вопрос, ответ);
- ▣ Воспитывать слуховую сосредоточенность, предлагая послушать и различить выразительные отношения музыкальных звуков, контрастных по тембру, динамике, высоте;
- ▣ Обогащать музыкальную память, стимулируя запоминание небольшого количества музыкальных инструментальных произведений, песен, танцев.

Основная задача музыкального образования дошкольников –

обеспечить качество музыкального образования детей:

развивать их эмоциональность, креативность, музыкальность; раскрывать эстетические, художественные, певческие, двигательные-пластические и коммуникативные особенности личности ребенка; содействовать через художественное восприятие музыкальных образов осознать связь музыкального искусства с окружающим миром, сформировать нравственно – эстетическое отношение к нему, стремление активно, творчески сопереживать воспринимаемому.



МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ



Развитие музыкальных способностей - одна из главных задач музыкального воспитания. Важным для педагогики является вопрос о природе музыкальных способностей: представляют ли они собой врожденные свойства человека или развиваются в результате воздействия окружающей среды воспитания и обучения.

Музыка – это голос жизни, она выражает тенденции времени, окуная в прошлое или будущее при желании. Музыка - это искусство, а любое искусство развивает, воспитывает личность ребенка, позволяет разбираться в жизни, найти и познать самого себя, формируя свою самооценку.

Эстетическое воспитание направлено на развитие способностей дошкольников воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное, замечать хорошее и плохое, творчески самостоятельно действовать, приобщаясь тем самым к различным видам художественной деятельности.



❖ Первоначально, в младшем дошкольном возрасте, восприятие отличается произвольным характером, эмоциональностью. Оно часто носит импульсивный характер, выражается в спонтанных, сиюминутных моторных реакциях ребёнка на звучащую музыку. Это считается вполне нормальным. Постепенно, с приобретением некоторого опыта, по мере владения речью, ребенок может воспринимать музыку более осмысленно, соотносить музыкальные звуки с жизненными явлениями. определять характер произведения.



Как влияют музыкальные занятия на развитие дошкольников:

Музыка благоприятно воздействует на эмоциональный фон и психическое состояние ребенка, она улучшает кратковременную вербальную память, способствует лучшему запоминанию картинок, названий геометрических чисел, форм, цветов.

Музыка, непосредственно воздействуя на чувства ребенка, формирует его моральный облик. Разнообразные чувства, возникающие при восприятии музыки, обогащают переживания детей, их духовный мир.

Занятия музыкой влияют на общую культуру поведения дошкольника. Все основные виды музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, игра на детских музыкальных инструментах, движения под музыку) развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, организованность, проявление волевых усилий.



Музыкальное воспитание

Одним из направлений для воспитания гармоничной личности ребенка является музыкальное развитие.

Музыка и различные виды музыкальной деятельности обладают специфическими возможностями воздействия на формирование личности ребенка. Так как музыкальное искусство – искусство универсальное, проникающее во многие области человеческого бытия, то через занятия музыкальной деятельностью можно влиять на решение многих проблем в развитии речи, формировании внимания, развитии памяти, воображения, фантазии.



Музыкальные занятия -

это основная форма организации музыкальной деятельности детей, которая позволяет систематически и целенаправленно осуществлять их обучение, всестороннее развитие средствами различных искусств, развитие способностей, воспитание качеств личности, формирование основ общей и музыкальной культуры.



Источники:

1. Картушина М.Ю. Проблемы современного музыкального воспитания дошкольников /М.Ю. Картушина //Управление ДООУ. - 2008. - №5.
2. Ковтун Т. Ю. Особенности проведения досугов для детей дошкольного возраста // Молодой ученый. -- 2014. -- №7.
3. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. - Екатеринбург: У-Фактория, 2004.
4. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. - М., 2001.

Спасибо за внимание!