Психология диагоналей

Какая из фотографий более напряжённая?





Психология диагоналей

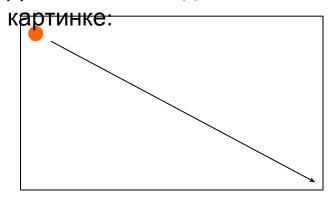
Какая из фотографий более расслаблена?



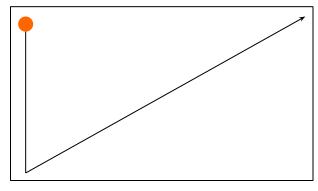


Психология диагоналей

Движение взгляда по



Вниз: спокойствие



Вверх: активность

Упражнение: снимаем 3 кадра,

используя:

Ракурс, направления, трети и диагонали.

Связь и противопоставление

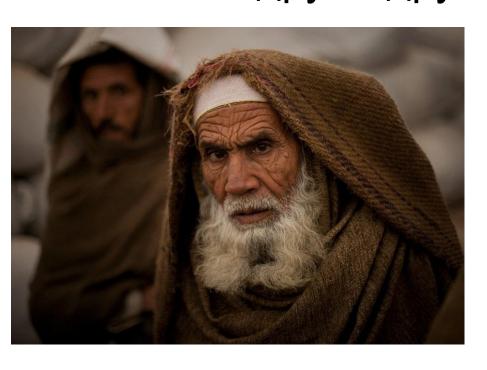
На какой фотографии жёлтые футболисты кажутся более сплочёной





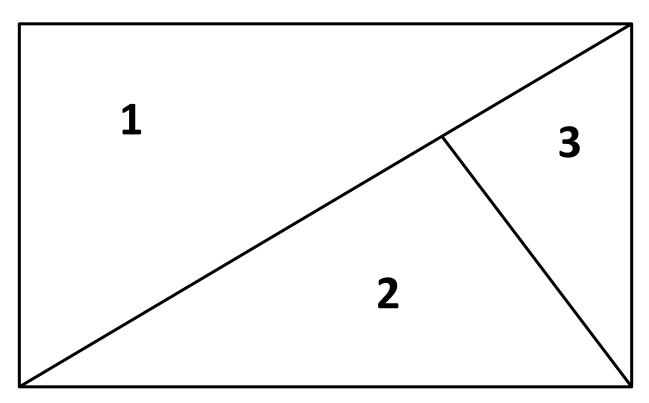
Связь и противопоставление

На какой фотографии старики больше связаны друг с другом?





Связь и противопоставление



По разные стороны диагоналей объекты противопоставлены.

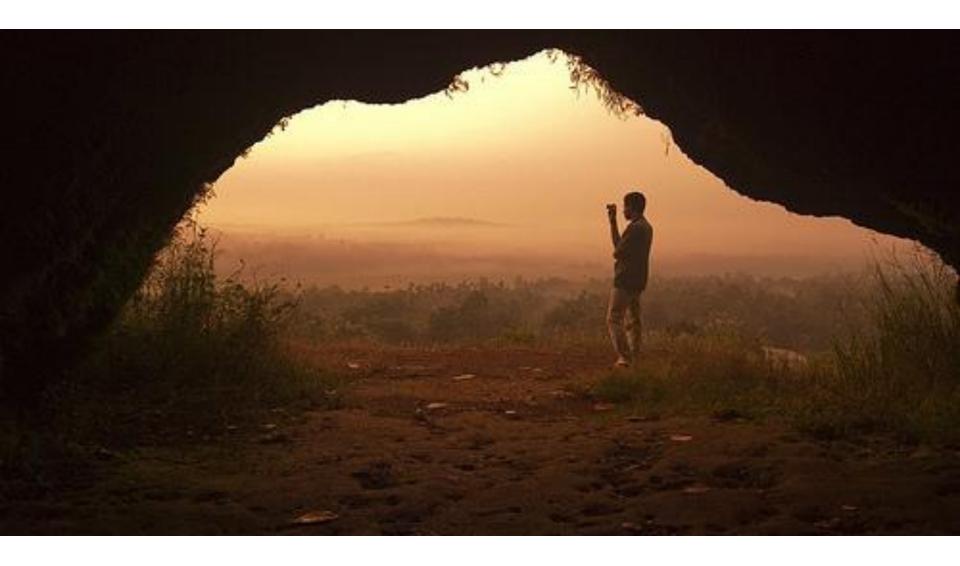
Моражнуе порежими в отографии, используя: Ракурс, направления, трети и связи/противопоставления.

Обрамления









Многоплановый кадр





