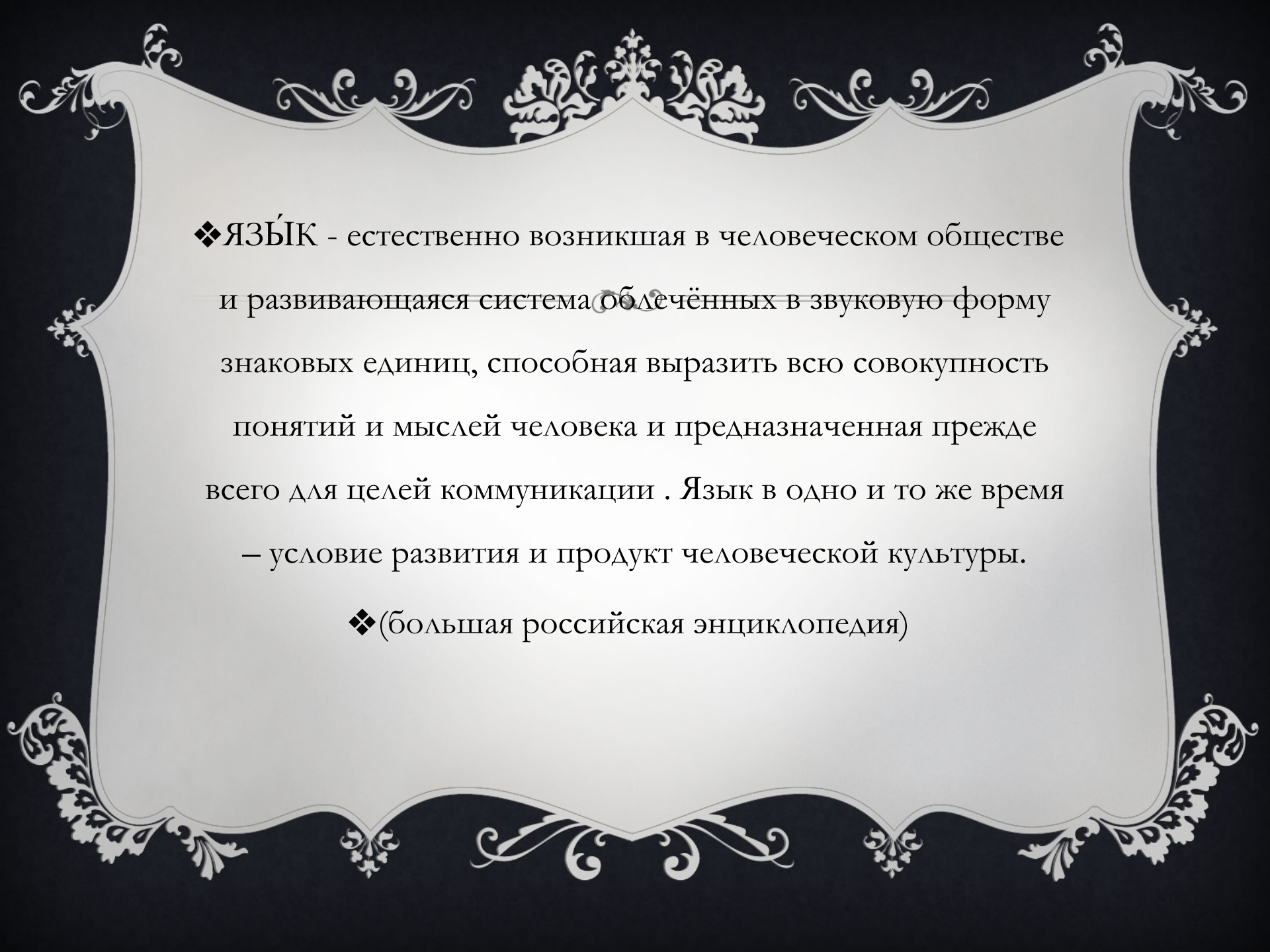


ЧТО ТАКОЕ ЯЗЫК? КАК
ОПРЕДЕЛЯЕТ ПОНЯТИЕ
ЯЗЫКА Д.Б. ГУДКОВ?

Презентацию подготовил Гареев Р.Р.

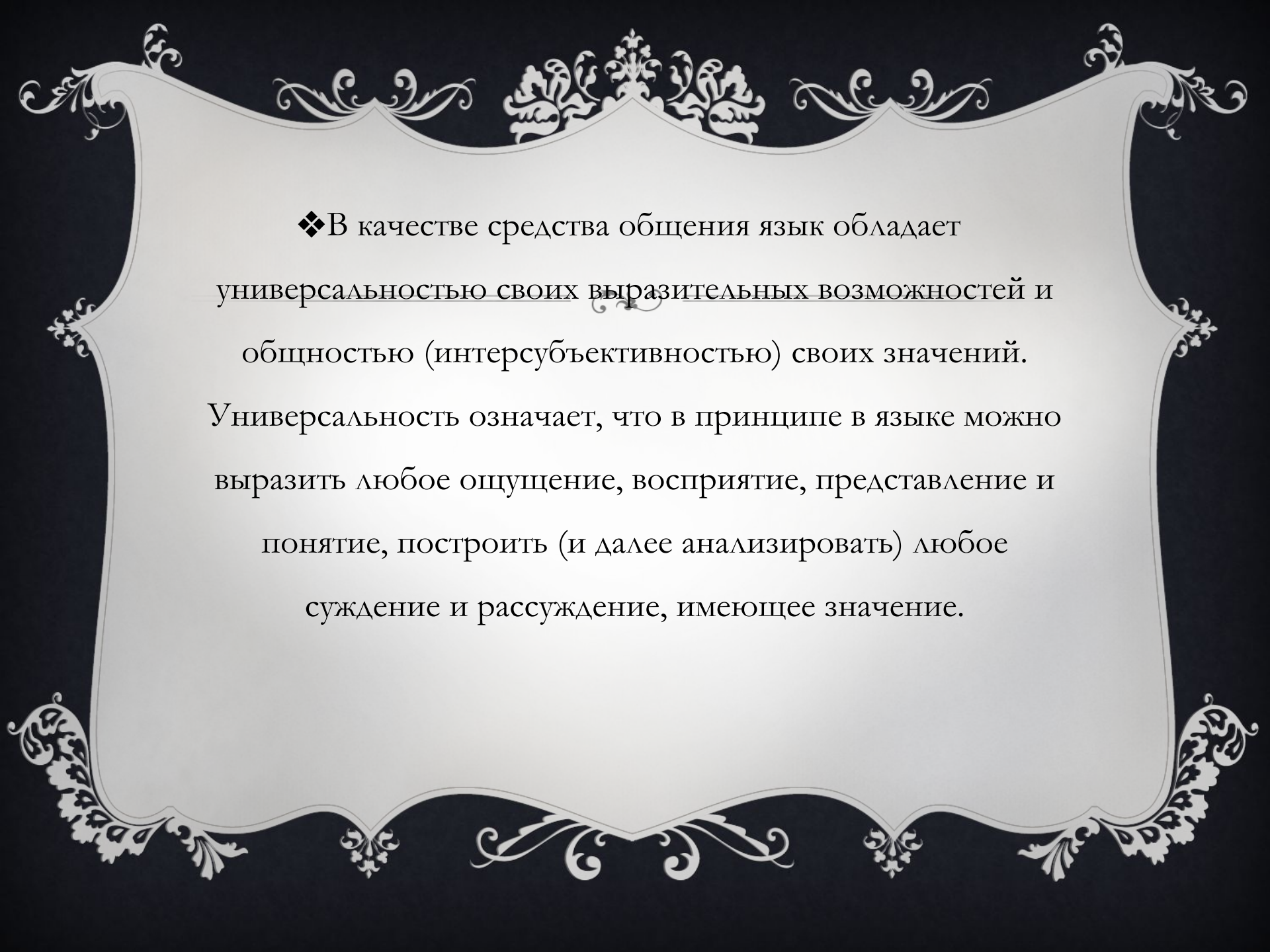
ЧТО ТАКОЕ ЯЗЫК

❖ Язы́к — сложная знаковая система, естественно или искусственно созданная и соотносящая понятийное содержание и типовое звучание (написание). (википедия)

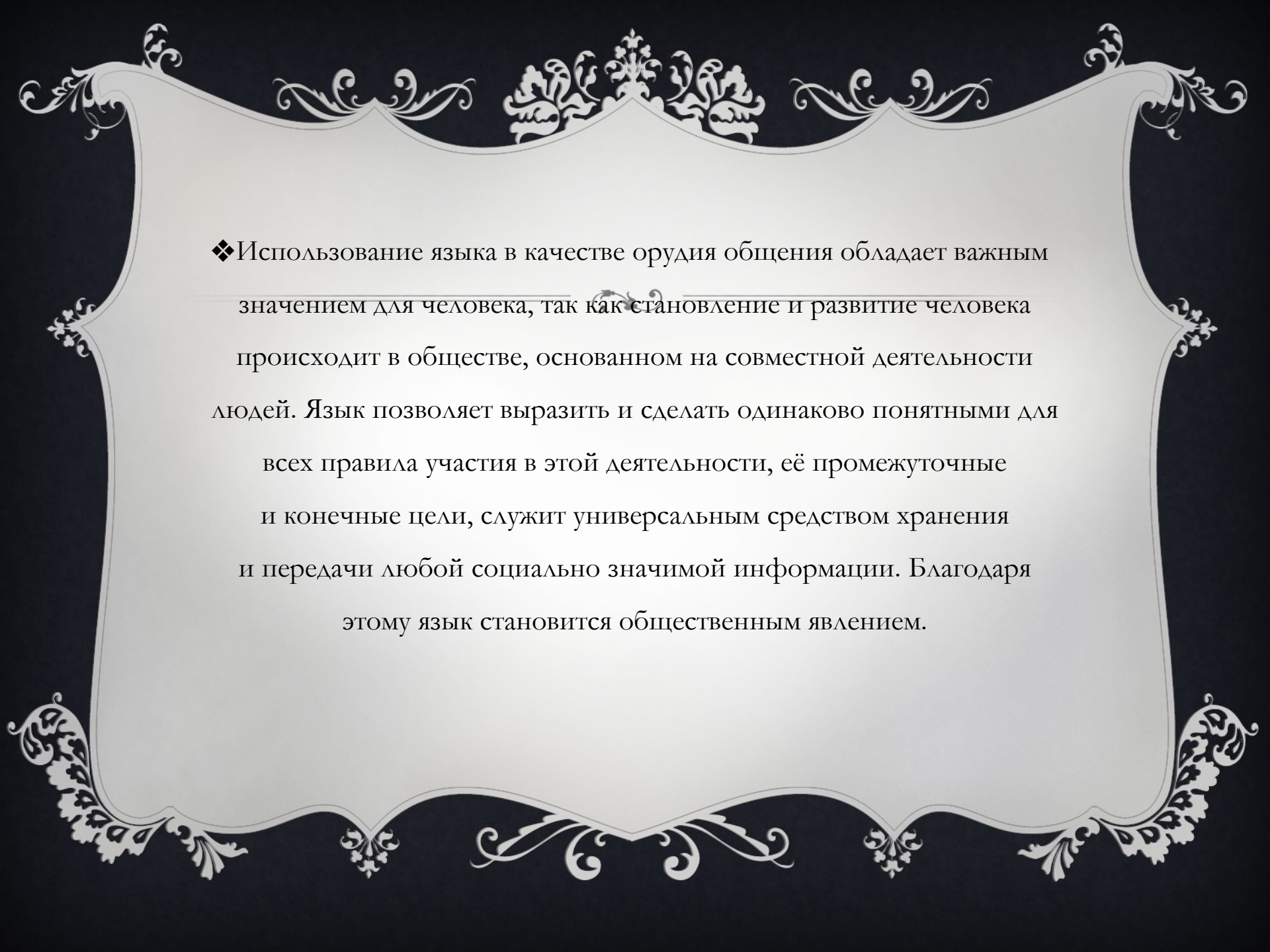


❖ ЯЗЫК - естественно возникшая в человеческом обществе и развивающаяся система облечённых в звуковую форму знаковых единиц, способная выразить всю совокупность понятий и мыслей человека и предназначенная прежде всего для целей коммуникации . Язык в одно и то же время — условие развития и продукт человеческой культуры.


❖ (большая российская энциклопедия)



❖ В качестве средства общения язык обладает универсальностью своих выразительных возможностей и общностью (интерсубъективностью) своих значений. Универсальность означает, что в принципе в языке можно выразить любое ощущение, восприятие, представление и понятие, построить (и далее анализировать) любое суждение и рассуждение, имеющее значение.



❖ Использование языка в качестве орудия общения обладает важным значением для человека, так как становление и развитие человека происходит в обществе, основанном на совместной деятельности людей. Язык позволяет выразить и сделать одинаково понятными для всех правила участия в этой деятельности, её промежуточные и конечные цели, служит универсальным средством хранения и передачи любой социально значимой информации. Благодаря этому язык становится общественным явлением.



❖ Термин «язык», понимаемый в широком смысле, может применяться к произвольным знаковым системам, хотя чаще он используется для более узких классов знаковых систем

Среди знаковых систем различают:

- ❖ **человеческие языки** (предмет изучения лингвистики):
- ❖ **этнические языки**, то есть стихийно возникшие и развивающиеся естественные языки, служащие (или служившие) в первую очередь средством общения между представителями определённого этноса (иногда — субэтноса или группы этносов);
- ❖ **контактные языки** (в частности, пиджины), то есть стихийно возникшие в условиях межэтнических контактов естественные языки, не играющие роль родного языка ни для одного этноса;
- ❖ **плановые языки**, то есть искусственные языки для общения людей (например, волапюк, эсперанто);

❖ жестовые языки глухих [8];

❖ формальные языки:

компьютерные языки (например, Алгол, SQL, Python);

❖ языки животных;

❖ знаковые системы частного характера (например,

система дорожных знаков или язык цветов)



ПОНЯТИЕ ЯЗЫКА Д.Б.
ГУДКОВА



ДМИТРИЙ БОРИСОВИЧ ГУДКОВ

Дмитрий Борисович **Гудков** — доктор филологических наук с 2000 года МГУ имени М.В. Ломоносова, Филологический факультет, Кафедра русского языка для иностранных учащихся гуманитарных факультетов, профессор, с 2 февраля 2013 Доцент по кафедре русского языка для иностранных учащихся гуманитарных факультетов с 20 мая 2002 г.



ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ (2003)

❖ Язык. Данным словом именуют различные феномены, которые необходимо отличать друг от друга: их смешение ведет к путанице и неверным умозаключениям. Можно выделить как минимум три понимания языка

❖ а) Назовем первое из них «глобальным». Согласно ему, языком должна именоваться любая знаковая система (язык музыки, язык архитектуры и т. д.)

❖ б) Можно выделить также «широкое» понимание языка как определенного специфического класса знаковых систем (состоящих из фонем, морфем, лексем...), т. е. речь идет о языке вообще, «едином человеческом языке, средоточии универсальных свойств всех конкретных языков»