The background features a gradient from red to blue, overlaid with technical diagrams. On the left, there is a large circular scale with numerical markings from 140 to 260. Several circular diagrams with arrows and dashed lines are scattered across the scene, suggesting a technical or engineering context. The overall aesthetic is futuristic and scientific.

# КОМБИНАТОР ИКА

КОМБИНАТОРНЫЕ МЕТОДЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

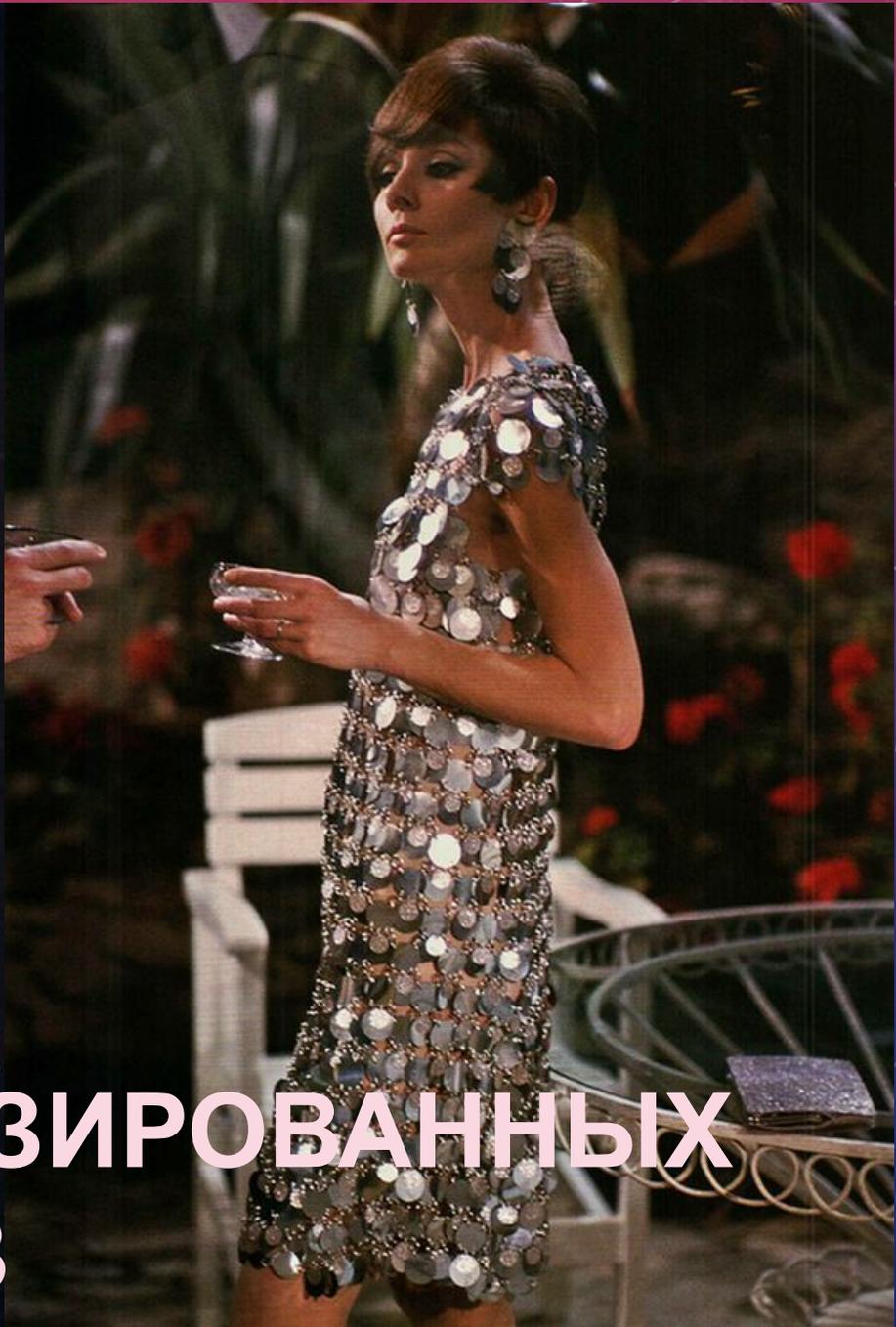
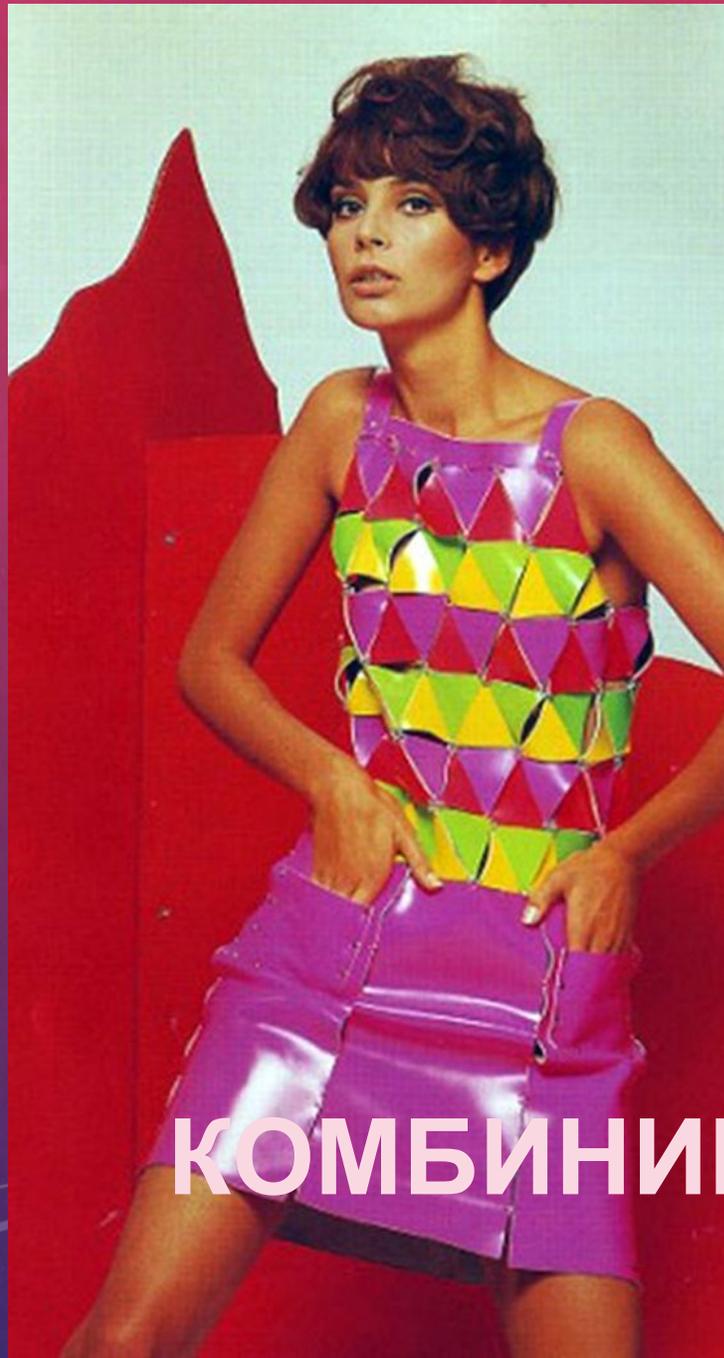
Комбинаторика (от лат. Combinare- соединять, сочетать, от com-bino – связанные по два) - метод формообразования в дизайне, основанный на поиске, исследовании и применении вариантного изменения пространственных, конструктивных, функциональных и графических структур, а также на способах проектирования объектов дизайна из типизированных элементов.

# Основные приемы комбинаторики:

- Комбинирование элементов на плоскости при создании текстильных композиций, рапортных тканей или трикотажных полотен
- Комбинирование типизированных стандартных элементов (модулей) при создании целостной формы
- Комбинирование деталей, пропорциональных членений внутри определенной формы (по одной конструктивной основе или базовой форме)

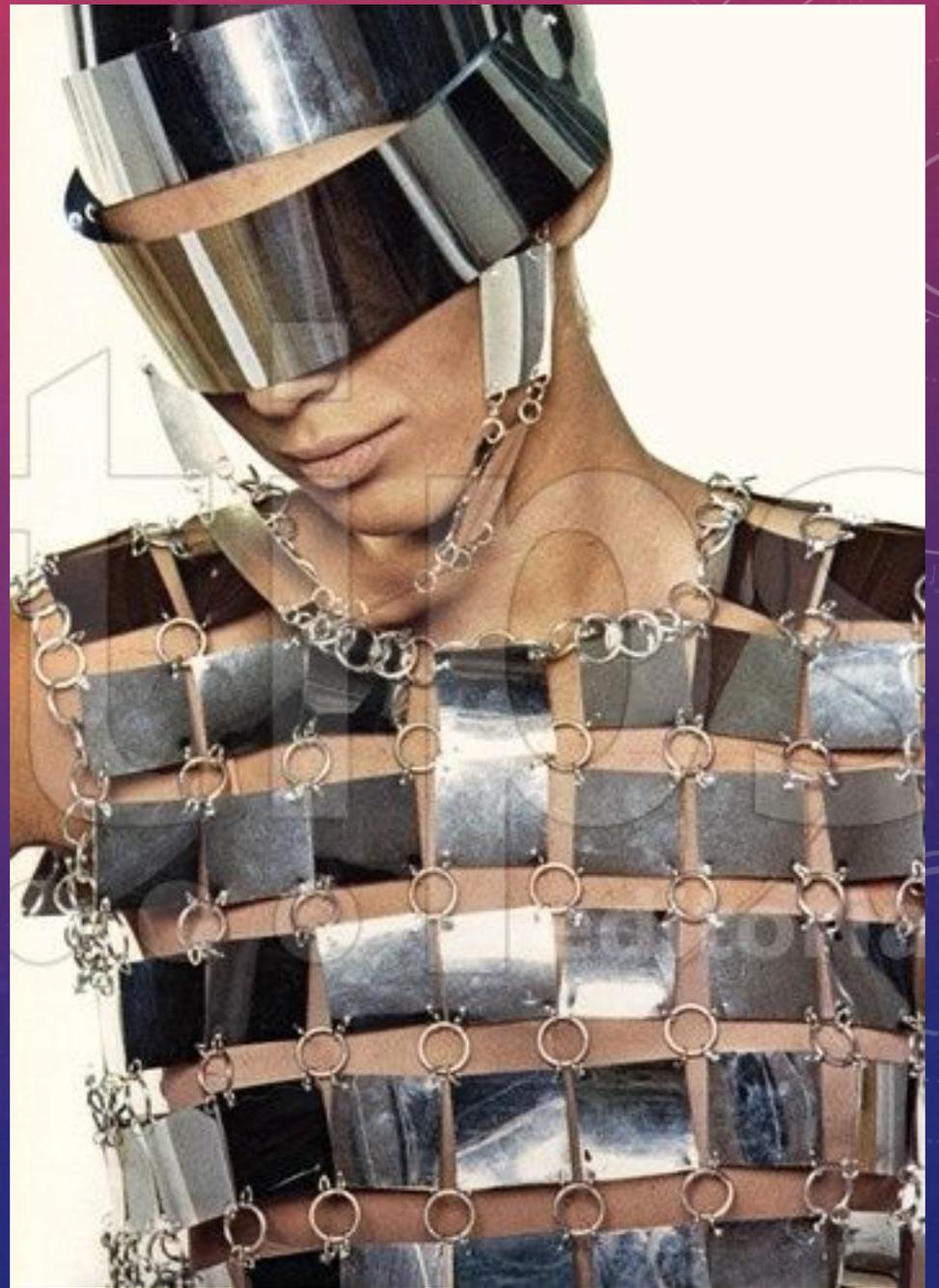


# КОМБИНИРОВАНИЕ ТЕКСТУР

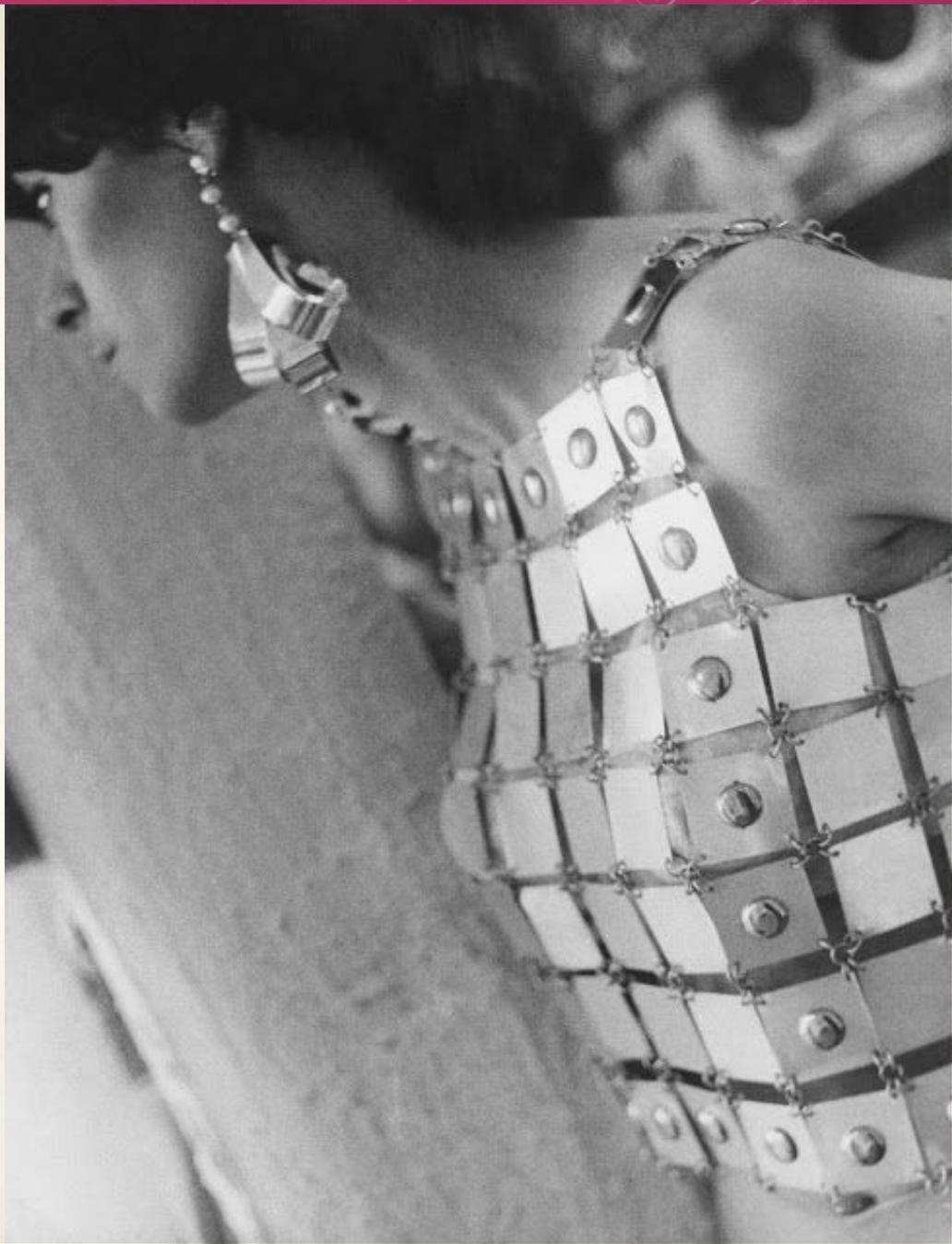


**КОМБИНИРОВАНИЕ ТИПИЗИРОВАННЫХ  
ЭЛЕМЕНТОВ  
(МОДУЛЕЙ)**











花瓣褶皱呼应  
春天主题。  
灰色系印花连衣裙  
(Christopher Kane)



bcr8tive.com



Комбинирование  
деталей,  
пропорциональн  
ых членений  
внутри  
определенной  
формы  
(по одной  
конструктивной  
основе или  
базовой форме)

## **ЗАДАНИЕ:**

- 1. СОЗДАТЬ 3 МОДЕЛИ НА 1-ЫЙ СПОСОБ**
- 2. СОЗДАТЬ 3 МОДЕЛИ НА 2-ОЙ СПОСОБ**
- 3. СОЗДАТЬ 3 МОДЕЛИ НА 3-ИЙ СПОСОБ**