The background features a gradient from red to blue, overlaid with technical diagrams. On the left, a large circular scale with numerical markings from 140 to 260 is visible. Other diagrams include concentric circles, dashed lines, and arrows, suggesting a technical or engineering context. The overall aesthetic is futuristic and scientific.

КОМБИНАТОР ИКА

КОМБИНАТОРНЫЕ МЕТОДЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

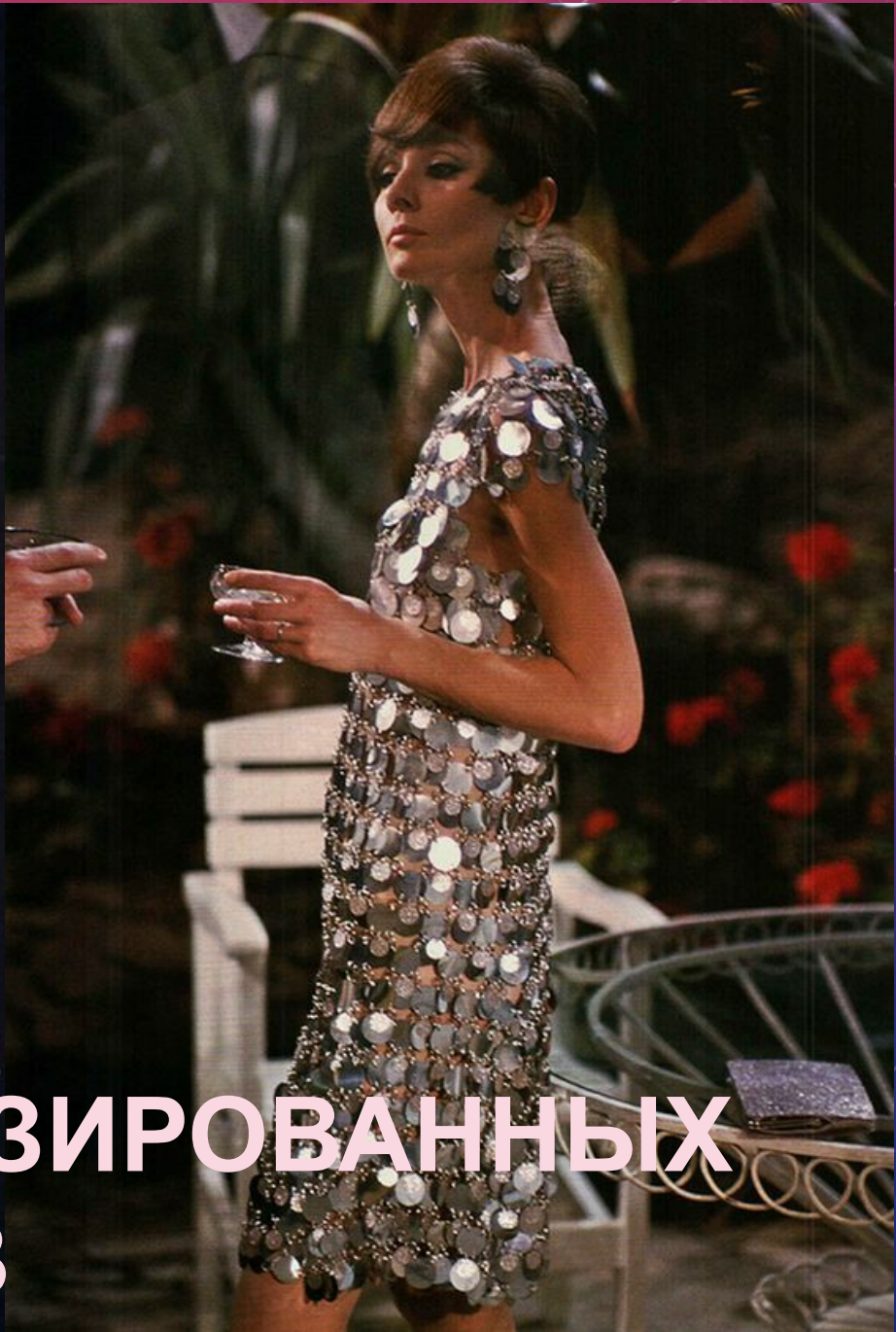
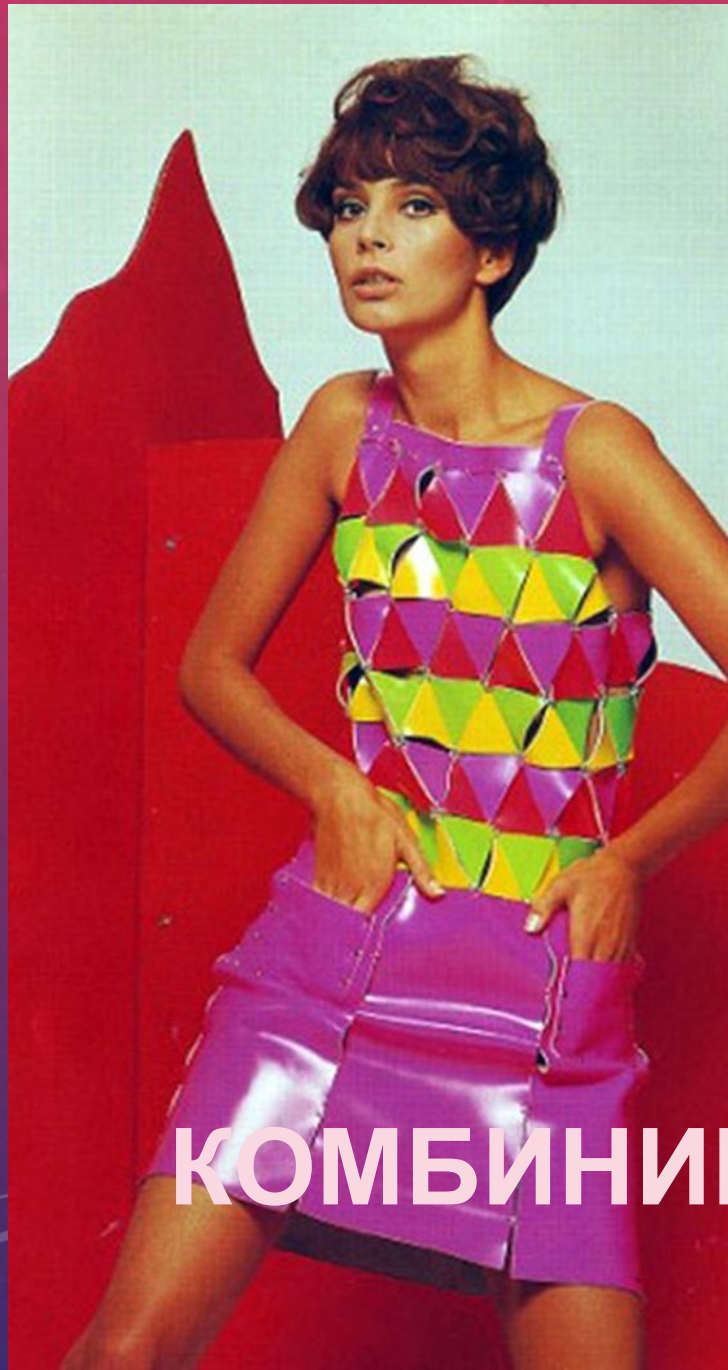
Комбинаторика (от лат. Combinare- соединять, сочетать, от com-bino – связанные по два) - метод формообразования в дизайне, основанный на поиске, исследовании и применении вариантного изменения пространственных, конструктивных, функциональных и графических структур, а также на способах проектирования объектов дизайна из типизированных элементов.

Основные приемы комбинаторики:

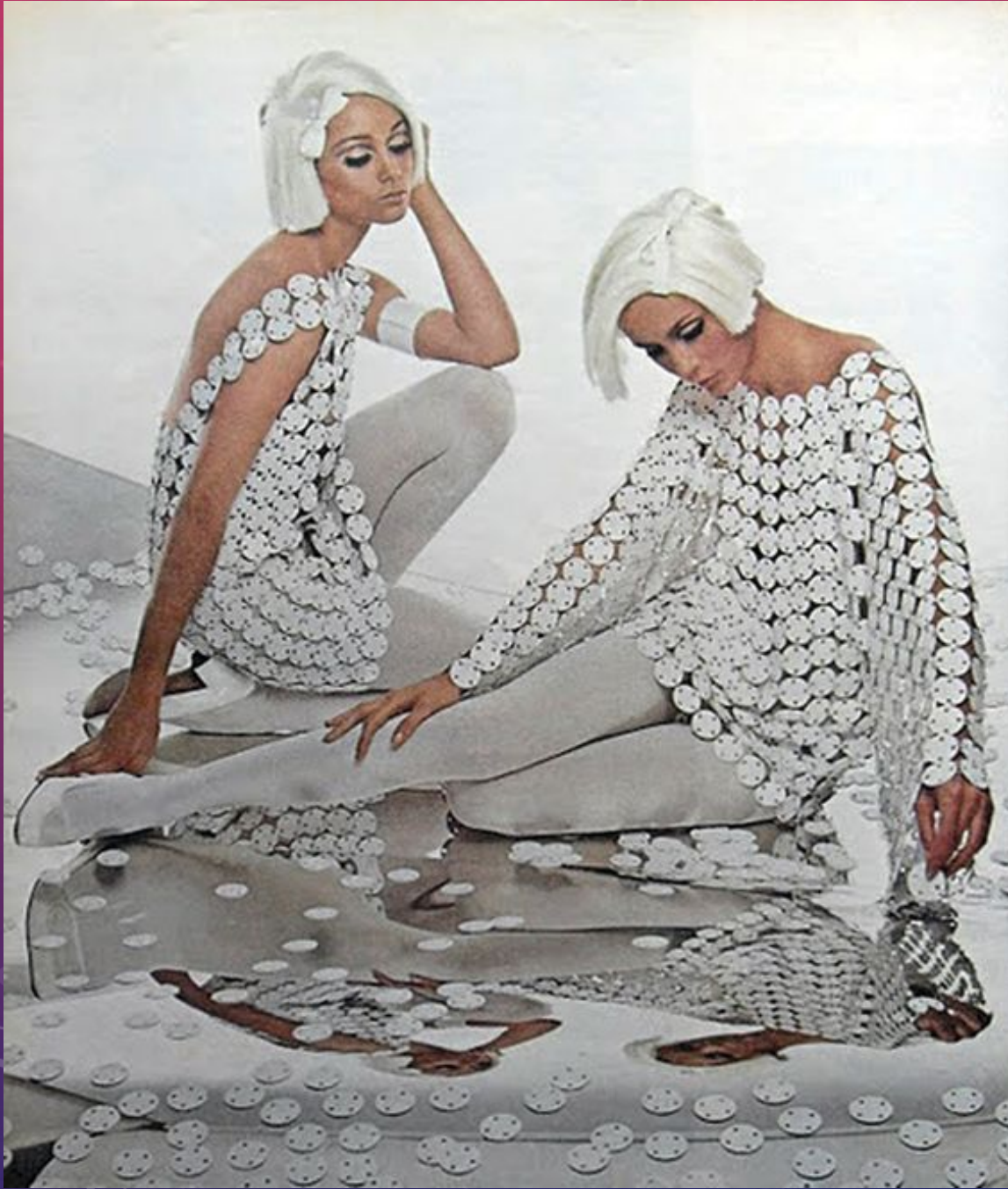
- Комбинирование элементов на плоскости при создании текстильных композиций, рапортных тканей или трикотажных полотен
- Комбинирование типизированных стандартных элементов (модулей) при создании целостной формы
- Комбинирование деталей, пропорциональных членений внутри определенной формы (по одной конструктивной основе или базовой форме)



КОМБИНИРОВАНИЕ ТЕКСТУР

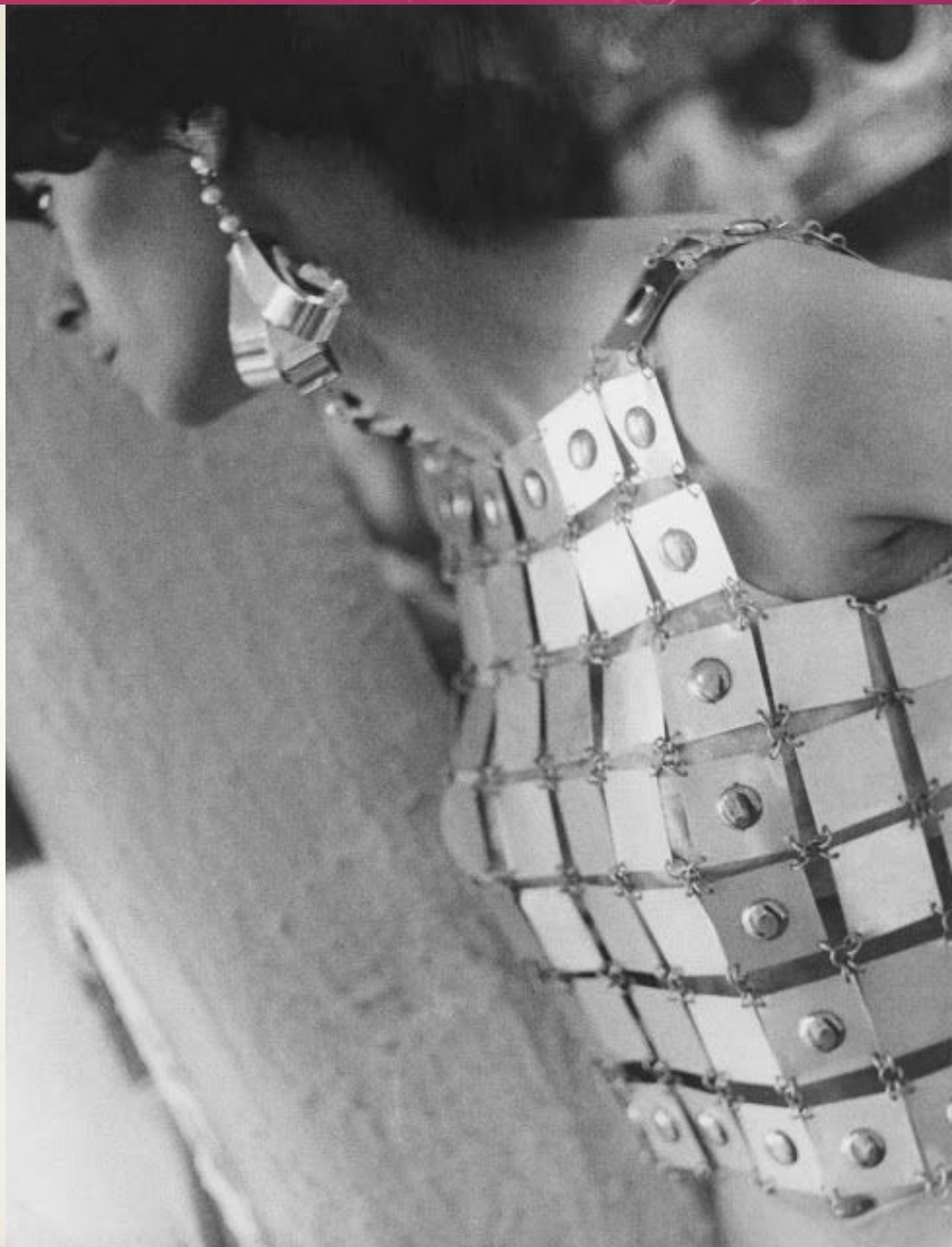


**КОМБИНИРОВАНИЕ ТИПИЗИРОВАННЫХ
ЭЛЕМЕНТОВ
(МОДУЛЕЙ)**











花瓣褶皱呼应
春天主题。
灰色层叠花瓣连衣裙
(Christopher Kane)



bcr8tive.com



Комбинирование
деталей,
пропорциональн
ых членений
внутри
определенной
формы
(по одной
конструктивной
основе или
базовой форме)

ЗАДАНИЕ:

- 1. СОЗДАТЬ 3 МОДЕЛИ НА 1-ЫЙ СПОСОБ**
- 2. СОЗДАТЬ 3 МОДЕЛИ НА 2-ОЙ СПОСОБ**
- 3. СОЗДАТЬ 3 МОДЕЛИ НА 3-ИЙ СПОСОБ**