

«Собачье сердце»: развенчание утопического проекта создания нового

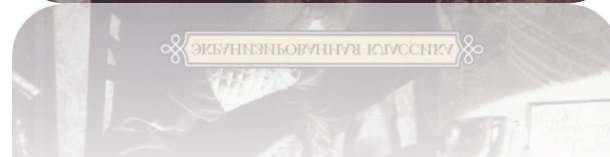
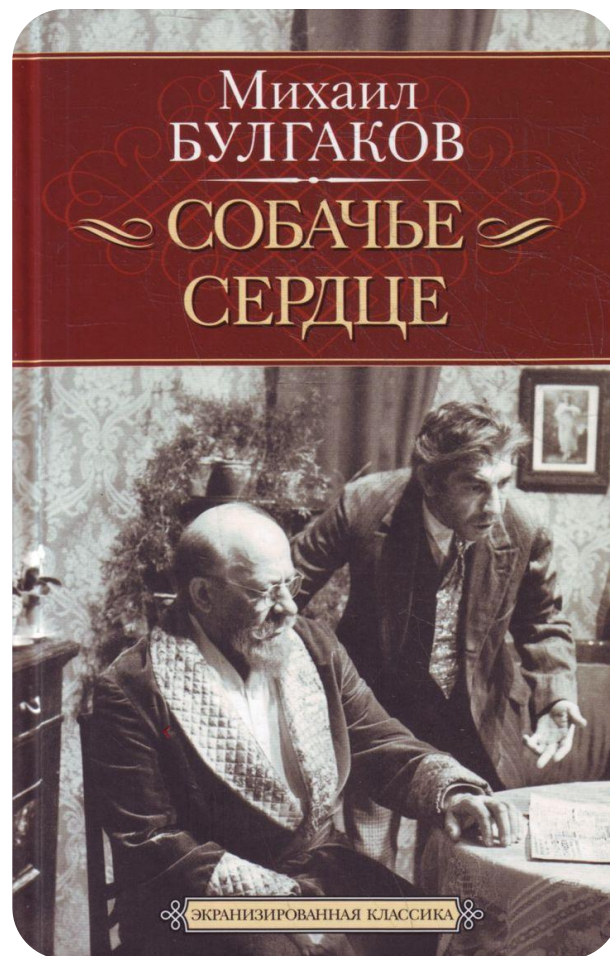


Колина Екатерина
5202-420304D

Ироничная повесть Булгакова, в которой писатель «открылся» обществу в своих взглядах на революцию вышла в свет только после его смерти. Это во многом объясняет ситуацию в стране. Был страх перед расправой над теми, кто смеет мыслить открыто.



Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940)



Кадр из фильма – «Собачье сердце», 1988

- Интересно разворачивается отношение к подопытному на протяжении всей повести. Вначале профессор берет к себе собаку, которая вызывает жалость и сострадание. Настоящая собачья жизнь, по идее, должна была облагородить собачью натуру. Сделать из собаки жалостливое существо, дать ей задатки нравственного начала. Я тут усматриваю сравнение с крестьянами, которые вызывают жалость своей несвободной жизнью. Крестьянин так же как этот пес страдает от издевательств барина, терпеливо ждёт объедки со стола





Кадры из фильма – «Собачье сердце»,
1988



И вот профессор решает дать этому псу новую жизнь, возможность дать «ответ», поставив в равные условия с человеком. Преображенский идет на страшный эксперимент – пересаживает собаке часть мозга, гипофиз человека. Дает собаке человеческий разум. «Мозг» приживается и тут начинается разворачиваться отвратительная комедия. Случается то, чего профессор никак не ожидал. Шарик становится наглым, беспощадным, безнравственным животным в образе человека. На мой взгляд, Булгаков сравнивает собаку с крестьянином, который пришел к власти в результате переворота в стране. Ему дали власть и показали «что» нужно

Понимая как страшно ошибся, профессор сворачивает эксперимент и возвращает собаке ее облик. Значит ли это, что опыт не удался? Совсем нет. На мой взгляд опыт был блестящим. Он обнаружил главное доказательство человечности. Только большое доброе сердце делает человека – Человеком. Ни разум, ни хорошее воспитание, ни власть.

Кадр из фильма – «Собачье сердце»,
1988



Так в чем же
ценность
нравственности?
Если она не дает
богатства, власти,
возможностей? Она
делает человека
истинно красивым!
Если
безнравственный
человек
отвратителен, то
духовный отражает
красоту Создателя. В
конечном итоге, я
думаю, именно
высоконравственный
останется на этой
планете. Тогда как
«Шариковы» -
явление временное,
как эксперимент,
сотрется с лица



Кадр из фильма – «Собачье сердце»,
1988

Благодарю за внимание!