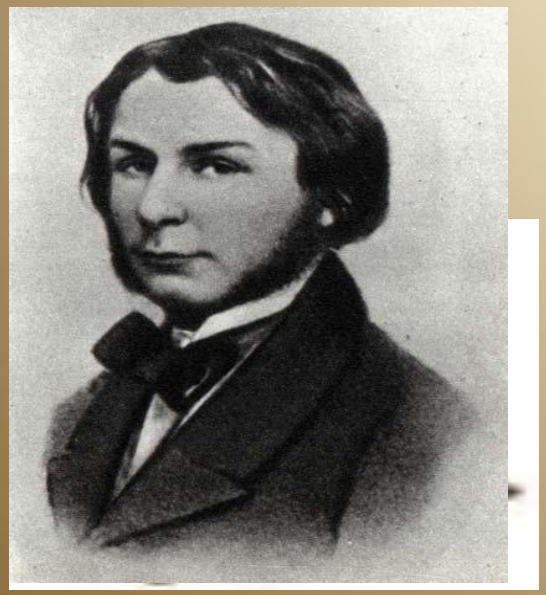
Причастия…обыкновенно избегаются в речи… выразительная краткость причастия заменяется вялым оборотом

А.С.Пушкин

Использование деепричастий в речи позволяет понять разницу между сухим выражением и живым художественным приёмом



Д.В Григорович

Употребление причастий и деепричастий в речи

6 класс

подготовила учитель
Жадаева И.А.

Цели урока:

- Формировать умение определять роль причастий и деепричастий в речи;
- Формировать умение правильно употреблять причастия и деепричастия в книжной и разговорной речи;
- Повторить условия обособления причастных и деепричастных оборотов.

Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово.

Н.В. Гоголь

В каком значении употреблены причастия?

1. Уснувшее озеро
2. Потухший взгляд
3. Распущенный ребёнок
4. Притихший сад
5. Шепчущий сад

Проверьте себя:

- 1)Под голубыми небесами,
- Великолепными коврами ,
- Блестя на солнце, снег лежит. (метафора)
- (А.С. Пушкин)
- 2) Буря мглою небо кроет,
- Вихри снежные крутя,
- То, как зверь, она завоет,
- То заплачет, как дитя. (олицетворение)
- (А.С. Пушкин)
- 3) Ночевала тучка золотая
- На груди утёса-великана;
- Утром в путь она умчалась рано,
- По лазури весело играя. (олицетворение)
- (М.Ю. Лермонтов)

Фразеологизмы,
в состав которых входят деепричастия.

Сидеть сложа руки,

ходить задрав нос,

бежать высунув язык,

работать не покладая рук,

работать засучив рукава.

Паронимы (*от греч.* para «возле» + onyma «имя») – это однокоренные слова, разные по значению, но сходные, близкие по звучанию.

Висячий мост - Висящая картина

Выберите грамматически верную форму деепричастий. Объясните свой выбор. Запишите получившиеся предложения.

- **(Засыпая, засыпав) яму землёй Серёжа плотно утрамбовал её**
- **Пуля ударилась о камень и (взвизгнув, взвизгивая) отскочила рикошетом в канаву.**

Выберите грамматически верную форму причастий. Объясните свой выбор. Запишите получившиеся предложения.

- **Я увидел гребень скалы (поднимаемый, поднимающийся) к самым облакам.**
- **(Подгоняющие, подгоняемые) ветрами и (озарявшие, озаренные) солнцем облака плавно движутся по небу.**
- **В лицо мне брызнули капли р упавшие с (задевшего, задето коленом куста.**

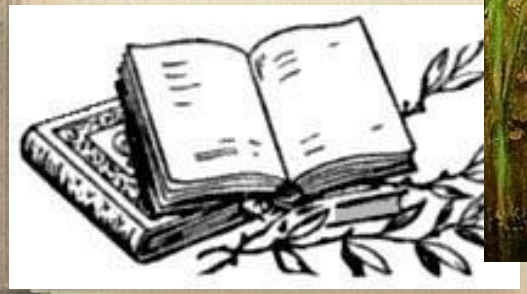
Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

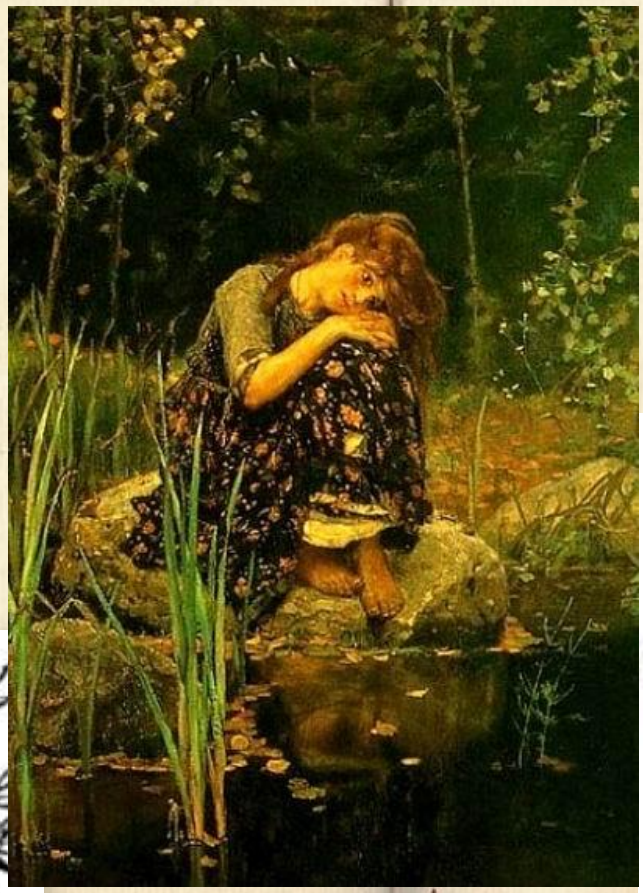
- **Закрыв книгу,**

1. Герои надолго остаются в нашей памяти.
2. Обдумывается прочитанное.
3. Постарайтесь представить её героев.
4. У меня возникло желание перечитать её.

М.р	Мн.ч	Ср. род.	Ж.р
вз Ятый Начатый Принятый созданный. включенный	взЯты	вз Ято	взятА

Корректурная проба (работа с текстом)





www.slidedesigns.net

замените подчеркнутые глаголы причастиями или деепричастиями.

- Картина В.М.Васнецова «Алёнушка» производит грустное впечатление, заставляет задуматься о горькой судьбе одинокого человека.
- Уронила голову на руки, отрешенно смотрит вдаль бедная девушка. Переживания сжимают сердце, туманят ее безрадостный взгляд. Неласково шумят деревья, превратились в сплошную стену. Серое небо навевает тревожные мысли, окутывает холодом. Глубокое озеро тоскливо чернеет, пугает неизвестностью. Золотые листья окружают Алёнушку, напоминают о несбывшихся мечтах.
- Кажется, что осенняя природа чувствует настроение девушки, стремится утешить печальную красавицу.

www.slidedesigns.net

Чем богаче язык выражениями и оборотами, тем лучше для искусного писателя

А.С.Пушкин

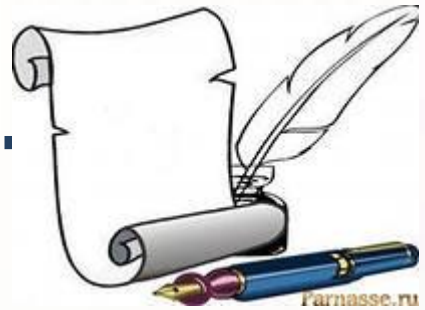
www.slidedesigns.net

Вывод:
роль причастия и деепричастия в речи

- Эти глагольные формы необходимы
- для яркого, красочного описания природы;
- для выразительности описания чувств, переживаний людей и живых существ;
- делают текст динамичным, выразительным,
  более точным и ёмким.

Подведём итоги

- **Самым интересным на уроке для меня было…**
- **Для меня оказалось трудным и сложным…**
- **Я был(а) бы рад(а)…**



Домашнее задание:

1. ***написать сочинение – миниатюру «Роль причастий и деепричастий в речи».***
2. ***Упражн***
(на выбо

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ