

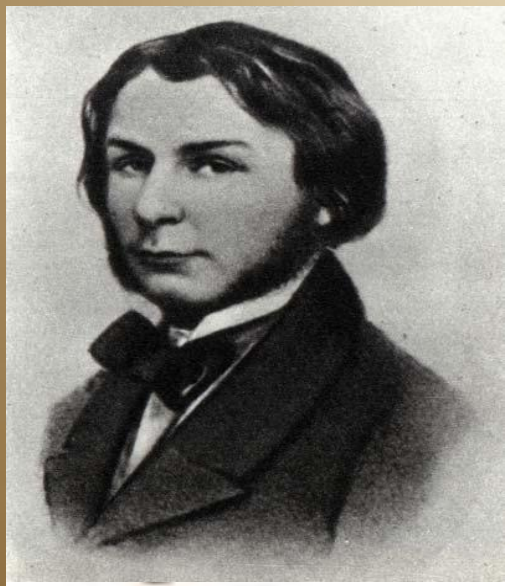
**Причастия...обыкновенно
избегаются в речи...
выразительная краткость
причастия заменяется вялым
оборотом**



А.С.Пушкин




*Использование деепричастий в речи
позволяет понять разницу между сухим
выражением и живым художественным
приёмом*



Д.В Григорович





**Употребление
причастий и
деепричастий в
речи**

6 класс

**подготовила учитель
Жадаева И.А.**

Цели урока:

- **Формировать умение определять роль причастий и деепричастий в речи;**
- **Формировать умение правильно употреблять причастия и деепричастия в книжной и разговорной речи;**
- **Повторить условия обособления причастных и деепричастных оборотов.**

Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово.



**Н.В.
Гоголь**

***В каком значении
употреблены причастия?***

- 1. Уснувшее озеро**
- 2. Потухший взгляд**
- 3. Распущенный ребёнок**
- 4. Притихший сад**
- 5. Шепчущий сад**

Проверьте себя:

- 1) Под голубыми небесами,
• Великолепными коврами ,
• Блестя на солнце, снег лежит. (метафора)
• (А.С. Пушкин)
- 2) Буря мглою небо кроет,
• Вихри снежные крутя,
• То, как зверь, она завоет,
• То заплачет, как дитя. (олицетворение)
• (А.С. Пушкин)
- 3) Ночевала тучка золотая
• На груди утёса-великана;
• Утром в путь она умчалась рано,
• По лазури весело играя. (олицетворение)
• (М.Ю. Лермонтов)

**Фразеологизмы,
в состав которых входят
деепричастия.**

Сидеть **слож**а руки,
ходить **задр**ав нос,
бежать **высун**ув язык,
работать не **покла**дая рук,
работать **засуч**ив рукава.

Паронимы (от греч. пара «возле» + опута «имя») – это однокоренные слова, разные по значению, но сходные, близкие по звучанию.

Висячий мост

-

Висящая картина



ANTON & Annataliya.ru

www.drayvbenet.ru

Выберите грамматически верную форму деепричастий. Объясните свой выбор. Запишите получившиеся предложения.

- **(Засыпая, засыпав) яму землёй Серёжа плотно утрамбовал её**
- **Пуля ударилась о камень и (взвизгнув, взвизгивая) отскочила рикошетом в канаву.**



Выберите грамматически верную форму причастий. Объясните свой выбор. Запишите получившиеся предложения.

- Я увидел гребень скалы (поднимаемый, поднимающийся) к самым облакам.
- (Подгоняющие, подгоняемые) ветрами и (озарявшие, озаренные) солнцем облака плавно движутся по небу.
- В лицо мне брызнули капли упавшие с (задевшего, задетого) коленом куста.



**Выберите грамматически
правильное продолжение
предложения:**

• **Закрыв книгу,**

- 1. Герои надолго остаются в нашей памяти.**
- 2. Обдумывается прочитанное.**
- 3. Постарайтесь представить её героев.**
- 4. У меня возникло желание перечитать её.**

**М.р
вз Ятый**

**Мн.ч
взяты**

**Ср. род.
вз Ято**

**Ж.р
взята**

Начатый

Принятый

созданный.

**включенны
й**



Корректурная проба (работа с текстом)



замените подчеркнутые глаголы причастиями или деепричастиями.

- Картина В.М.Васнецова «Алёнушка» производит грустное впечатление, заставляет задуматься о горькой судьбе одинокого человека.
- Уронила голову на руки, отрешенно смотрит вдаль бедная девушка. Переживания сжимают сердце, туманят ее безрадостный взгляд. Неласково шумят деревья, превратились в сплошную стену. Серое небо навевает тревожные мысли, окутывает холодом. Глубокое озеро тоскливо чернеет, пугает неизвестностью. Золотые листья окружают Алёнушку, напоминают о несбывшихся мечтах.
- Кажется, что осенняя природа чувствует настроение девушки, стремится утешить печальную красавицу.

**Чем богаче язык
выражениями и
оборотами, тем лучше
для искусного писателя**



А.С.Пушкин

Вывод:

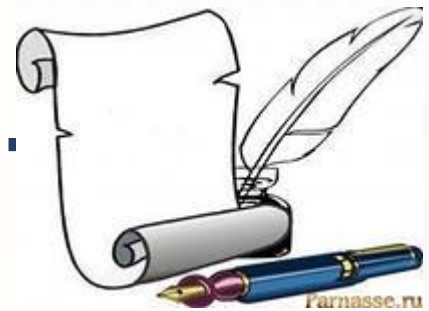
роль причастия и

деепричастия в речи

- **Эти глагольные формы необходимы**
- **для яркого, красочного описания природы;**
- **для выразительности описания чувств, переживаний людей и живых существ;**
- **делают текст динамичным, выразительным, более точным и ёмким.**

Подведём итоги

- Самым интересным на уроке для меня было...
- Для меня оказалось трудным и сложным...
- Я был(а) бы рад(а)...



Домашнее

1. *написать* **задание:** *сочинение* –
миниатюру

*«Роль причастий и
деепричастий в речи».*

2. *Упражн*
(на выбо



Blank white space for text or a drawing.

STANLEY BRUNNEN

