

Факультет истории искусства

Учебная дисциплина Арт-менеджмент

**СООБЩЕНИЕ-РЕФЕРАТ**

**НА ТЕМУ:**

**«Про производственный процесс» и «Про бюджет»**

Студент Глебов П.А.

Магистерская программа Искусство кино, 1 курс

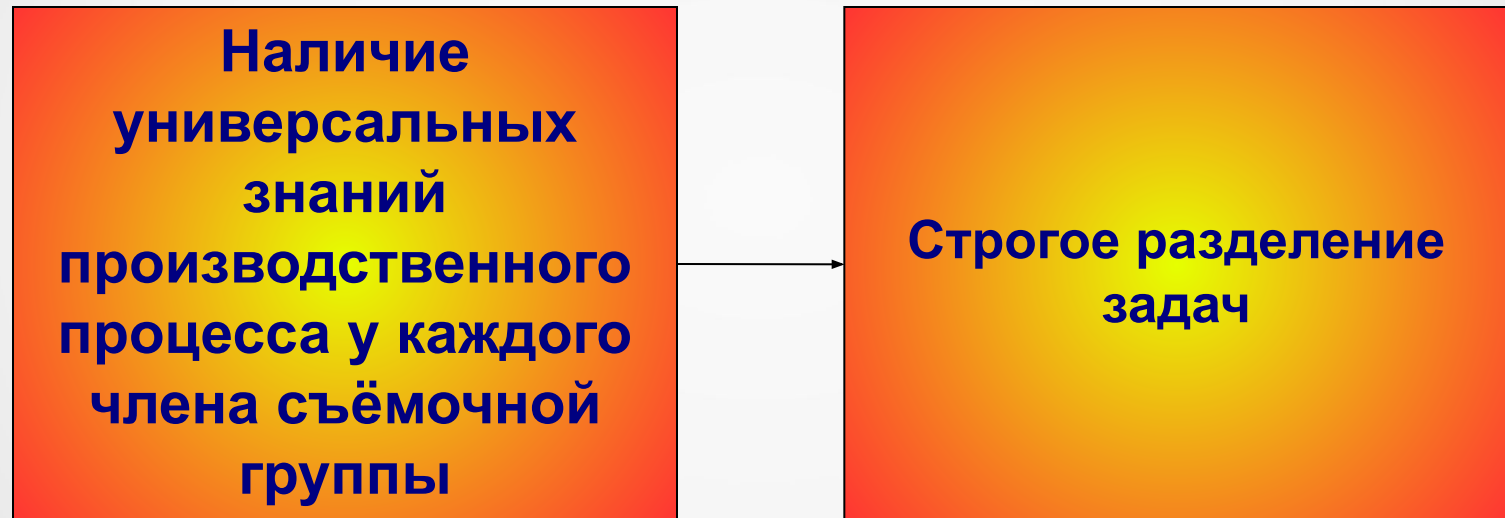
25 октября 2016 г.

# Обязанности продюсера

- Знание и правильное изложение рабочего материала;
- Знание технологий съёмки;
- Наличие пр...
- озвучки.



# «Storytelling» - искусство излагать истории



# Обязательные элементы производственной технологии

Наличие бюджета

Наличие сроков

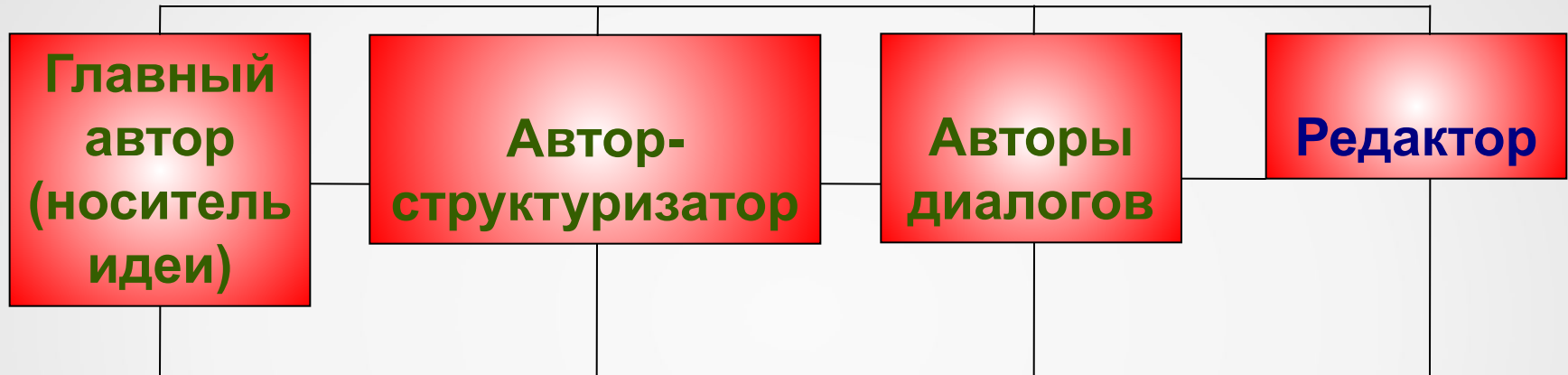
Наличие сценария  
(не подвергается  
несогласованным  
самостоятельным  
коррективам)

Проведение кастинга

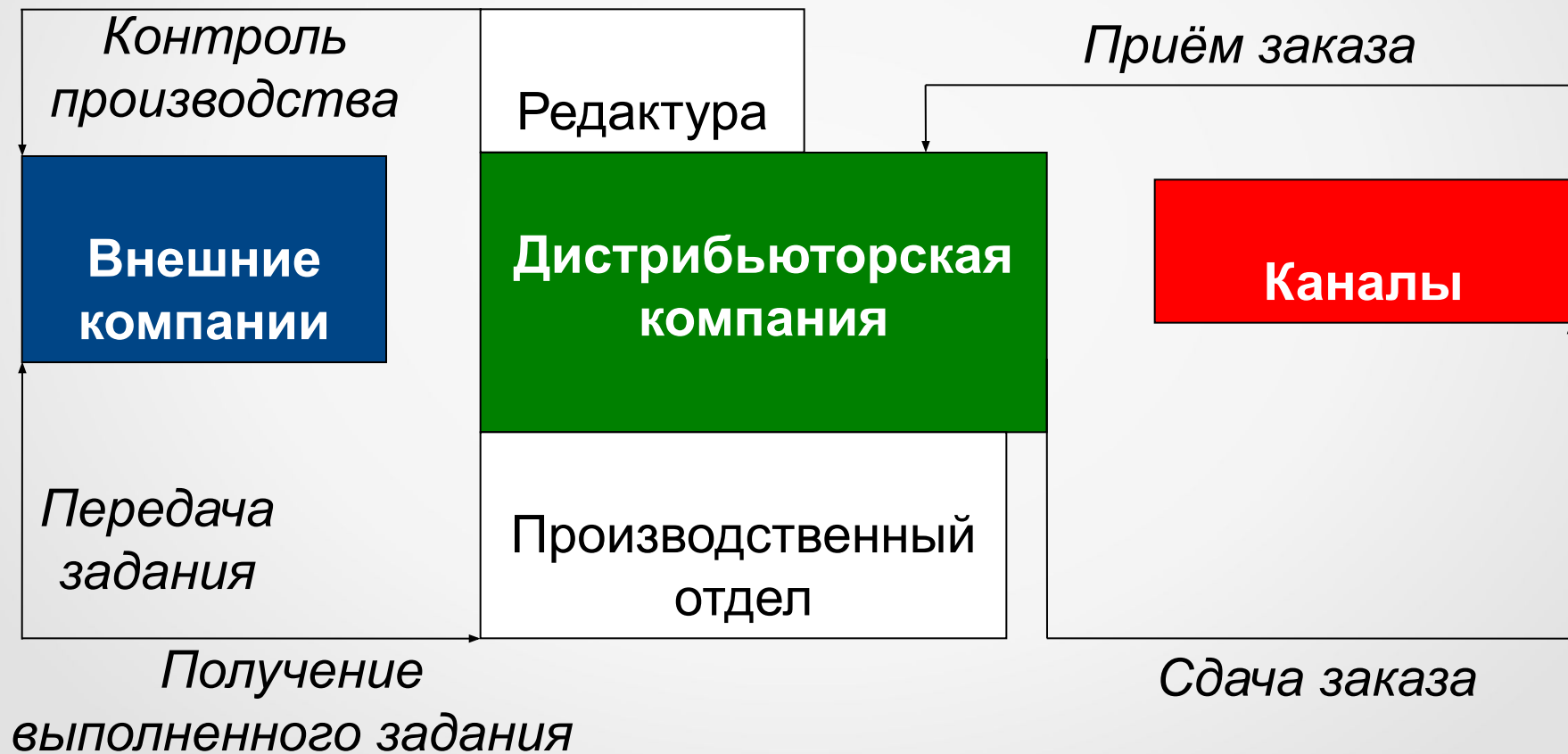
50% 50%

УСПЕХ

# Разработка сценария



# Работа под заказ и аутсорсинг



# Использованная литература

**«Как это делается: продюсирование в креативных индустриях». Статьи, лекции, интервью, мастер-классы. Интеллектуальная издательская система Ridero**

**Глава 5. Как работать продюсером или продюсеры говорят о продюсировании.**

**5.5. Александр Акопов. Искусство излагать истории.**

**«Про производственный процесс» (стр. 116-11**

**7);**

**«Про бюджет) (стр. 117)**