

Факультет истории искусства

Учебная дисциплина Арт-менеджмент

СООБЩЕНИЕ-РЕФЕРАТ

НА ТЕМУ:

«Про производственный процесс» и «Про бюджет»

Студент Глебов П.А.

Магистерская программа Искусство кино, 1 курс

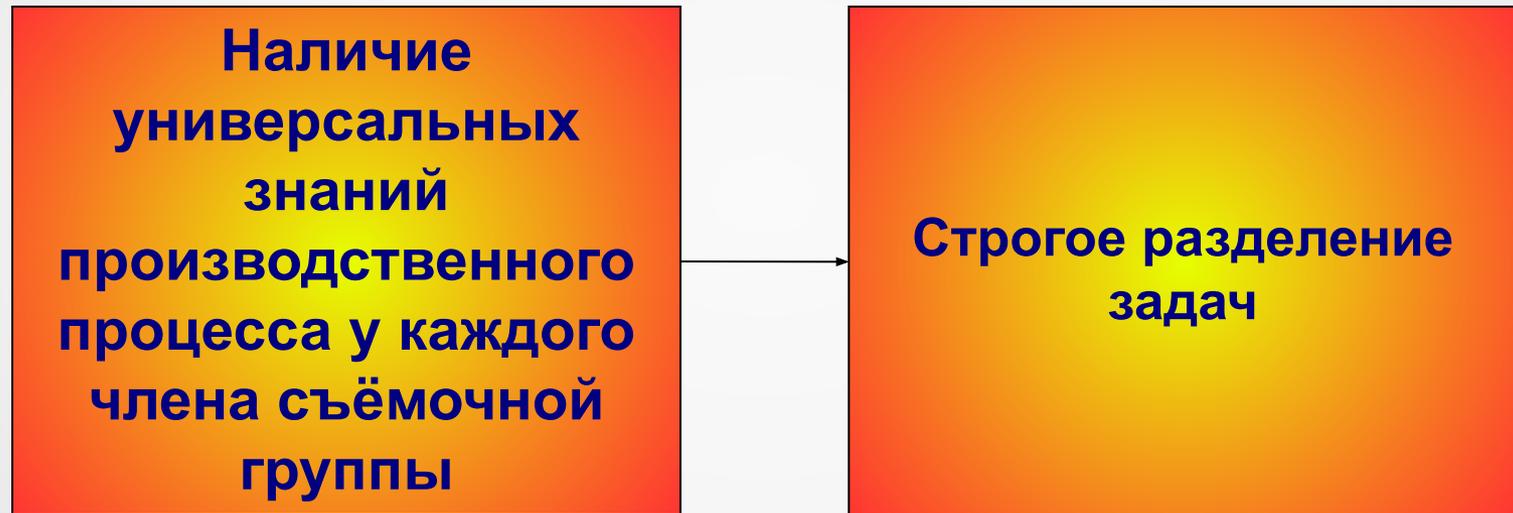
25 октября 2016 г.

Обязанности продюсера

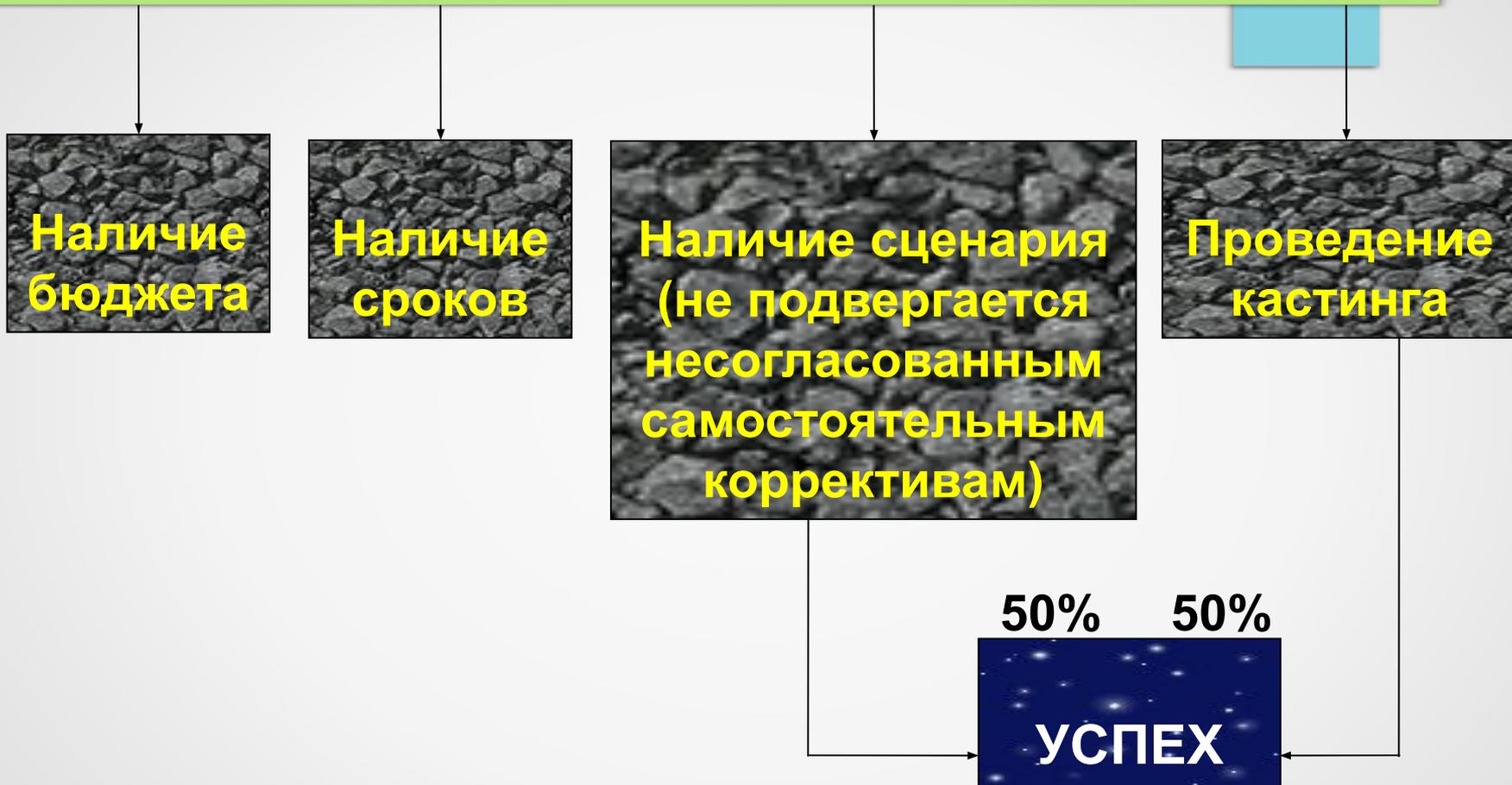
- Знание и правильное изложение рабочего материала;
- Знание технологий съёмки;
- Наличие пр...
- озвучки.



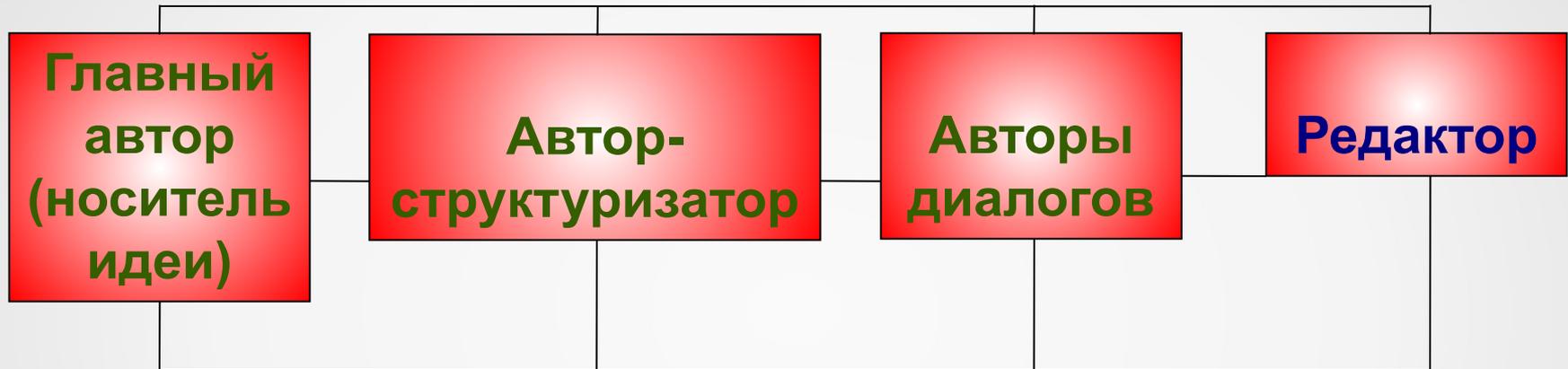
«Storytelling» - искусство излагать истории



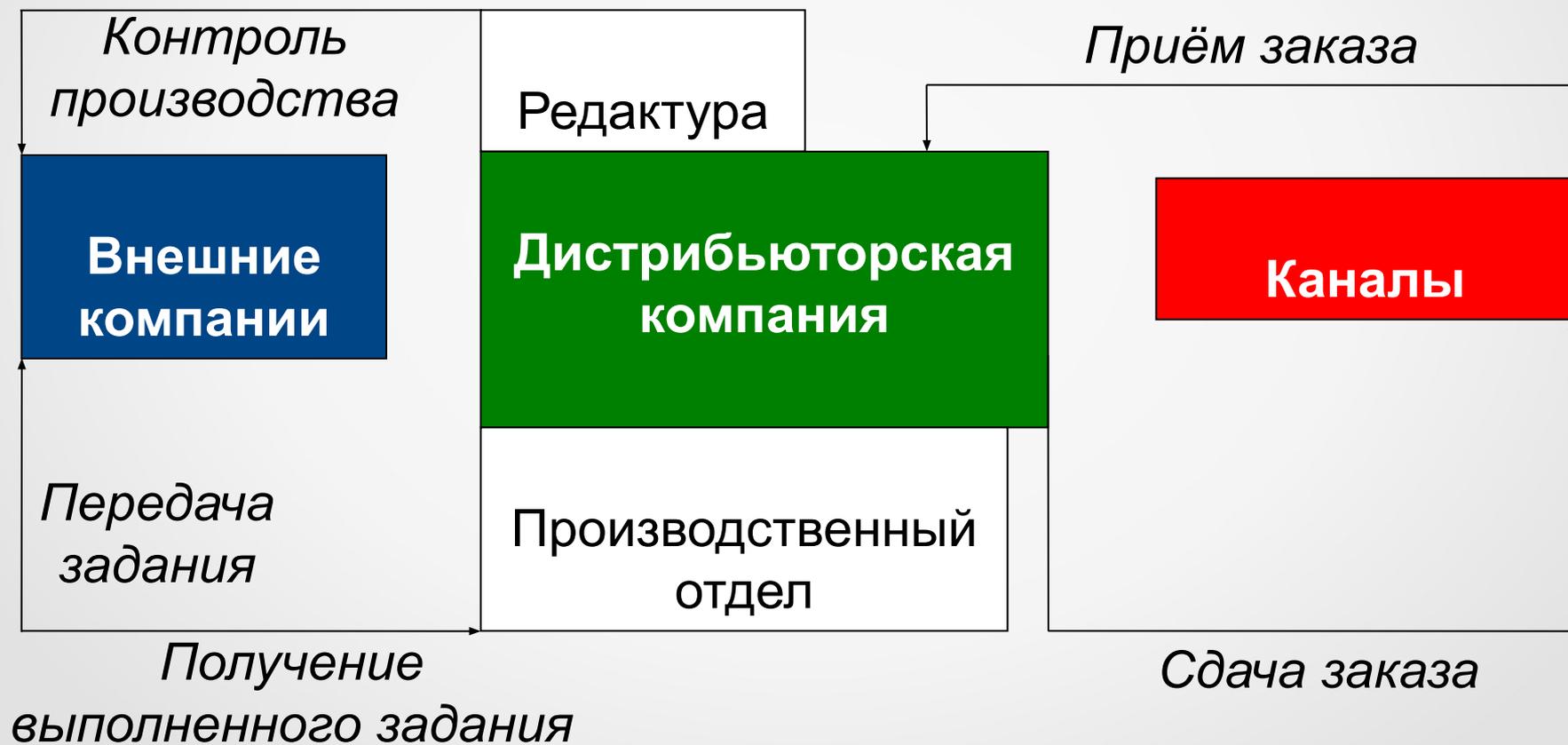
Обязательные элементы производственной технологии



Разработка сценария



Работа под заказ и аутсорсинг



Использованная литература

«Как это делается: продюсирование в креативных индустриях». Статьи, лекции, интервью, мастер-классы. Интеллектуальная издательская система Ridero

Глава 5. Как работать продюсером или продюсеры говорят о продюсировании.

5.5. Александр Акопов. Искусство излагать истории.

«Про производственный процесс» (стр. 116-11

7);

«Про бюджет) (стр. 117)