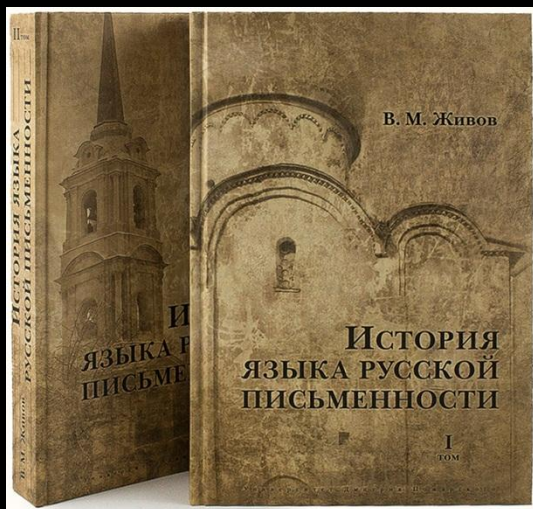


ИЗ ИСТОРИИ РУССКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ

Работу выполнил Шабалов Степан ученик 5Б класса

ВЕРОЯТНО, СТАРОСЛАВЯНСКАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ (СТАРΟΣЛАВЯНСКАЯ КИРИЛЛИЦА И ГЛАГОЛИЦА) ИСПОЛЬЗОВАЛАСЬ НА РУСИ ЕЩЁ В ЯЗЫЧЕСКИЙ ПЕРИОД (В ТОМ ЧИСЛЕ ХРИСТИАНСКИМ МЕНЬШИНСТВОМ), К ДАННОМУ ПЕРИОДУ ОТНОСИТСЯ КИРИЛЛИЧЕСКАЯ ГНЁЗДОВСКАЯ НАДПИСЬ НА КОРЧАГЕ (ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ — СЕРЕДИНА X ВЕКА). С САМОГО НАЧАЛА БЕЗУСЛОВНО ПРЕОБЛАДАЕТ КИРИЛЛИЦА, ОДНАКО ЕСТЬ СВИДЕТЕЛЬСТВА БЫТОВАНИЯ И ГЛАГОЛИЦЫ НА РУСИ В X—XI ВЕКАХ, ПРИЧЁМ ИЗ ДОШЕДШЕЙ ДО НАС В ПОЗДНЕЙ КОПИИ ЗАПИСИ ПОПА УПЫРЯ ЛИХОГО 1044 ГОДА ИЗВЕСТНО, ЧТО ГЛАГОЛИЦА НА РУСИ АССОЦИИРОВАЛАСЬ С КИРИЛЛОМ И НАЗЫВАЛАСЬ «КИРИЛЛИЦЕЙ». МАССОВЫМ СТАЛО ПРОНИКНОВЕНИЕ ПИСЬМЕННОСТИ НА РУСЬ ПОСЛЕ КРЕЩЕНИЯ РУСИ КНЯЗЕМ ВЛАДИМИРОМ В 988 ГОДУ.



ТИПЫ ПОЧЕРКОВ [[ПРАВИТЬ](#) | [ПРАВИТЬ КОД](#)]

ТЕКСТЫ ПЕРЕПИСЫВАЛИСЬ ПИСЦАМИ ЛИБО В ШИРИНУ ВСЕЙ СТРАНИЦЫ, ЛИБО В ДВА СТОЛБЦА, ОСОБЕННО ЕСЛИ ФОРМАТ [РУКОПИСИ](#) БЫЛ ВЕЛИК.

РАЗЛИЧАЮТСЯ ТРИ ТИПА ПОЧЕРКОВ:

[УСТАВ](#) — ТОРЖЕСТВЕННОЕ, СПОКОЙНОЕ, КРУПНОЕ ПИСЬМО,

[ПОЛУУСТАВ](#) — БОЛЕЕ БЕГЛОЕ, МЕНЕЕ СТРОГОЕ ПИСЬМО; МОЖЕТ БЫТЬ НАКЛОННЫМ, НО ЕЩЕ СОХРАНЯТЬ ЧЁТКОСТЬ И РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ КАЖДОЙ БУКВЫ; ПОЯВЛЯЕТСЯ С КОНЦА XIV ВЕКА; ИМЕЕТ МНОГО ВАРИАНТОВ,

[СКОРОПИСЬ](#) — ПИСЬМО, В КОТОРОМ БУКВЫ СОЕДИНЯЮТСЯ МЕЖДУ СОБОЙ СВЯЗКАМИ, ЧТО ДАВАЛО ПИСЦУ ВОЗМОЖНОСТЬ ПИСАТЬ ОТНОСИТЕЛЬНО БЫСТРО.

Русская письменность



В 1708 ГОДУ БЫЛ СОЗДАН РУССКИЙ ГРАЖДАНСКИЙ ШРИФТ, ПРИЧЁМ В ИЗГОТОВЛЕНИИ ЭСКИЗОВ БУКВ ПРИНИМАЛ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ САМ ПЁТР I. В 1710 ГОДУ БЫЛ УТВЕРЖДЁН ОБРАЗЕЦ НОВОГО ШРИФТА АЗБУКИ. ЭТО БЫЛА ПЕРВАЯ РЕФОРМА РУССКОЙ ГРАФИКИ. СУТЬ ПЕТРОВСКОЙ РЕФОРМЫ ЗАКЛЮЧАЛАСЬ В УПРОЩЕНИИ СОСТАВА РУССКОГО АЛФАВИТА ЗА СЧЁТ ИСКЛЮЧЕНИЯ ИЗ НЕГО ТАКИХ ИЗБЫТОЧНЫХ БУКВ, КАК «ПСИ», «КСИ», «ОМЕГА», «ИЖИЦА» И ДРУГИЕ, УПРАЗДНЕНИИ ОМОФОНИЧНЫХ ПАР «ИЖЕ — И» (И — I), «ЗЕЛО — ЗЕМЛЯ» (S — З). ОДНАКО ВПОСЛЕДСТВИИ ЧАСТЬ ЭТИХ БУКВ БЫЛА ВОССТАНОВЛЕНА В УПОТРЕБЛЕНИИ. В ХОДЕ ВВЕДЕНИЯ ГРАЖДАНСКОГО ШРИФТА ПОЯВИЛАСЬ БУКВА Э («Э» ОБОРОТНОЕ), ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ ОТЛИЧАТЬ ЕЁ ОТ ЙОТОВАННОЙ БУКВЫ Е, А ЮС МАЛЫЙ БЫЛ ВЫТЕСНЕН БУКВОЙ Я (ВОСХОДЯЩЕЙ К ОДНОМУ ИЗ ЕГО СКОРОПИСНЫХ ВАРИАНТОВ). В ГРАЖДАНСКОМ ШРИФТЕ ВПЕРВЫЕ УСТАНОВЛИВАЮТСЯ ЗАГЛАВНЫЕ (БОЛЬШИЕ) И СТРОЧНЫЕ (МАЛЫЕ)

БУКВЫ.

Реформа XVIII века



В 1708 году в России по европейскому образцу введен «гражданский» шрифт, который заменил церковно-славянский. Позже Петру I была представлена «Азбука», где были образцы всех букв, в славянском и русском начертаниях, по несколько типов каждой буквы. Петр I вычеркнул почти все славянские начертания, а также и некоторые, показавшиеся ему, вероятно, некрасивыми, русские буквы, указав: «Сими литеры печатать исторические и мануфактурные книги...». Это произошло 10 января 1710 года.

БУКВА Й (И КРАТКОЕ) БЫЛА ВВЕДЕНА АКАДЕМИЕЙ НАУК В 1735 ГОДУ БУКВУ Ё ВПЕРВЫЕ ПРИМЕНИЛ Н. М. КАРАМЗИН В 1797 ГОДУ ДЛЯ ОБОЗНАЧЕНИЯ ЗВУКА [О] ПОД УДАРЕНИЕМ ПОСЛЕ МЯГКИХ СОГЛАСНЫХ, НАПРИМЕР: *НЕ́БО, ТЁМНЫЙ*.

К XVIII ВЕКУ В РАЗГОВОРНОМ ЯЗЫКЕ ЗВУК, ОБОЗНАЧАВШИЙСЯ БУКВОЙ ЯТЬ, СОВПАЛ СО ЗВУКОМ [Э] (В ЛИТЕРАТУРНОМ ЯЗЫКЕ ДО КОНЦА XVIII ВЕКА НА МЕСТЕ «ЯТЬ» ПОЛАГАЛОСЬ ПРОИЗНОСИТЬ ДИФТОНГ «ИЭ», ТАКОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ СОХРАНЯЛОСЬ В НАЧАЛЕ XIX ВЕКА В РЯДЕ ПРОВИНЦИАЛЬНЫХ ДИАЛЕКТОВ). БУКВА Ъ, Ь (ЯТЬ), ТАКИМ ОБРАЗОМ, ОКАЗАЛАСЬ ИЗЛИШНЕЙ, НО ПО ТРАДИЦИИ, ОНА ЕЩЁ ДЛИТЕЛЬНОЕ ВРЕМЯ УДЕРЖИВАЛАСЬ В РУССКОЙ АЗБУКЕ, ВПЛОТЬ ДО 1917—1918 ГОДОВ.

Тип орфограммы	Правило	Примеры
Написание зависит от согласной корня		
1. -лаг- / -лож-	а – перед г ; о – перед ж . Исключение: полог.	пред ла гать – предло ж ить
2. -раст- (-ращ-)/ -рос-	а – перед ст, щ ; о – в остальных. Исключения: отрасль, росток, ростовщик, Ростов, Ростислав.	ра ст ение – на ра щение – за р осли
3. -скак- / -скоч-	а – перед к ; о – перед ч . Исключения: скачок, скачу.	ска к ать – выско к ить

РЯД ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

(В. А. ИСТРИН, Л. П. ЯКУБИНСКИЙ, С. П. ОБНОРСКИЙ, Б. А. ЛАРИН, П. Я. ЧЕРНЫХ, А. С. ЛЬВОВ)

ВЫСКАЗЫВАЛИ ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ О СУЩЕСТВОВАНИИ ДОХРИСТИАНСКОЙ
НЕКИРИЛЛИЧЕСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ У ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН ОБ ЭТОМ КОСВЕННО
СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ УПОМИНАНИЯ В РЯДЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ: В
СКАЗАНИЯХ ЧЕРНОРИЗЦА ХРАБРА «О ПИСЬМЕНАХ», В «ЖИТИЯХ МЕФОДИЯ И КОНСТАНТИНА»,

ЗАПИСЯХ ИБН ФАДЛАНА И ФАХР-И МУДАББИРА, «КНИГЕ РОСПИСИ ИЗВЕСТИЙ ОБ
УЧЁНЫХ И ИМЕНАХ СОЧИНЕННЫХ ИМИ КНИГ» АН-НАДИМА, КНИГЕ «ЗОЛОТЫЕ КОПИ И
РОССЫПИ САМОЦВЕТОВ» АЛЬ-МАСУДИ. ОДНАКО САМИ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ ЭТОЙ
ПИСЬМЕННОСТИ НЕ ОБНАРУЖЕНЫ