



# Генезис понятия «культура»

От античности до современности



# Древний Рим

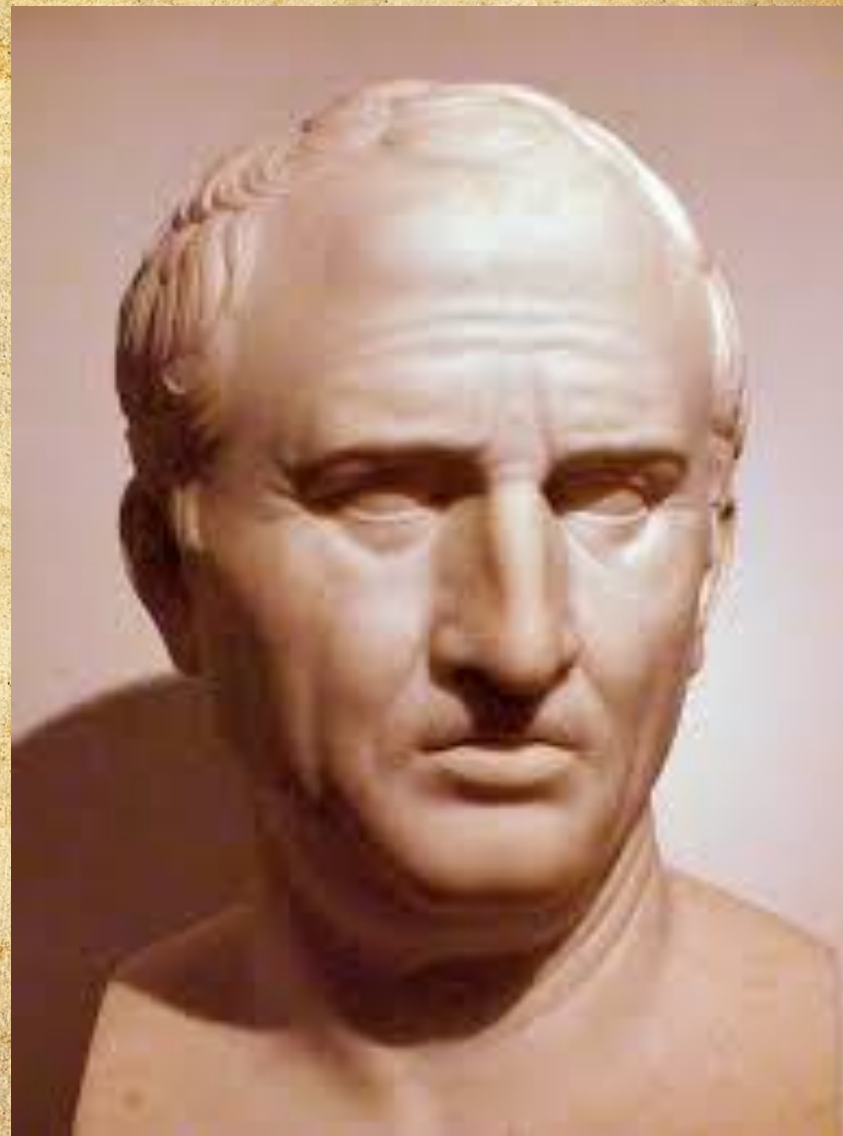
- Сам термин «культура» появился в Древнем Риме. С одной стороны, данное слово обозначало обработку земли, возделывание почвы.
- С другой стороны, восходило к слову «культ», т.е. поклонение, почитание.





# «Культура» Цицерона

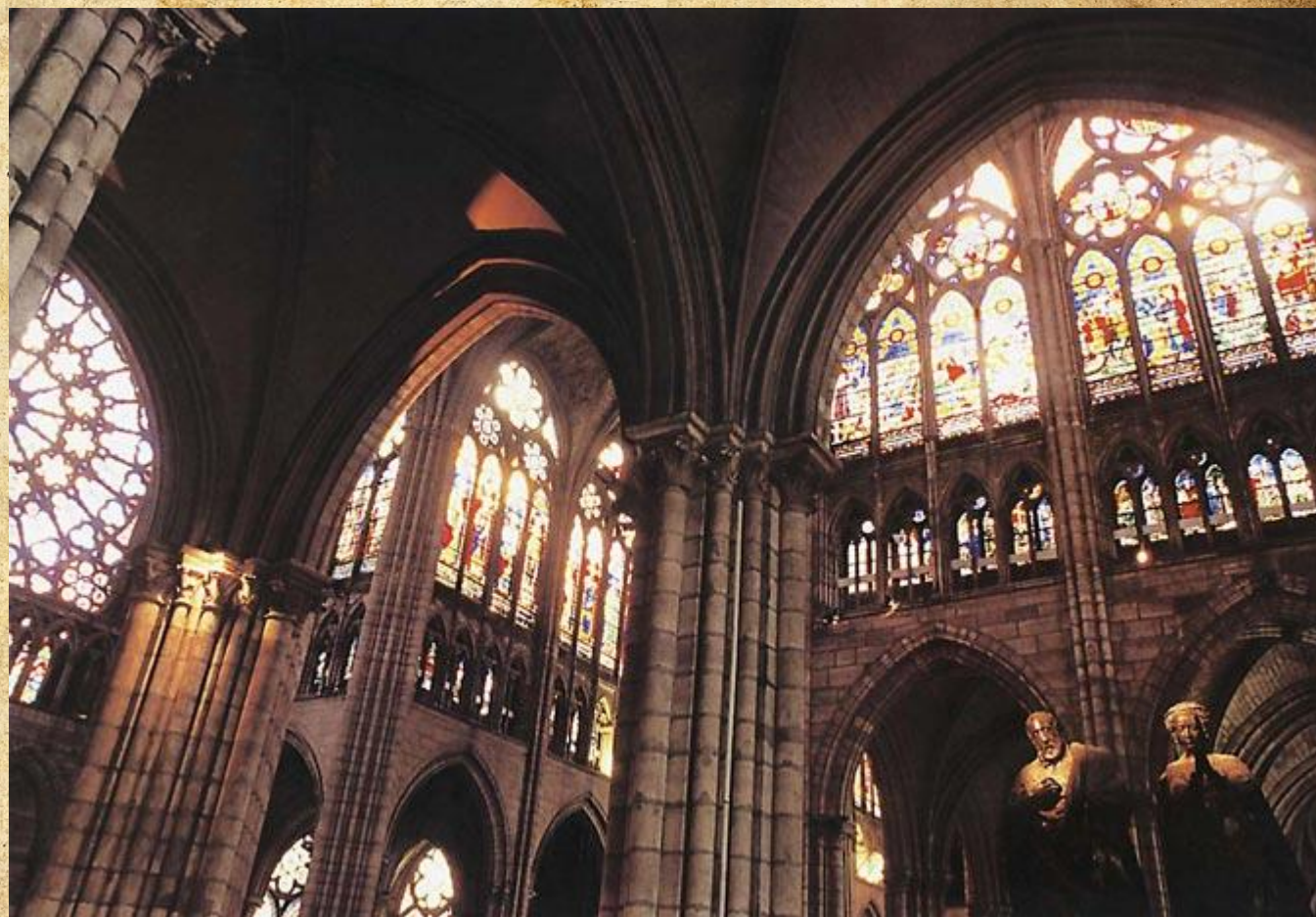
- Отправной точкой в формировании научных представлений о культуре принято считать работу Марка Туллия Цицерона «Тускуланские беседы», в которой он употребил слово «культура» в переносном значении, назвав философию «культурой души» («cultura animae»).





# «Культура» средневековых мыслителей

- В эпоху европейского средневековья под культурой понималась восприимчивость человека к божественному влиянию. Поэтому слово «культ» употреблялось чаще, чем «культура»





# «Культура» эпохи Возрождения

- Мыслители эпохи Возрождения считали, что возвышение человека это не столько следствие божьей благодати, сколько результат личной воли и усилий индивида.





# «Культура» Нового времени

- В эпоху Нового времени культура понималась как нечто, созданное общественным человеком, и противопоставлялась природе.





# «Культура» эпохи Просвещения

- В эпоху Просвещения понятие культура означает деятельное преобразование мира человеком. Культура – это духовное совершенствование человеческого рода и отдельных индивидов, орудием которого является разум.





# «Культура» в России XIX

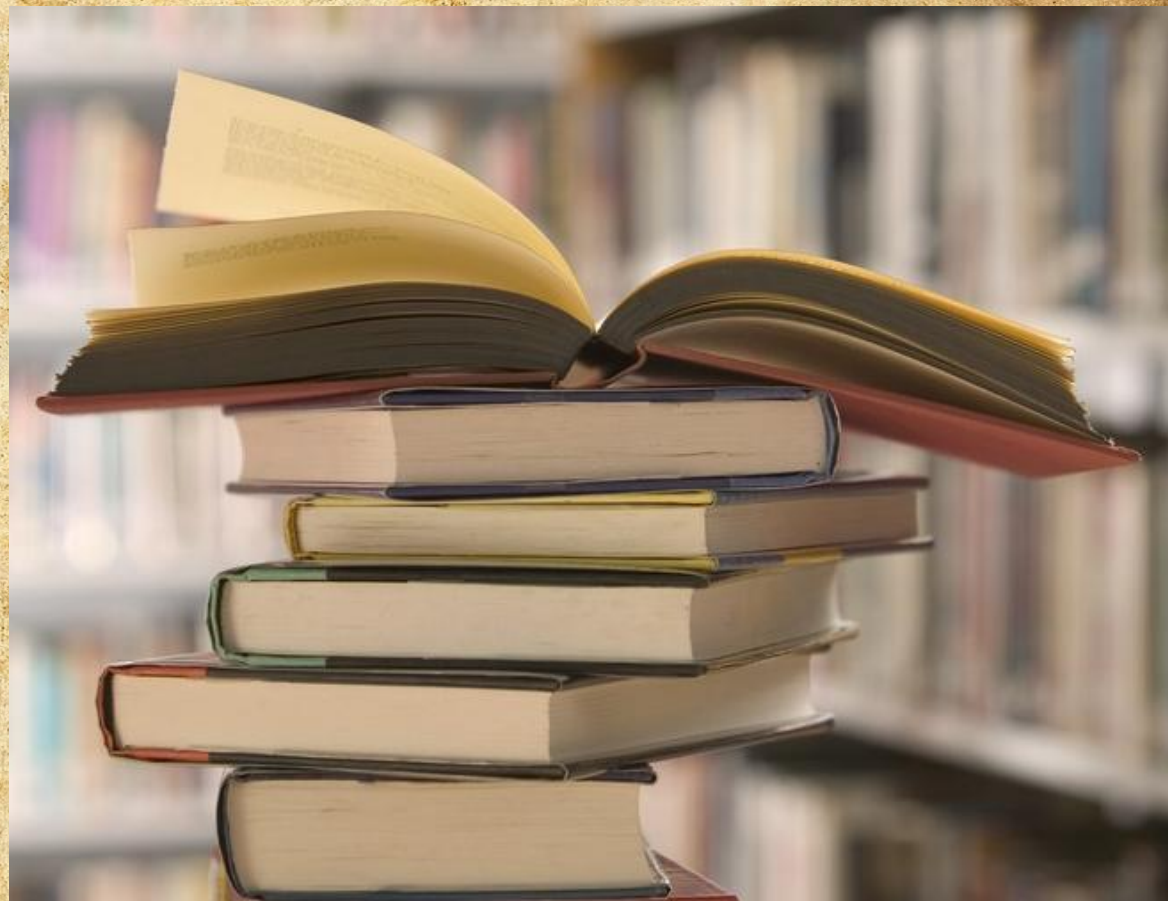
- Культура понималась как критерий нравственного поведения человека, его образованности и интеллектуальных способностей





# Культура XXI века

- Сегодня понятие «культура» имеет огромное количество значений в различных областях человеческой жизнедеятельности и является собирательным для всех предшествующих во временном плане значений.





# Элитарная и массовая культура

- **Элитарная культура** — это культура привилегированных групп общества, её черты — закрытость, аристократизм и ценностно-смысловая самодостаточность.
- **Массовая культура** культура быта, развлечений и информации, преобладающая в современном обществе.



Элитарная культура исторически противопоставляется массовой

