

Презентация по источниковедению на тему «
Периодическая печать как исторический
источник».

ИО-41

Говорова А.А



Содержание

1. Возникновение периодической печати в России.
 2. Основные виды печати.
 3. Источниковедческий анализ.
- 

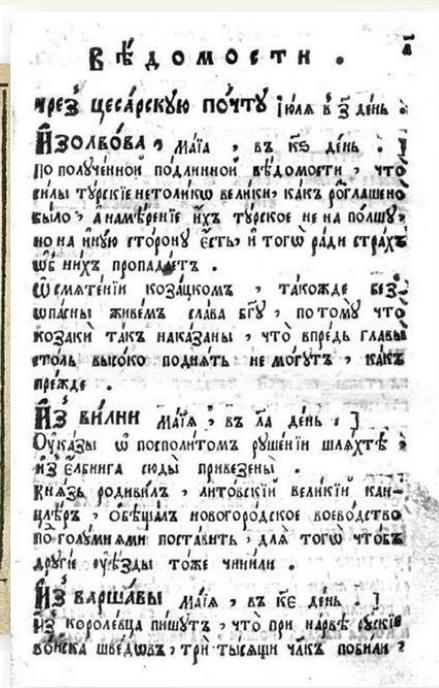


Возникновение периодической печати в России

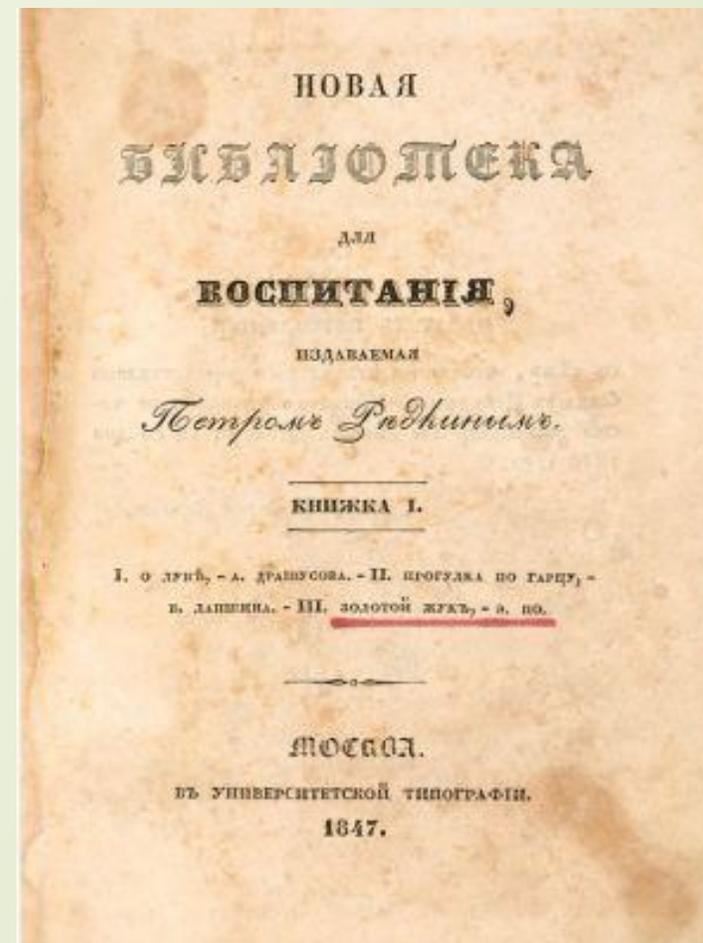
□ **Периодическая печать** – это особый вид источников, комплексный по структуре, который выполняет ряд социальных функций:

1. Информационная;
2. Пропагандистская;
3. Воспитательная и другие функции.

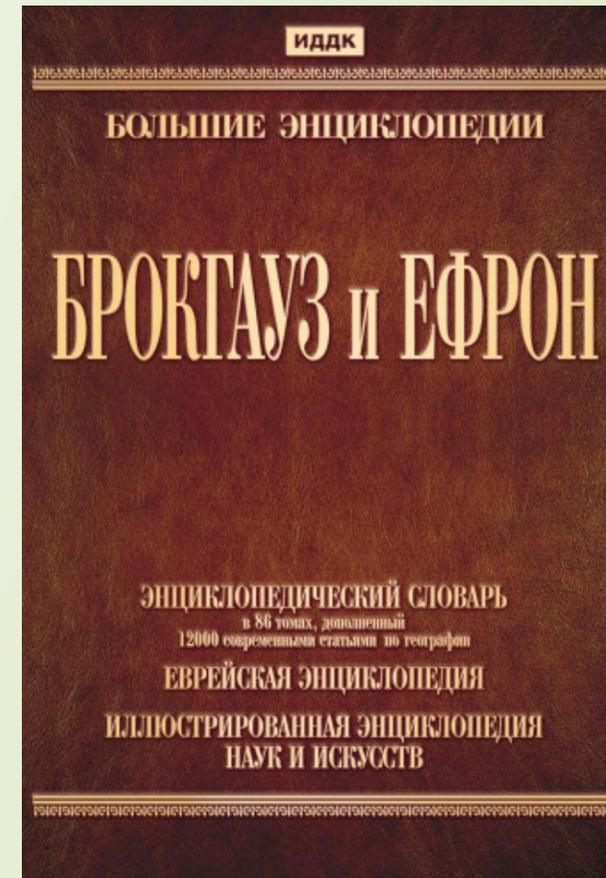
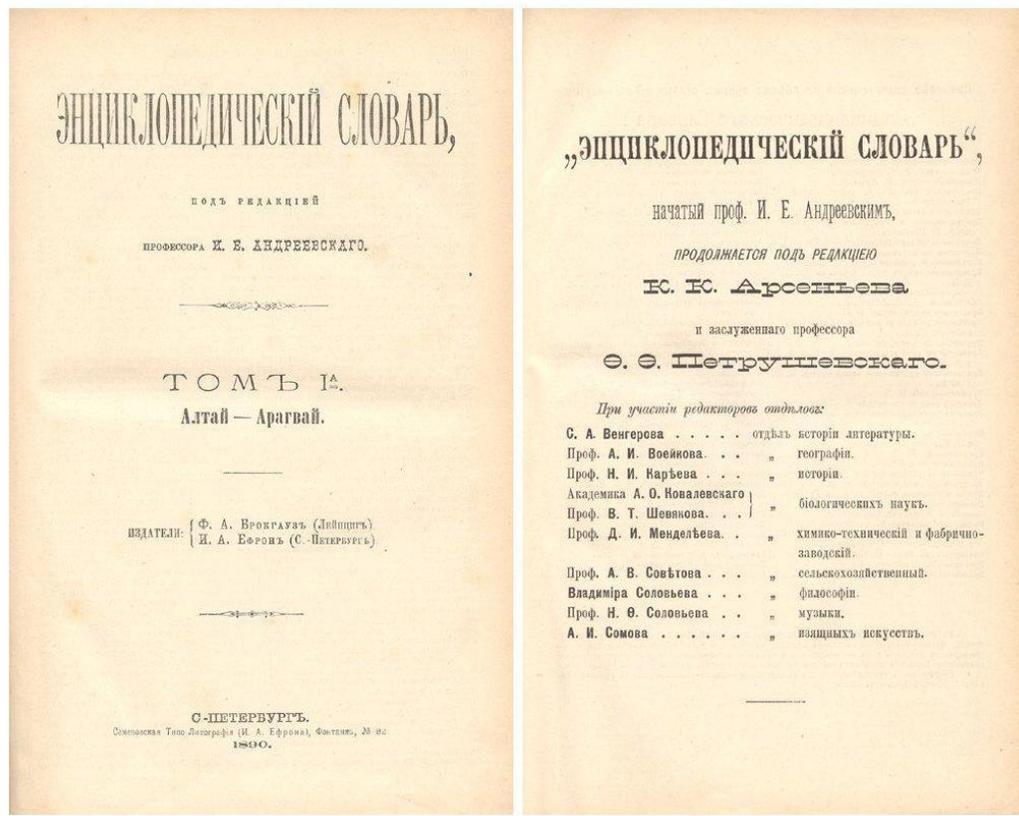
Первые газеты в России появились во времена правления Петра I. Они имели по своему содержанию европейскую структуру. Одной из таких газет стали «Куранты». Цена за одну штуку в конце XVIII века составляла 2 копейки и 200 тысяч тиражей.



В начале XIX века в России начали появляться первые детские печатные издания.



С 1890 по 1907 г. в Петербурге была издана универсальная русская энциклопедия Брокгауза и Эфрона. Бурно развивалась периодическая печать, отражавшая пеструю палитру общественно-политических взглядов и позиций





Основные виды печати

□ **Газета** – повременное издание, выходящее, как правило, ежедневно, имеющее главным образом задачу сообщения известий о текущих событиях и печатания разного злободневного информационного материала.

Журнал – повременное издание, выходящее ежемесячно, в виде книг с разнообразным политическим, научным, литературным материалом.

Периодическая печать в середине XIX-
начале XX века.

Иван Дмитриевич Сытин
(1851-1934гг).



Русский предприниматель, книгоиздатель и просветитель.
Инициатор нескольких десятков получивших широкую
известность издательских проектов.

...1879 год.

Сытин.И.Д открывает свою типографию в собственном доме на Пятницкой, который стоит и по сей день.

Современный вид типографии.



Журналы типографии Сытина И.Д. начало XX века.





Источниковедческий анализ

Источниковедческий анализ — это способ рассмотрения источника путём изучения его сторон, т. е. это разбор источника.

Содержит в себе два основных этапа:

- **I этап:** внешняя критика, т. е. исследование условий появления источника.
- **II этап:** внутренняя критика, т. е. изучение содержания источника и проверка фактов на точность, достоверность и полноту

Спасибо за просмотр!

