

Українська література 9 клас

Автор :Вчитель української мови та літератури

Борисенко Оксана Володимирівна



# ДАВНЯ УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА XI-XV СТ.





## План уроку.

1. Становлення давньої української літератури XI-XV ст.
2. Розвиток писемності. Види письма.
3. Найдавніші рукописні книги.
4. Періоди давнього українського письменства.

# Завдання пошукового характеру.

1. Русь ? Візантія

988

2. Я.Мудрий ? книги

1037

3. Ігор ? половці

1185

# ПЕРЕВІР СЕБЕ

---

1. Прийняття християнства
2. Перша бібліотека
3. “ Слово о полку Ігоревім ”



1. Становлення давньої української літератури пов'язане з прийняттям християнства (988р.) за часів князювання Володимира Великого.



*Володимир Великий*



## Легенда про хрещення Русі (уривок)

«...І було видіти радість велику на небі й на землі, що стільки душ спасається, а диявол тужив, говорячи: "Горе мені, бо проганяють мене звідси! Тут бо думав я житво мати, бо тут немає вчення апостольського, не знають [тут люди] бога. І радів я з служіння їх, тому що служили вони мені. І ось побіждає мене невіглас оцей, а не апостол і мученик, і вже не буду я царствувати у землях сих".

Люди ж, охрестившись, ішли кожен у доми свої. А Володимир, рад бувши, що пізнав він бога сам і люди його, і глянувши на небо, сказав: "Боже великий, що сотворив небо і землю! Поглянь на новії люди свої! Дай же їм, господи, узнати тебе, істинного бога, як ото узнали землі християнськії, і утверди в них віру правдиву і незмінную. [А] мені поможи, господи, проти врага-диявола, щоб, надіючись на тебе і на твою силу, одол і в я підступи його".

Розквіт української середньовічної літератури припав на князювання Я.Мудрого (1019-1054) та В.Мономаха (1113-1125)





# 2. РОЗВИТОК ПИСЕМНОСТІ В КИЇВСЬКІЙ РУСІ

Виникненню писемності у східних слов'ян сприяло два головних чинники:

- 1) поява держави;
- 2) проникнення на східноєвропейські території християнства

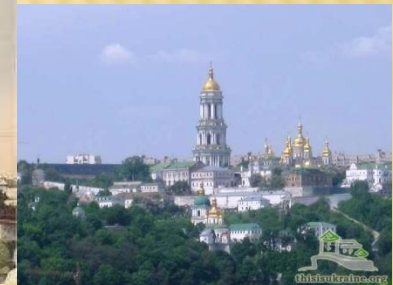
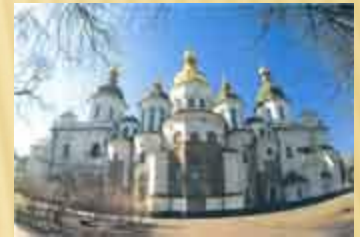
**Існувало 3 центри писемності у Києві:**

**1.Київська майстерня при Софійському соборі (поч.XI ст.)**

**2. Києво-Печерський монастир.** Його засновниками були Антоній, Феодосій та письменник Іларіон (середина XI ст.).

Син великого київського князя Юрія Долгорукого Андрій Боголюбський у **1159 р.** надав Печерському монастирю титул "лаври"

**3.Видубецький монастир (XII ст.-XIII ст.)**



Основоположниками першої слов'янської абетки є брати Кирило та Мефодій. Абетка мала назву глаголиця. На основі глаголиці з часом виникає кирилиця.



Гробниця Св. Кирила в церкві Св. Климента



КИРИЛЛИЦА			Буквы глаголицы	КИРИЛЛИЦА			Буквы глаголицы
Буквы кириллицы X-XI вв.	Название буквы	Звуковое сочетание		Буквы кириллицы X-XI вв.	Название буквы	Звуковое сочетание	
А	Аз	[а]	ⴐ	Ф	Ферт	[ф]	Ф
Б	Буки	[б]	ⴑ	Х	Хер	[х]	ⴒ
В	Веди	[в]	ⴓ	Ω	От (Омега)	[о]	ⴓ
Г	Глаголи	[г]	ⴔ	Ц	Цы	[ц']	ⴔ
Д	Добро	[д]	ⴕ	У	Червь	[ч']	ⴕ
Е	Есть	[е]	ⴖ	Ш	Ша	[ш']	ⴖ
Ж	Живите	[ж']	ⴗ	Щ	Шта	[ш'т']	ⴗ
З	Зело	[д'з']	ⴘ	Ъ	Ер	[ъ]	ⴘ, ⴙ
З	Земля	[з]	ⴙ	Ы	Еры	[ы]	ⴙ, ⴚ, ⴛ, ⴜ
И	Ижи	[и]	ⴚ	Ь	Ерь	[ь]	ⴚ, ⴛ
И	Иже	[и]	ⴛ, ⴜ	Ѣ	Ять	[ѣ]	ⴛ
(Ѡ)	(Г'ервь)	[г']	ⴜ	Ю	-	[у], [ју]	ⴜ
К	Како	[к]	ⴝ	Ѧ	-	[а], [ја]	-
Л	Люди	[л]	ⴞ, ⴟ	Ѣ	-	[е], [је]	-
М	Мыслите	[м]	ⴟ	Ѥ	Юс малый	[е]	Ѥ
Н	Наш	[н]	ⴠ	Ѧ	-	[е], [је]	Ѧ
О	Он	[о]	ⴡ	Ѩ	Юс большой	[о]	Ѩ
П	Покой	[п]	ⴢ	Ѫ	-	[о], [јо]	Ѫ
Р	Реки	[р]	ⴣ	Ѭ	Кси	[кс]	-
С	Слово	[с]	ⴤ	Ѯ	Пси	[пс]	-
Т	Твердо	[т]	ⴥ	Ѱ	Фита	[ф]	Ѱ
У	Ук	[у]	⴦	Ѳ	Ижица	[н], [в]	Ѳ



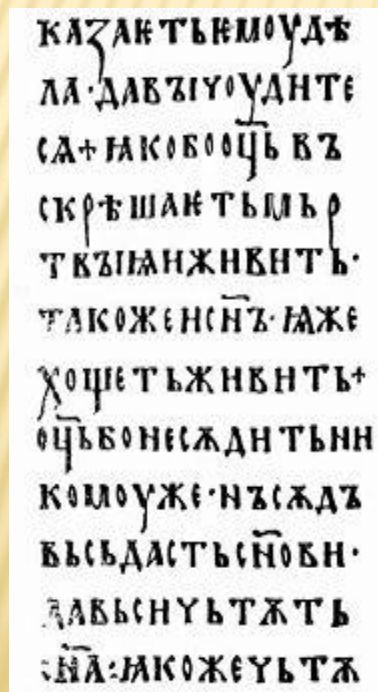
НАЗВАНИЯ БУКВ	КИРИЛЛИЦА	ГЛАГОЛИЦА
АЗ	А а	ⵀ ⵁ
БУКИ	Б б	ⵂ ⵃ
ВЕДИ	В в	ⵄ ⵅ
ГЛАГОЛЬ	Г г	ⵆ ⵇ
ДОБРО	Д д	ⵈ ⵉ
ЕСТЬ	Е е е е ю ю	ⵊ ⵋ ⵌ ⵍ ⵎ ⵏ
ЖИВЕТЕ	Ж ж	ⵐ ⵑ
ЗЕЛО	З з з з з з	ⵒ ⵓ ⵔ ⵕ ⵖ ⵗ
ЗЕМЛЯ	З з з	ⵘ ⵙ
ИЖЕ	И и и	ⵚ ⵛ
И	І і (л) і (ѣ)	ⵜ ⵝ ⵞ ⵟ ⵠ ⵡ
КАКО	К к	ⵢ ⵣ
ЛЮДИ	Л л	ⵤ ⵥ

ШТА	Щ щ	Щ щ
ЕР	Ъ ъ	Ѹ Ѹ Ѩ
ЕРЫ	Ы ы (Ѹ) ѸН	Ѹ Ѹ Ѹ Ѹ Ѹ Ѹ Ѹ Ѹ
ЕРЬ	Ь ь	Ѹ Ѹ Ѩ
ЯТЬ	Ѣ ѣ	А А
Ю	Ю ю	Р Р
И + А = Я	Ѧ ѧ	
МАЛЫЙ ЮС	А А А Ѧ ѧ	Є Є Э Э Э
БОЛЬШОЙ ЮС	Ѧ Ѧ (Ѹ)	Ѩ Є Ѩ Є
	Ѧ Ѧ	Ѩ Є Ѩ Є
КСИ	Ѻ ѻ	
ПСИ	Ѳ ѳ Ѵ	
ФИТА	Ѳ ѳ	Ѳ ѳ
ИЖИЦА	Ѵ ѵ Ѷ	Ѹ Ѹ

# Види письма.

Графіка шрифту мала три назви: устав, півустав, скоропис

## Приклади кириличного уставу



КАЗАТЬМОУДѢ  
ЛА·ДАВЗІУОУДНТЕ  
СА·ІАКОВОУЦЬ·ВЪ  
СКРЪШАТЬМЪР  
ТКЪІАНЖНВНТЬ·  
ТАКОЖЕНСНЪ·ІАЖЕ  
ХОЩЕТЪЖНВНТЬ·  
ОЦЬ·ВО·НЕСДНТЬ·НН  
КОМОУЖЕ·НЗСАДЪ  
ВЪ·СА·ДА·СТЪ·СН·О·Н·  
ДА·ВЪ·СН·У·Т·Ж·Т·  
С·ІА·ІА·КО·ЖЕ·У·Т·Ж·

**Устав.** Найдавніший тип кириличного уставного письма був створений на основі візантійського (грецького) унціального шрифту IX—XI ст. Цим письмом користувалися при переписуванні богослужбових манускриптів великого розміру, коли текст розміщували на сторінках у два стовпці. Устав відрізнявся чітким геометричним накресленням літер; у літерах не було винесених за межі рядка елементів; кожен літеру писали строго перпендикулярно, окремо одну від одної; візуально вона вписувалась у квадрат або прямокутник. Між словами проміжків не робили, скорочень і надрядкових знаків не вживали.



# ПІВУСТАВ

XV — поч XVI ст

Видѣньна своѣго. яко мощно  
видѣти убо кмѣ. немощно бо  
срѣти убо кмѣ. естество аа кмѣ  
скаго. яко мощно и великы  
и не вѣрмо мѣ видѣти ангѣ  
гок стѣба. вода шеть бо ювъ  
днѣ столпъ облаченъ. а во  
ци столпъ огненъ. то еместо  
ипъ вода шеть но ангѣ видѣ  
ше прѣни мѣ воши и въ днѣ  
тако и се вѣлено цнѣ которо  
ѡ пока зѣ в аше. ѡ мумѣ бо въ  
тнѣ бѣ на вѣ. ѡ болѣ не сели  
ангѣ во мѣ бѣ. на и по племѣ  
ни кѣ и сущестѣ тѣ. яко рѣ  
ангѣ прѣ то бо и прѣ дѣть. и  
ангѣ твои буди стѣ бою.

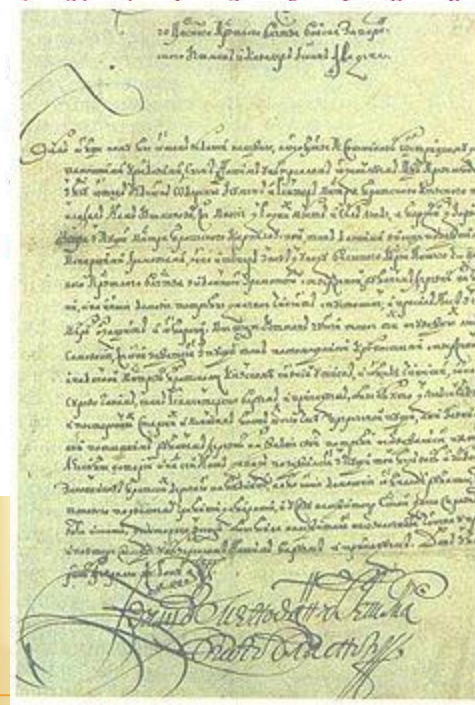
**И**гуменъ силѣ стѣ рѣ стѣ мѣ  
ла и ла. на писѣ кнѣ гы си  
лѣ то пи сѣць. па дѣ тѣ ѡ ѣ ба  
лѣ тѣ прѣ тѣ. прѣ кнѣ гы бо  
ло и мѣ рѣ. кнѣ та цнѣ тѣ мѣ  
кѣ вѣ вѣ. а мнѣ то вѣ рѣ мѣ  
гу мѣ на цнѣ. сѣ тѣ мѣ кнѣ ла  
ѡ. рѣ. кѣ. и мѣ кнѣ тѣ. ѡ.  
лѣ. а и мѣ тѣ тѣ кнѣ гы си кѣ.  
тѣ бо у дѣ мнѣ вѣ мѣ тѣ а рѣ.

ЛО!

# СКОРОПИС

XVII-XVIII ст.

а б в г д е ж з  
а б в г д е ж з  
з и і ѱ ѱ к л м н  
ѳ ѳ ѳ ѳ ѳ ѳ ѳ ѳ



# 3. НАЙДАВНІШІ РУКОПИСНІ КНИГИ



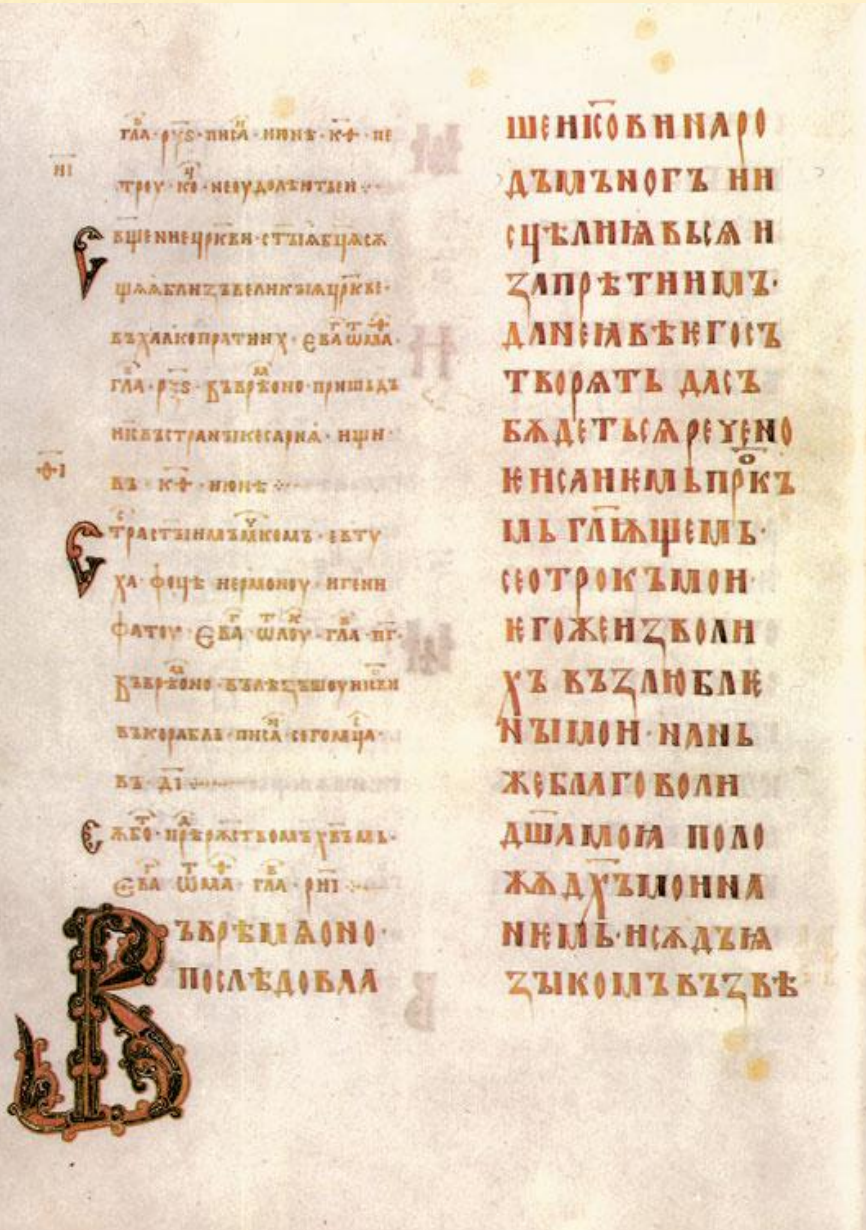
«Остромирове Євангеліє» - перша, рукописна книга Київської Русі. Свою назву пам'ятник отримав в ім'я новгородського князя Остромира, який замовив книгу.



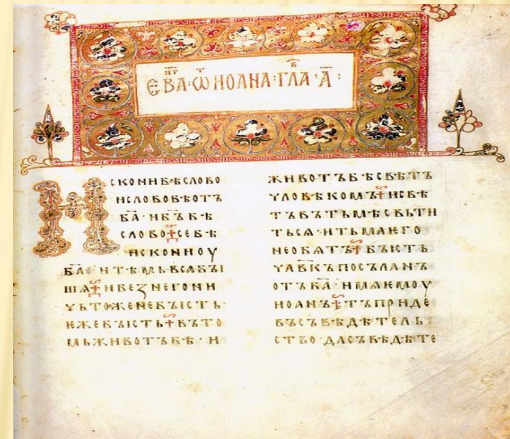
Автором книги є диякон Григорій, почав писати книгу восени 1056 року, а закінчив в травні 1057 року







Основний текст «Остромирово Евангелія» виконаний в одному стилі і одним шрифтом. Книга написана уставом на високоякісному, білому і тонкому пергаменті..



Книга зберігається в Російській національній бібліотеці імені М. Е. Салтикова-Щедріна в Санкт-Петербурзі



**«Ізборнікі» 1073 і 1076 рр**— складені для великого князя Святослава Ярославовича дяком Іоаном.

Оригіналом для першого «Ізборніка» слугував збірник, перекладений в кінці IX — поч. X ст. з грецької мови на болгарську для болгарського царя Симеона I. В його склад входили переважно вислови отців церкви.

В ньому також є стаття візантійського автора Георгія Херобоск «О образех», присвячена питанням стилістики і тропам

**Другий «Ізборнік»**, крім уривків з творів візантійських отців церкви, має перекладені з грецької уривки з житійної літератури, з біблійних книг, збірників афоризмів і т. п. Декілька статей — слов'янського походження. Мабуть, він був складений на Русі на основі матеріала великокняжої бібліотеки.

Зміст статей Ізборніка **1076** г. майже загальноморальний. Збірник починається статтею про важливість і корисність читання книг: «Словом некоего Калугеря о четехи книг»; далі : «Слово некоего отца к сыну своему, словеса душеполезна», «Наказание богатым», «Слово, еже правоверну веру имети», і ін.



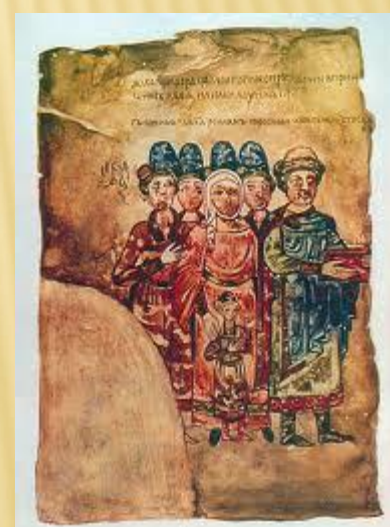
«Ізборник **1073 року**» відомий своїми мініатюрами. Особливо популярне групове зображення княжої сім'ї Святослава.



Серебренік Ярослава Мудрого. Лицьова і оборотна сторони. Прорисъ А.Г. Силаєва.



Зараз зберігається в ДІМ у Москві.





# 4. ПЕРІОДИ ДАВНЬОГО УКРАЇНСЬКОГО ПИСЬМЕНСТВА

## 1. Доба монументального стилю (X-XIст)

### Ознаки:

- масштабність
- величність
- ідейний пафос

### Книги:

“Остромирове Євангеліє”(1056-1057)

“Повість минулих літ” (1113 р.)

“Слово про закон і благодать” (1037 р.)





## 2. Доба орнаментального стилю (XI-XIII ст.)

### Ознаки:

- ритмічність
- упорядкованість художнього тексту, що нагадує візерунок
- витонченість художніх засобів
- складна синтаксична будова
- символізм та мозаїчність композиції

### Книги:

“Слово о полку Ігоревім” (1185 р.)

“Повчання дітям Володимира Мономаха” (до 1125 р.)

“Галицько-Волинський літопис” (1201-1292 рр. XIII ст.)



Данило Галицький





### 3. Доба підсумків (XIV-XVст.)

#### Ознаки:

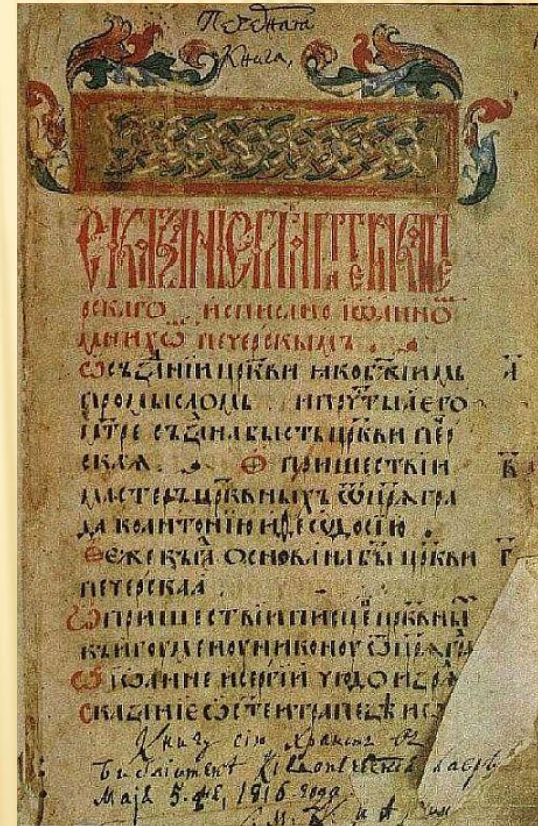
-змішання стилів

-зародження бароко

#### Книги:

“Літопис Руський”

“Києво-Печерський Патерик”(XIII ст.)



# ВИСНОВКИ

---

1. Зародження давньої літератури пов'язане з прийняттям християнства.
2. Глаголиця і кирилиця - перші слов'янські абетки.
3. Перші рукописні книги - "Остромирове Євангеліє" і "Ізборник Святослава"
4. Є 3 періоди давнього українського письменства