



**ТЕНЬ - ОДИН  
ИЗ ГЛАВНЫХ  
ЭЛЕМЕНТОВ  
КОМПОЗИЦИИ**



В композиционном решении картины тень может нести главную смысловую нагрузку.



- Любая тень – неотъемлемая составляющая художественного целого в картине и является частью художественного образа наравне с изображаемыми предметами



Тень бывает собственная и  
падающая

Свет

Собственная  
тень

Полутень

Рефлекс





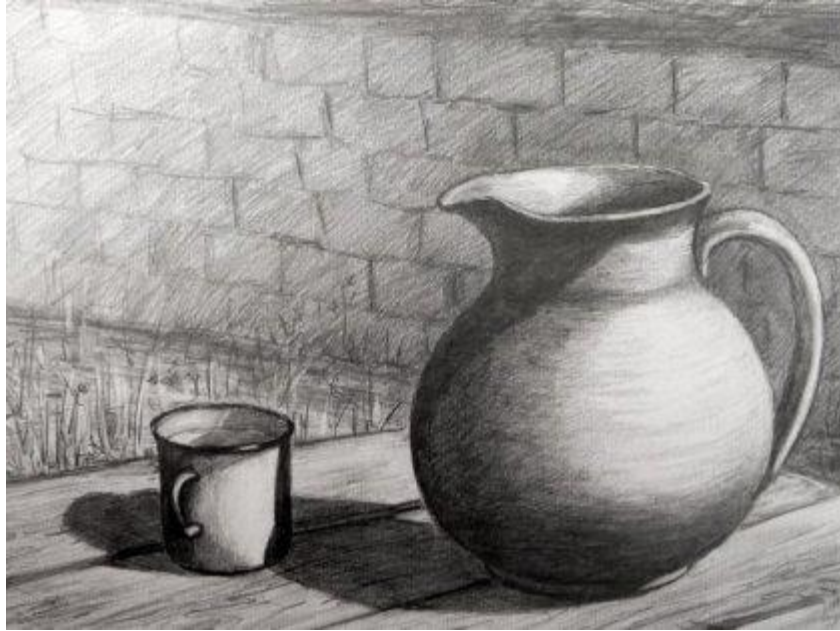
Тень делает  
КОМПОЗИЦИЮ  
острее и  
образнее, она  
АКТИВНО  
ПОМОГАЕТ  
передавать  
эффект  
яркого света и  
освещенности





88  
1988 "ГАСИНА"





Тень  
света и  
чем ярче  
свет,  
тем

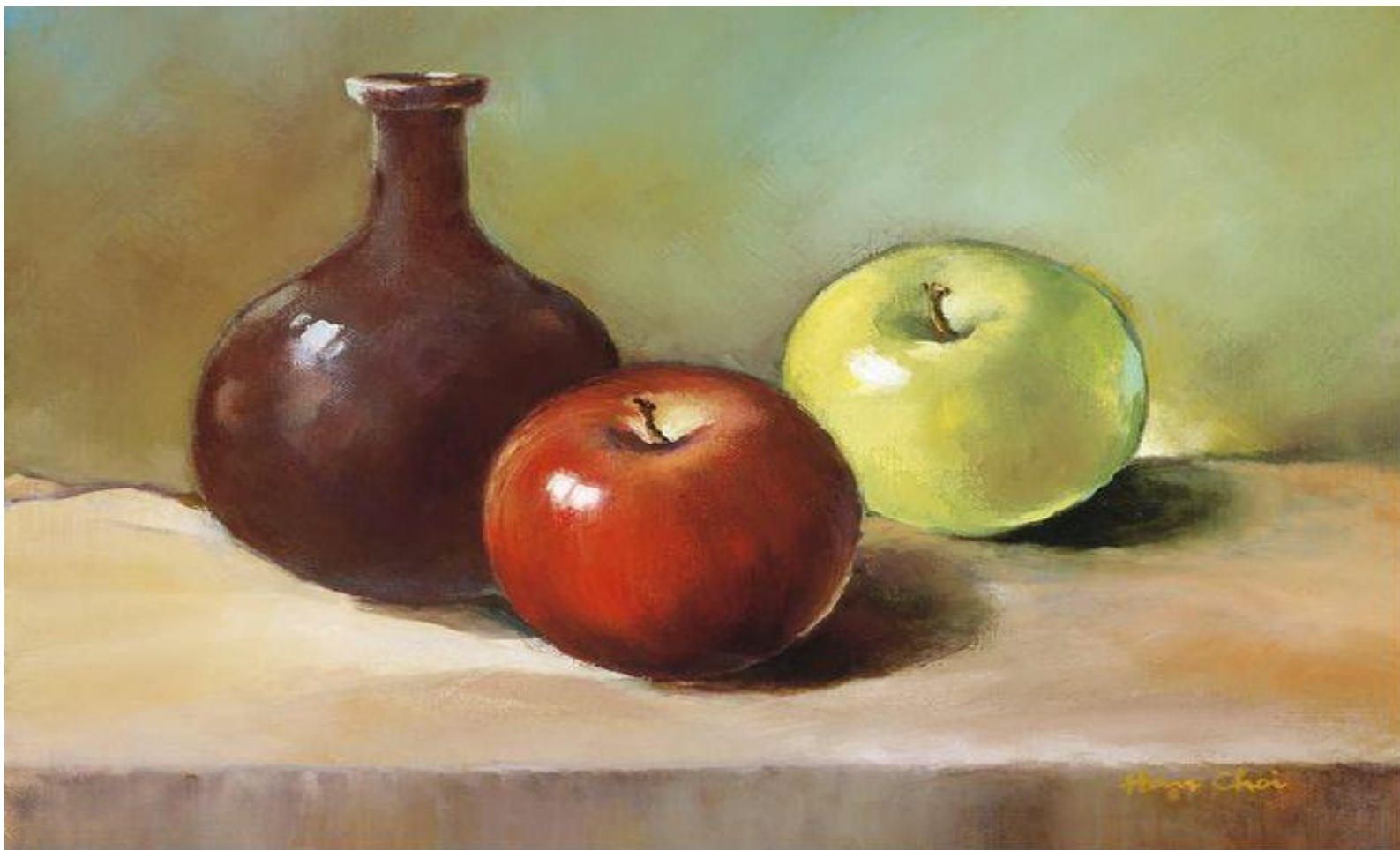
Тень может быть  
тёплой и  
холодной,  
а иногда и чёрной







Поскольку в природе нет чёрного цвета, то даже самая тёмная тень имеет сложный колорит, в котором отражается и цвет предмета, от которого падает тень, и цвет окружающих предметов, и воздух.



Игра света и тени часто становится мотивом создания живописного произведения.

# ЗАДАНИЕ.

