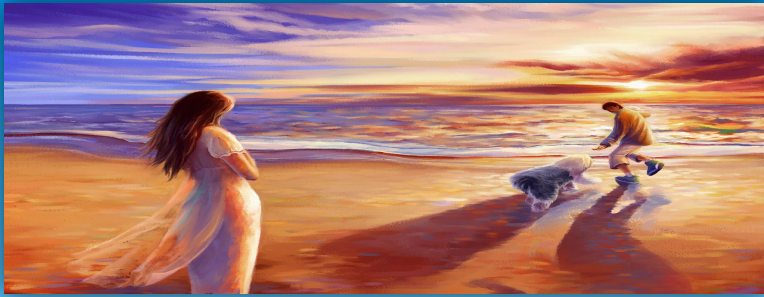


Тема ЛЮБВИ в

философии





Философия требует всестороннего рассмотрения вопроса.

Необходимо выделить:

1. Любовь как элемент системы (какой?) (**Любовь-подсистема**).
2. Любовь как система, включающая элементы (какие?) (**Любовь-система**).
3. Любовь-состояние (**духовное, душевное, психофизическое**).
4. Любовь-процесс (**развитие во времени**).
5. Любовь-действие (**внутреннее и внешнее, духовное и физическое**).
6. Любовь как общее понятие.
7. Любовь как уникальное событие, состояние Единственного и неповторимого человека (**пары**).
8. Любовь как ценность (**Любовь-зло, Любовь-добро, Любовь-красота, Любовь-безобразное, Любовь-истина, Любовь-ложь**).

# Философский анализ любви разворачивается в двух основных направлениях:

- \* описание конкретных многообразных видов любви
- \* (от наиболее отчетливых ее видов до видов, стоящих на грани влечения и пристрастия)
- \* исследование тех общих черт, которые присущи каждой из разновидностей любви.



# Понятие любви

- \* **ЛЮБОВЬ** – высшая ценность человеческого бытия, это особое состояние сущего, то без чего не может быть сущего (само понятие философия связано с понятием любовь).
- \* **ЛЮБОВЬ** – это бытийное состояние человека.
- \* **ЛЮБОВЬ** – это особый эмоциональный мир, чувство некой идеальной общности между людьми, это такое чувство, которое может пробудить косвенно любую эмоцию, вызвать различные образы, натолкнуть на любые мысли и фантазии; любовь личностна и одновременно социальна, она фундаментальное для человеческой природы чувство.
- \* **ЛЮБОВЬ** максимальная ценность. Любовь нельзя произвольно вызвать, ни прекратить, ни переадресовать на другой предмет.
- \* **ЛЮБОВЬ** – это особый положительный эмоциональный подъем. Любовь сложный феномен, т. к. возникает в пространстве между личным и социальным, духовным и телесным, интимным и универсальным.

# Проблема сущности любви

- \* : Любовь – чувство (обыденное сознание, философия древнего мира)  
Любовь – духовный феномен (христианская философия: Бердяев Н. А. )
- \* Любовь – духовно-чувственный феномен(христианская философия: В. С. Соловьев)
- \* Любовь – это искусство (духовно-практический феномен) : концепция
- \* Э. Фромма.

- \* Древнейшим памятником любви можно назвать Библию. Здесь описаны все виды любви: любовь к Богу, к родителям, братская любовь, любовь к Родине и др.
- \* «В древнеиндийском трактате «Ветки персика» говорится о любви как о комплексном чувстве:
- \* «Три источника влечения имеет человек: душу, разум и тело. Влечение душ порождает дружбу. Влечение ума порождает уважение. Влечение тел порождает желание. Соединение этих трех влечений порождает любовь».

# Кама – чувственное удовольствие (удовольствие получаемое с помощью органов чувств) Любовь как наивысшая кама

\* «Кама-сутра» как памятник индийской культуры Камасутра содержит 64 главы, собранные в 49 частей, объединённые в 7 разделов.

## **Разделы Камасутры:**

Общий (5 глав) — о любви вообще, её месте в жизни человека.

О любовном соединении (15 глав) — об ЭТОМ...

Об обращении с девушками (9 глав) — ухаживание и свадьба.

Относительно замужних женщин (8 глав) — об отношениях в семье между мужем и женами, как женам следует вести себя.

О чужих жёнах (10 глав) — в основном об обольщении.

О гетерах (9 глав).

Тайное наставление (6 глав) — о том, как очаровывать окружающих и восстанавливать влечение.

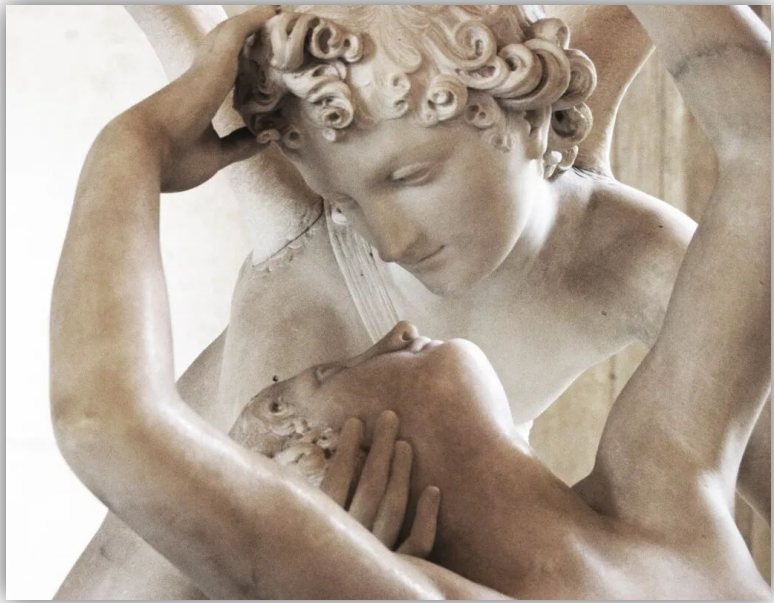
# Виды любви (Древняя Греция)

- \* АГАПЕ – деятельная одаряющая любовь, но безразличная к личности, любить всех;
- \* ЭРОС – любовь как плотская страсть, секс;
- \* ФИЛИЯ – любовь – дружба;
- \* СТОРГЕ – привязанность, любовь к семье, она существует в контексте общественно – коммуникативных отношений, которые сложились вне свободного и сознательного выбора (материнская любовь, дочерняя, любовь к братьям, сестрам).





# «Эрос»



- \* «Эрос» - у древних греков главным образом половая, страстная любовь. Любовь, граничащая с безумием. Люди, которые подвержены этому типу любви, могут совершать безумные поступки.

# «Филия»



- \* Более спокойная любовь это - «филия». У этой любви очень большой спектр значений, чем у «эроса». Это также не только любовь, но и дружба.
- \* «Филия» это несколько любовь сколько влюбчивость. «Филией» также называют любовь к родителям, к товарищам, к своему городу, к любимой собаке, к братьям, к родине, любовь к познанию, любовь к богу, а также и эротическая любовь, поскольку «эрос» это один из видов «филии».

# «Агапэ»



- \* «Агапэ» - еще более мягкая любовь, чем «филия». В её основе жертвенная и снисходящая любовь к «ближнему». Именно такое понимание любви восхваляло христианство. У христиан были в обычае «агапэ» - братские трапезы.

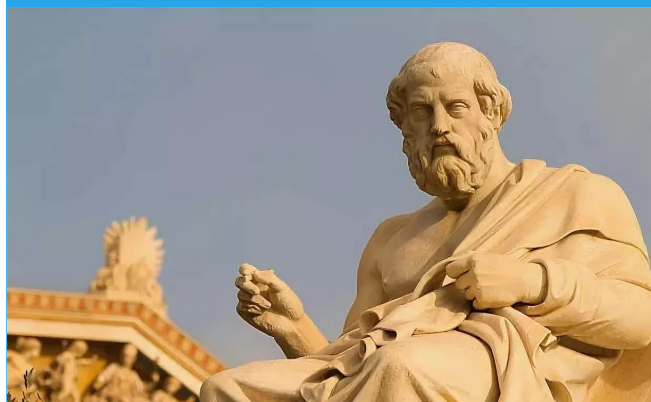
# «Сторге»



- \* «Сторге» - это любовь привязанность, особенно она, преобладает в семье, когда люди уже настолько привязаны друг к другу, что не могут представить себе жизнь друг без друга. Такая любовь бывает не только в семье.

# Платон

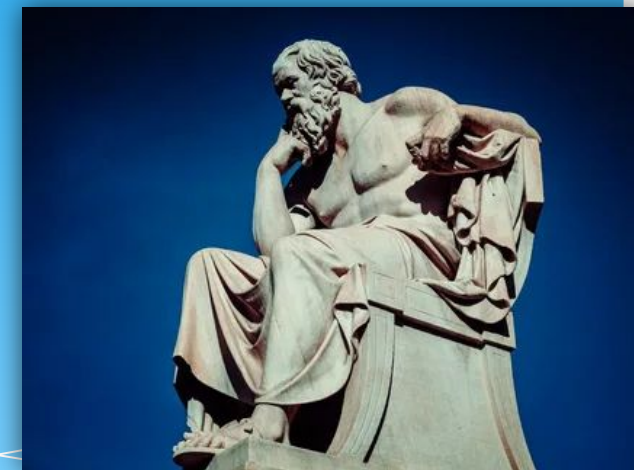
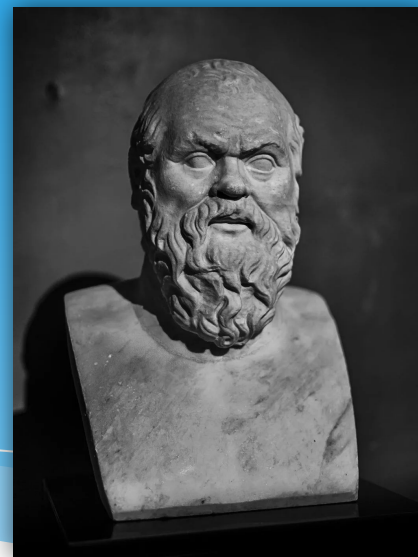
(427 г. – 347 г. до н.э.)



Любовь - идея (Эйдес), подняться до царства нетленных образов может лишь влекомый Эросом. Любовь открывает человеку глаза на истину, добро, красоту. В своем познании Мира человек как бы вступает в брак с любовью, и от этого брака появляется прекраснейшее на Земле потомство, которое именуется духовностью («платоническая любовь»), так человек становится Человеком. Любовь расширяет смысловое пространство личности. Платоновская любовь – это чувственная ностальгия по Абсолюту, по изначальному бытию. Любовь понималась как единство прекрасного и доброго

# Сократ

(469 г. – 399 г. до н.э.)



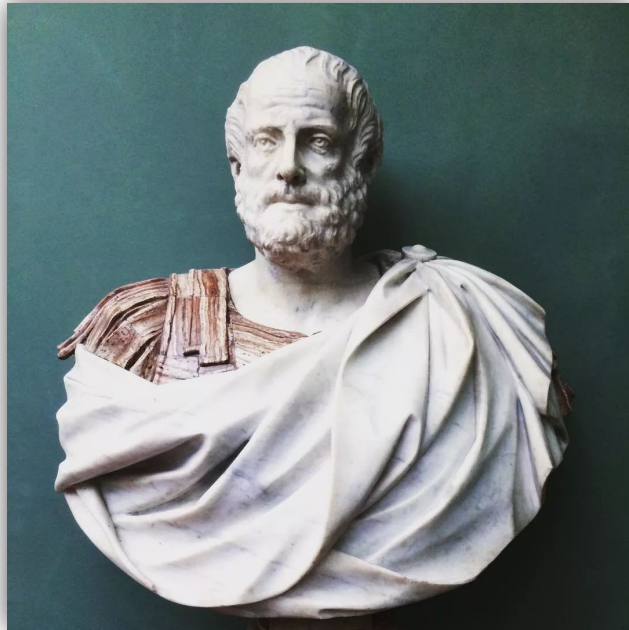
**У Сократа, любовь рассматривается как особое состояние человеческой души и человеческое отношение.**

В мифе об андрогинах рассказывается, что когда-то давно люди были трех полов, а не двух как сейчас – мужского и женского, а существовал еще третий пол, который соединял в себя признаки этих обоих полов. «Итак, каждый из нас – это половинка человека, рассеченного на две камбалоподобные части, и поэтому каждый ищет всегда соответствующую ему половину» - говорит Платон. Однако найти именно свою половину нелегко, поэтому люди находят утешение хотя бы во временном соединении не со своей половиной подходящего пола»



# Аристотель

(384 г. – 7 марта 322 г. до н.э.)



- \* В творениях Аристотеля говорится о том, что любовь вызывает либо страдание, либо удовольствие, но никак не может возникнуть эти два чувства сразу, так как эти два чувства противоположны по своей природе и являются взаимно исключаящимися. В своем труде “Этика к Никомаху” он говорит о добродетели и затрагивает тему любви и дружбы, то есть такую любовь, которая в древней Греции именовалась «филией». Аристотель говорит, что в душе есть три вещи – страсти, способности и устои.

# Понимание ”Страсти” у Аристотеля

«Страстями, или переживания, я называю влечение, гнев, страх, отвагу, злобу, радость, ненависть, жалость, а также любовь – вообще все, чему сопутствуют удовольствия или страдания».

Значит, любовь вызывает либо страдание, либо удовольствие, но никак не может возникнуть эти два чувства сразу, так как эти два чувства противоположны по своей природе и являются взаимно исключаящимися».



# Аристотель о происхождении любви

- \* Он говорит, что «филия» заложена в человеке изначально, что она является творение природы.
- \* Первая любовь в жизни человека, это любовь к главе семьи: «В домочадцах заложена любовь к главе семьи»,- говорит Аристотель.
- \* В семье все отношения должны строиться на принципах любви, для гармоничного существования, особенно по отношению к главе семьи.
- \*

# Христианское понимание любви

- \* Христианство принесло в мир новое понимание любви, почти во всем противоположное античному взгляду.
- \* В христианстве признается всеобъемлющая любовь.
- \* Нагорная проповедь Христа основана на принципах любви.



# Основа построения новой культуры

- \* На смену философскому духовному эросу античности, христианство принесло интимную, глубоко человеческую, сострадательную любовь к ближнему, освятив ее божественным авторитетом, божественной заповедью.
- \* Гуманность, милосердие, сострадание, любовь к людям – вот область чувств и нравственных принципов, открытая христианством и поставленная им в основу построения новой культуры.



- \* Любовь Христа повсюду, она объемлет нас. «Пусть ваши корни основываются на любви, чтобы вы были в состоянии понять вместе со всеми людьми Божьими, сколь широка, глубока и высока нескончаемая любовь Христа, и узнать эту любовь, превосходящую все вам известное».
- \* Сам бог показал людям пример бесконечной и спасительной любви. «Подражайте богу, как дети возлюбленные, и живите, жизнью отмеченной любовью, как Христос любил нас принес себя жертву ради нас». (Священное писание)
- \* В качестве главных заповедей Иисус выдвигает две заповеди и к тому же он их объединяет. «... **«Возлюби господа твоего всем сердцем твоим» это первая заповедь. Есть вторая заповедь похожая на эту «Возлюби ближнего, как самого себя».**
- \* **Любовь к ближнему, то есть к каждому человеку – в Новом завете основное условие любви к Богу, главная ступень на пути к нему.**
- \* Любовь людей друг к другу способна вывести человека из рабского состояния и сделать их друзьями, кроме того, при соблюдении этой заповеди их другом становится Бог.
- \* Всепрощающая любовь к ближнему по христианским представлениям делает человека равным Богу.

# Августин Аврелий

(13 ноября 354 – 28 августа 430 г.)

Философ провёл резкую грань между любовью и вожделением.

- \* Любовью он называл стремление насладиться Богом ради него самого, а также собой и ближними ради Бога.
- \* Говоря о плотских влечениях, Августин не называл их словом «любовь», а лишь «влечение» или «похоть». Половой акт он считал непристойным: «Движения совокупляющихся органов является непристойным именно потому, что оно не повинуетя воле человека».
- \* Вожделение – это стремление наслаждаться собой и ближним не ради Бога. Настоящая любовь подобна песне, посвящаемой Богу; ее можно петь молча, ведь любовь сама есть голос к Богу.



# Тема любви в философии эпохи Возрождения и Нового времени



- \* Эпоха **ВОЗРОЖДЕНИЯ** вернула античное представление о любви. Любовь стала вновь рассматриваться как космическая сила.
- \* Мыслители данного периода не были против «земной» любви, напротив их она очень интересовала, и они подробно изучали ее, были даже попытки научно объяснить феномен любви.

# Френсис Бэкон

(22 января 1561 – 9 апреля 1626 гг.)

- \* Френсис Бэкон считал, что христианская любовь является сбором всех добродетелей. Она воспитывает у человека добрые нравы, такая любовь успокаивает душу и избавляет её от лишних страстей. «Поэтому только одна христианская любовь не может быть чрезмерной».
- \* По мнению Бэкона, любовь нужно держать на особом месте раз уж совсем нельзя обойтись без нее.



# Рене Декарт

(31 марта 1596 – 11 февраля 1650 г.)

- \* Декарт считал, что есть у человека определённый возраст, когда каждый человек чувствует себя лишь половинкой единого целого и обладание другой половинки кажется им наивысшем благом. Причем человек хочет обладать не многими половинками, а лишь одной единственной, так как по природе этого достаточно.
- \* Философ замечал, что именно эта страсть к одной половинке называется любовью, которая вдохновляет писателей и поэтов.





# Артур Шопенгауэр

(22 февраля 1788 – 21 сентября 1860 гг.)

- \* Шопенгауэр считал, что все любовные волнения, радости и горести, вся суета, связанная с любовью имеет просто инстинктивный характер, любовь - это половой инстинкт.
- \* По мнению философа любовь лишь отнимает у человека жизненные силы, а также материальные блага. И если следовать этой логике выходит что любовь это безумство. И если бы каждый человек поступал, как велит ему разум, то никакой любви бы не было.

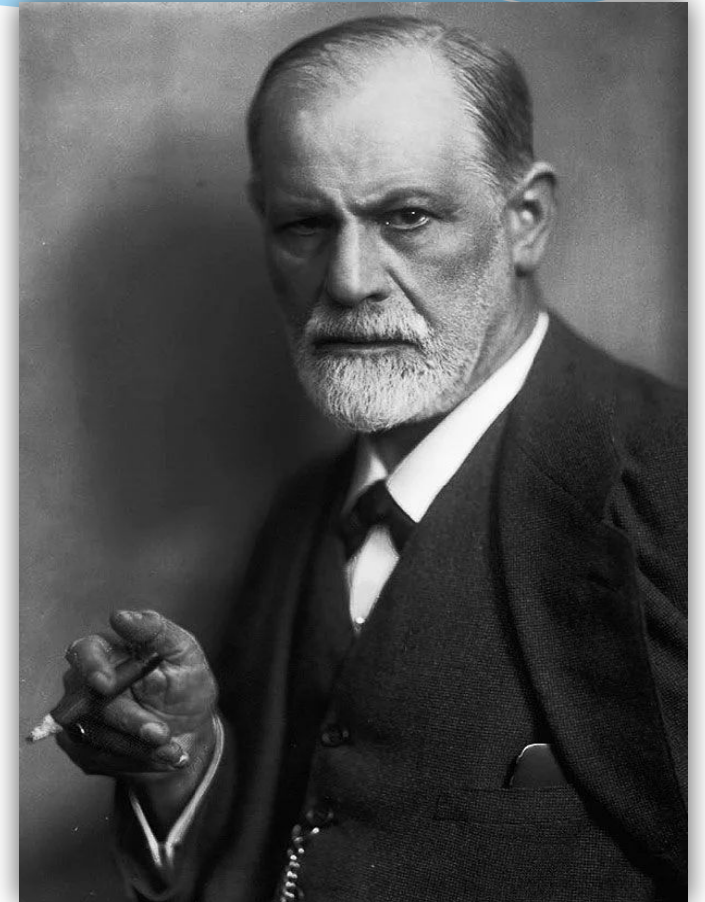


# Понимание любви в философии XX века.

# Зигмунд Фрейд

(6 мая 1856 – 23 сентября 1939 г.)

- З. ФРЕЙД - возвышает физиологически-психологическую форму любви. Мощная сила сексуального влечения стесняется и деформируется условиями социальной жизни. Основания невроза содержатся не в самой сексуальности, а в психике.
- \* По Фрейду понятие любви это обобщение всего того, что происходит от энергии либидо, то есть половая любовь с целью совокупления, а также любовь к себе, любовь родителей, любовь детей, дружба и общечеловеческая любовь.
- \* Фрейд различал два течения любви – нежное и чувственное. В норме они должны сливаться вместе в половой любви, в противном случае человек обречен, страдать импотенцией или фригидностью.



# Эрих Фромм

(23 марта 1900 – 18 марта 1980 гг.)

- \* Эрих Фромм немецко-американский философ, рассматривал любовь как искусство, он определил, что любовь это стремление к единению. Так же он выделил отдельные типы любви и дал им объяснения.
- \* Основная его мысль это то, что истинная любовь не может быть направлена лишь на один объект.
- \* «Если человек любит только кого-то одного и безразличен к остальным ближним, его любовь – это не любовь, а симбиотический союз».



- \* «**ЛЮБОВЬ** – это действенная сила в человеке, сила разрушающая преграды между людьми и его братьями, сила, которая объединяет его с другими, любовь помогает человеку преодолеть чувство одиночества и отчуждения и вместе с тем позволяет ему оставаться самим собой, сохранить свою целостность».
- \* Любви Э. Фромм посвятил работы «Душа человека» и «Искусство любить», здесь он пытается классифицировать чувство любви:
- \* **Высшая форма любви – любовь к Богу.**
- \* Особое место принадлежит «**материнской любви**» (безусловная любовь) – мать любит своего ребенка, только потому, что он есть.
- \* Другой полюс, это **отцовская любовь**, отец – это мир мысли, мир закона, его любовь условна: «Я люблю тебя, потому что ты на меня похож, потому что ты оправдываешь мои надежды». Функция матери – безопасность, функция отца – направлять на решение жизненных задач.

- \* **Сыновняя (дочерняя любовь)**, в ней 4 этапа: 1) младенческая «Я люблю, потому что меня любят». 2) детская «Меня любят, поэтому и я люблю». 3) подростковая «Я люблю потому что, они мне нужны». 4) зрелая: «Они мне нужны, поэтому я и люблю».
- \* Э. Фромм в книге «Искусство любить» выделяет формы псевдолюбви: **любовь как сексуальное наслаждение**, по его мнению, даже если два человека научатся удовлетворять друг друга, то они постигнут технику любви, но не любовь. «Любовь не является следствием сексуального удовлетворения, знание сексуальных приемов – это результат любви».
- \* Еще одна форма псевдолюбви – **любовь – поклонение**, это обожествление любимого, создание себе своего рода кумира, такая любовь всегда приводит к разочарованию. **Невротическая любовь** – это нежелание замечать свои грехи и сосредоточенность на недостатках и слабостях, якобы любимого человека.
- \* Особая проблема, так называемая, **безответная любовь**, «болезнь любви», это любовь – есть дисгармония межличностных отношений, ибо домогательствами или попыткой заставить любить нельзя.

О смысле любви



"Что такое любовь с философской точки зрения?"

Это вечный вопрос. Значит, что полного ответа на него быть не может.

*Одно из определений философии - это стремление рационально осмыслить иррациональное.*

Таким образом, мы имеем классический философский вопрос.

**Любовь - это чувство, а чувство постичь и выразить разумом невозможно.**



Ответьте, пожалуйста, на вопрос:

Какая эпоха/ философская теория, на Ваш взгляд, дала наиболее исчерпывающее определение любви и почему, ответ аргументируйте?