# Как писать итоговое сочинение

- Требование № 1 «Объем итогового сочинения»
- *Рекомендуемое количество слов – от 350
- *Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в
- сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и
- служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и
- «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям
- оценивания).
- Требование № 2 «Самостоятельность написания итогового сочинения»
- *Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание
- сочинения
- (фрагментов
- сочинения)
- из
- какого-либо
- источника
- или
- воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст,
- опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).
- *Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на
- источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен
- превышать объем собственного текста участника.
- *Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за
- невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение
- не проверяется по критериям оценивания).

# Вступление

Классическое вступление состоит
из нескольких элементов:

- Объяснение ключевых слов темы или цитаты;
- Общие рассуждения о значимости предложенных для объяснения понятий В жизни человека;
- Ответ-тезис на главный вопрос темы

- Общий план сочинения

имеет вид:

- Вступление.
- II. Основная часть.
- 1 Тезис.
- 2 Первый аргумент + микровывод
- 3 Второй аргумент + микровывод
- III. Заключение.

- **Рассмотрим несколько примеров вступлений с учётом особенностей формулировок реальных тем итоговых сочинений.**
- **Темы, предложенные для итогового сочинения, можно разделить на три типа:**
- **тема-вопрос, тема-утверждение, тема — назывное предложение.**

- Тема в виде вопроса
- Например: «Что приносит любовь
- человеку: радость или
- страдание?»
- Ключевые слова  темы
- **Любовь, радость, страдание...**

# Общие рассуждения на тему

- Любовь — это, пожалуй, самое необъяснимое из всех человеческих чувств. Кто-то пытается объяснить её природу при помощи науки, кто-то говорит о том, что любовь — то, что даётся богом или судьбой. Так или иначе, именно любовь управляет жизнью большинства людей. Недаром Иван Сергеевич Тургенев говорил:
- «Любовь сильнее смерти и страха смерти. Только ею,

только любовью держится и движется жизнь».

- Вопрос (задаём главный вопрос темы, на
- который будем отвечать в основной части)
- Но всегда ли это чувство несёт
- нам радостные минуты или же
- часто приносит разочарование,
- страдание?

- Тема-вопрос
- Если тема уже представляет собой вопрос, то требуется дать на него непосредственный ответ.
- В этом случае не нужно ничего дополнительно придумывать и
- переделывать, просто дать ответ.
- Как правило, именно этим
- вопросом заканчивается вступительная часть сочинения.

# Тема — назывное  предложение (ключевые слова)

- **Например: *«Преходящее и вечное».***
  **В этом случае действуем уже знакомым путём: ключевые слова — общие рассуждения — вопрос.**

Что же, на мой взгляд, можно отнести к таким явлениям, как преходящее и вечное?

## Тема утверждение (в том числе цитата)

В этом случае требуется обосновать уже имеющееся утверждение. Вступительную часть мы закончили вопросами, почему так, а не иначе. В тезисной части нужно объяснить, почему так.

- «Любовь столь всесильна, что перерождает нас самих...»

(Ф.М. Достоевский).

- (Во вступительной части задаём вопросы: «Почему любовь заставляет человека перерождаться?» Или «Можно ли говорить о

том, что любовь всесильна, так как она заставляет перерождаться нас самих?»)

Когда человек влюблён, ему хо-
чется быть лучше и, соответственно, делать этот мир тоже лучше, а значит, даже при наличии каких-то пороков, он будет стараться от
них избавиться, потому что любовь перерождает человека.
Любовь — это самая необъяснимая сила на земле. Она может заставлять людей идти на подвиги.

Если тема сформулирована в виде цитаты,
то можно её повторить и далее разъяснить смысл фразы, выделенной в цитату

- Например, к теме «Писатель — судья своего времени» можно задать вопрос: «Можно ли утверждать, что писатель является
- судьёй своего времени? Действительно ли он всегда опережает его
- (идёт в ногу со временем или анализирует прошлое)?».

Если тема сформулирована в виде цитаты,
то можно её повторить и далее разъяснить смысл фразы, выделенной в цитату

**Тема в виде назывного предложения или просто ключевые слова, нуждающиеся в комментарии**

Вступительная часть, как правило, заканчивается вопросами о каждом из ключевых понятий. Нужно постараться сформулировать свое суждение о каждом из них, дать ответы на поставленные вопросы.

- «Ваш выбор: книга или компьютер?»

(Во вступительной части задаём вопросы: «А что в нашем современном мире можно считать наиболее важным: книгу или компьютер?», «Можно ли говорить, что компьютер вытеснил из нашей жизни книгу?»)

источником знаний для человека.
И всё же книга, с её приятным шелестом страниц, с её иногда пожелтевшими от времени листами, всё равно оказывается в руках того или иного человека. Потому что книга — это живая свидетельница истории человечества!

- Время и технический прогресс идут вперёд. Поэтому появляются новые формы передачи информации. Конечно, компьютер сейчас занимает огромное пространство в нашей жизни. Но разве можно сравнивать книгу и
- компьютер? И то и другое является

источником знаний для человека.
И всё же книга, с её приятным шелестом страниц, с её иногда пожелтевшими от времени листами, всё равно оказывается в руках того или иного человека. Потому что книга — это живая свидетельница истории человечества!

- Формулировка тезиса
- Тезис — это основная мысль сочинения,
- которую вы будете во время дальнейшего
- рассуждения аргументированно
- доказывать.
- Формулировка тезиса,
- естественно, напрямую зависит
- от особенностей темы.

- Способы формулировки
- тезиса
- · Прямая формулировка основной
- мысли. Чёткий ответ на вопрос.
- Тема: «Что важнее: любить или быть
- любимым?»
- Тезис: «Важнее любить, чем быть
- любимым, на мой взгляд. Но быть
- любимым тоже очень важно»

- Тема: «Должен ли человек следовать за
- своей мечтой?»
- Тезис: «Человек должен обязательно
- следовать за своей мечтой, потому что
- она окрыляет его, даёт ему силы,
- помогает делать новые важные шаги
- вперёд по жизни к достижению своего
- счастья»

- Основная часть
- Аргументация
- Итак, тезис сформулирован, теперь нужно привести
- аргумент из литературных источников. Основная часть,
- как мы помним, состоит из одного или нескольких
- аргументов на литературной
- основе, подкрепляющих тезис. Каждый аргумент
- выделяется в отдельный абзац.
- ***В конце каждого абзаца***
- ***должен быть микровывод.***
- Можно к одному тезису привести один литературный
- аргумент, но лучше, чтобы аргументов было два.
- Если тезисов несколько, то к каждому из них
- приводится свой
- аргумент!

- 2 Его интерпретацию:
- здесь мы обращаемся к сюжету
- произведения или конкретному эпизоду,
- характеризуем героя(-ев). Желательно
- несколько раз упомянуть автора, используя
- речевые клише типа «автор повествует»,
- «автор описывает», «писатель
- рассуждает», «поэт показывает», «автор
- считает» и т.п.
- Почему нельзя просто написать: «герой
- пошёл туда-то, сделал то-то»? А потому что
- это будет уже не анализ, а простой
- пересказ.

- 3 Микровывод (он завершает
- только одну из микротем, а не всё
- сочинение в целом; нужен для
- логичности и связности текста): в
- этой части мы, как правило,
- формулируем основную мысль
- всего упомянутого произведения
- или авторскую позицию по
- конкретной проблеме. Используем
- клише типа «писатель приходит к
- выводу...» и т.п.

- Заключение — выражение
- надежды.
- Это один из самых выигрышных
- вариантов заключительной части, так
- как позволяет избежать дублирования
- мысли, этических и логических
- ошибок. Выражать надежду нужно на
- что-нибудь позитивное.
- Нельзя писать, к примеру, что «природа
- отомстит за себя будущим
- поколениям».

- Заключение
- Вот мы и добрались до заключительной части нашего
- итогового сочинения.
- Существует несколько способов закончить сочинение:
- · Вывод. Обычно принято завершать сочинение
- выводом из всего вышесказанного. Это, наверное,
- самый распространённый способ закончить
- сочинение. Иногда бывает очень сложно написать
- вывод, так как нельзя повторять те микровыводы,
- которые уже делались в сочинении после аргументов.
- В любом случае мысль одна и та же, просто выражена
- она другими словами!
- Главное, не уйти в сторону от темы сочинения.