

Сызрань

Дом купца В. П. Ревякина

Авторы проекта ученики 1 И класса
Сызранского филиала ГБОУ
школы-интерната № 2 г.о. Жигулевск
Классный руководитель:
Седова Светлана Геннадьевна

Сроки реализации проекта: февраль – март 2021 г

Цели, задачи, целевая аудитория

Цели:

- 1) расширить кругозор,
- 2) углубить знания об истории нашей малой родины на примере одного из памятников архитектуры - дома купца Ревякина.

Задачи:

- 1) собрать материал по теме,
- 2) подобрать и сделать фотографии особняка,
- 3) ознакомиться с функциями здания в наше время,
- 4) выступить с рассказом.

Целевая аудитория: учащиеся школы.

АКТУАЛЬНОСТЬ РЕАЛИЗОВАННОГО ПРОЕКТА

Считаем свой проект актуальным, так как в наше время мы должны с уважением относиться к памятникам архитектуры нашего города и не забывать о них, следить за тем, чтобы их не разрушали, а реконструировали.



Этапы реализации проекта

- 1. Выбор объекта для реализации проекта.*
- 2. Исследование объекта.*
- 3. Собираание материала по теме.*
- 4. Подбор фотографий.*
- 5. Ознакомление с функциями здания в наше время.*
- 6. Презентация проекта.*

После пожара 1906 года, уничтожившего основную часть города, власти Сызрани запретили строить деревянные дома на центральных улицах. После чего, благодаря местным купцам, за несколько лет главная улица города застраивается прекрасными особняками, образуя уникальный архитектурный ансамбль центра Сызрани. Одним из таких особняков стал главный дом родового имения купца П.В. Ревякина. Здание было построено в 1908 году для гласного Сызранского уездного Земского собрания Петра Васильевича Ревякина.



Когда-то здесь обитали члены старинной купеческой фамилии. Потомки семьи Ревякиных и до сих пор живут в Сызрани. Одна из них, Нина Константиновна Певзнер, даже опубликовала воспоминания о своих предках.

Особняк, построенный в 1908 году, принадлежал ее прадеду, а затем деду - Петру Васильевичу Ревякину, ставшему основателем первого в городе ломбарда «для производства ссуд под ручные заклады».

Ревякины очень гордились своим родовым именем. Это красивейшее здание построено в стиле модерн с применением ампирной отделки фасадов. Асимметричная, свободная планировка первого этажа уживается здесь с этажом антресольным, неотъемлемой частью дома.

Большие окна главного фасада, выносной портик парадного входа, угловой эркер, завершенный балконом, - все эти символы нового стиля придают особняку отпечаток изысканности классического стиля.

Светло-зелёное здание в стиле модерн на исторической улице Сызрани

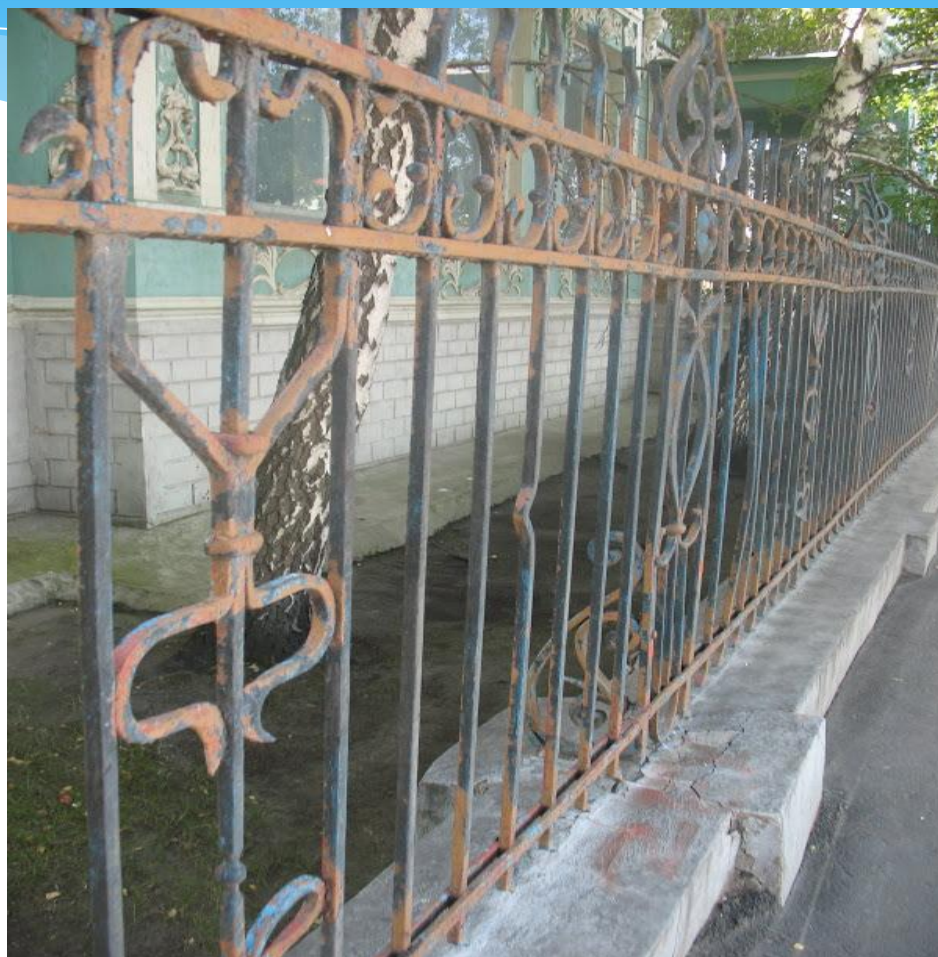


© 2008 «Наш семейный вояж»
Familyvoyage.ru - блог о путешествиях

Асимметричная, свободная планировка первого этажа уживается здесь с этажом антресольным, неотъемлемой частью дома. Большие окна главного фасада, выносной портик парадного входа, угловой эркер, завершенный балконом, — все эти символы нового стиля придают особняку отпечаток изысканности классического стиля.



Лепной декор по главному фасаду, кованые решетки балкона и парапета, вазы, установленные в нишах, а также открытая терраса с лестницей в сад напоминают загородную европейскую виллу.



Хозяин жил в этом доме до 1918 года, продолжая работать одним из трех директоров «Товарищества Репьевских мельниц». Затем здание было национализировано, его занимали различные партийные и советские учреждения. А с 1945 г. до наших дней здесь размещается Центр гигиены и эпидемиологии.



Итоги реализации проекта

Многие знают лишь наиболее известные памятники архитектуры нашего города. Выступив с рассказом о доме купца В.П. Ревякина мы углубили знания учащихся класса об истории нашей малой родины и расширили кругозор в области истории родного края. Работать над проектом было очень интересно. В нём мы представили информацию об одном памятнике архитектуры, но планируем продолжить их изучение.

Контактные данные автора проекта

Седова Светлана Геннадьевна:

sveta.nosacheva@yandex.ru

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !!!