

# ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ТЕКСТ. ВИДЫ ТЕКСТОВ.  
СОСТАВЛЕНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ПРОЕКТА



# ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕРМИНА «ТЕКСТ»

- Точное определение этому термину дать очень затруднительно.
- Текст, в переводе с латинского языка, означает ткань, сплетение, сочетание, связь.
- С точки зрения современной лингвистики **текст** – это основная единица общения, состоящая из связанных между собой по смыслу предложений.
- Сам термин «текст» уже давно существует, но его определение начали изучать совсем недавно. Истолкование понятия «текст» существует двух видов: «имманентное» (определяет термин с точки зрения философии) и «репрезентативное» (с точки зрения других отдельных наук).
- В языкознании «текст» широко используется и включает в себя устную речь. Сначала текст ученые признавали только в устной речи, но сейчас уже и в письменной.
- Многие ученые определяют текст только как организованную, красиво построенную речь, или совокупность высказываний, которые объединены по содержательному и формальному признакам.
- Текст может состоять из двух и более предложений.

# ТИПЫ ТЕКСТА

- По типу тексты делятся на:
- **Повествование** – изложение исторических действий и фактов в литературном произведении.
- **Описание** – представляет собой монологическую авторскую речь, которая описывает все до мелочей, природу, обстановку, поведение, эмоции. Содержит художественный, эмоциональный, эстетический элементы.
- **Рассуждение** – цепочка мыслей, умозаключений, суждений, касающихся различных областей, изложенная в логически последовательном порядке. Цель рассуждения – доказать, развить или опровергнуть какое-либо понятие, мысль.

# СТИЛИ ТЕКСТОВ

- **Существует пять стилей текста** – это знает ребёнок 4 класса, но не каждый взрослый их вспомнит. Поэтому повторяем в экспресс-режиме:
- - Разговорный стиль;
- - Художественный стиль;
- - Публицистический стиль;
- - Научный стиль;
- - Официально-деловой стиль.

# РАЗГОВОРНЫЙ СТИЛЬ

- **Разговорный стиль** – стиль речи, служащий для обыденного неформального общения, в котором используется разговорная лексика.
- Он применяется при неформальном общении и написании статей в разговорном стиле – банально, но честно.
- В нём могут использовать жаргонизмы, профессиональный сленг и резкие выражения. Когда он применим? Если ваша целевая аудитория – подростки, дети и т.п.
- Разговорным стилем можно аккуратно разбавлять статьи.

# ПРИМЕР

- Пример разговорного стиля речи, маленький текст:
  - - Пробовала? - я взглядом указала на сыр. - Папа сказал, что вкусный.
  - - Конечно, вкусный, раз он уплетал его вчера за обе щеки!
  - - А сама-то сейчас не хомячишь так, будто в последний раз обедаешь, - рассмеялась я.
- В нем ярко выделяются сленговые выражения, неприменимые нигде более, чем в обыденном диалоге.
- Юлия Галанина в своих "Хрониках драконов" может похвастаться уникальной атмосферой, ведь она использовала не только в диалогах, но и во всей книге разговорный стиль. Вот примеры текстов короткие:
  - "А мне как всегда больше всех надо. Кроме меня ни одна дура на забор не полезла".
  - "А драконы — штука опасная. И вредная, и противная, и откровенно эгоистичная, а ещё дракон!"

# ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ

- **Художественный стиль** – применяется в художественной литературе, передает все мысли, эмоции и чувства писателя, с использованием различных стилистических приемов.
- В основном это художественные произведения (проза, поэзия).

# ПРИМЕР

- Каир представляет из себя маленький Париж, очень красивый и изящный город, с широкими тротуарами, площадями, обсаженными пальмами.
- Жить зимой в нем очень приятно: днем температура 16 градусов тепла, ночи холодные, вечное почти солнце, дожди бывают очень редко, а потому дома строятся с плоскими крышами. (По Н. Варенцову. )

# ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

- **Публицистический стиль** - используется в таких жанрах, как статья, репортаж, ораторская речь, интервью и т.д., служит для того, чтобы воздействовать на людей с помощью СМИ.
- Для него характерна: лаконичность, информационная насыщенность и доходчивость изложения. Он создан, чтобы давать информацию и, внимание, воздействовать на массы людей и призывать их к действию.

# ПРИМЕР

- Шанель Миллер «"Между двумя царствами. Воспоминания о прерванной жизни" Сулейки Джауад» (рецензия на книгу в The New York Times):
- В марте 2020 года на окнах кафе появились плакаты: «Мы стремимся сгладить кривую, увидимся через две недели!». Буквально за ночь полки магазинов опустели, люди покупали рулоны туалетной бумаги, как орехи, на долгую зиму. Наши календари вдруг стали до бесконечности пустыми. Мы каждый день волновались, что смерть протянет руку и заберет любимого человека. Мы были сбиты с толку и напуганы, и еще не понимали правил и последствий нашего нового мира. Мы настаивали на словах «пауза», «откладывание жизни». Вначале мы относились к пандемии как к промежутку времени между двумя реальностями, надеясь, что сможем задержать дыхание и дождаться возобновления событий. Роман «Между двумя царствами» Сулейки Джауад появился как путеводитель по похожему состоянию.

# ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ

- **Официально-деловой стиль** – используется в области официальных отношений, правовых отношений и управлении (в юриспруденции, экономике, военной деятельности и т.д.).
- **Деловой стиль** – это точная и конкретно поданная информация. В таком стиле пишутся коммерческие предложения (КП) для руководителей отделов продаж и компаний, ссылки на законы и т.п.

# ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ

- В другой разновидности официально-делового стиля — обиходно-деловом стиле находят свое отражение служебная переписка (деловое письмо, коммерческая корреспонденция), официальные деловые бумаги (справка, удостоверение, акт, протокол), частные деловые бумаги (заявление, доверенность, расписка, автобиография, счет и др.)  
.
- Все они характеризуются известной стандартизацией, облегчающей их составление и использование и рассчитанной на экономию языковых средств, на устранение неоправданной информационной избыточности.

# ПРИМЕР

- Образцы некоторых деловых бумаг.
- Заявление
- Прошу Вас предоставить мне административный отпуск по семейным обстоятельствам. 15 января 2019 г.
- (подпись)
  
- Другой пример:
- Расписка.
- Я, Елена Тихонова, ученица 9 класса «Б» школы № 65, получила в школьной библиотеке 5 (пять) экземпляров «Толкового словаря русского языка» С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой для проведения урока русского языка. Книги обязуюсь вернуть в этот же день.
- 23 марта 2019 г. Е. Тихонова

# НАУЧНЫЙ СТИЛЬ

- **Научный стиль** – стиль речи, литературного языка, к которому относится обдумывание высказывания заранее, монологический тип характера, строгий отбор стилистических приемов, склонность к нормированной речи.
- Для научного стиля характерна точность описания, логичность повествования, примеры с цифрами и факты.

# НАУЧНЫЙ СТИЛЬ

- Какие черты присущи научному стилю?
- Как отмечает кандидат педагогических наук О. Стычева, научный стиль легко узнать по таким признакам:
  - - профессиональная терминология;
  - - доказательность — наличие фактов, цифр;
  - - неукоснительное соблюдение правописных или произносительных норм;
  - - объективность и полнота информации.
- Здесь нет места субъективному мнению автора. Цель текста, изложенного в научном стиле, — доказательство истин, выявленных в ходе исследований.
- В научном стиле нельзя использовать слова «я сделал», «я придумал» и т. п. Авторы, излагая в научных текстах результаты исследований, описывая факты, которые наблюдали, делая выводы, скрываются за обобщением «мы».
- Эти тексты допускают только обороты, в которых мнение выражает третье лицо множественного числа: мы думаем, по нашим сведениям и т. д.

# ПРИМЕР

- Как справедливо отмечает К.А. Абульханова-Славская, развивая мысль Б.Г. Ананьева, проблема современной психологии состоит в том, что при достаточной изученности различных личностных характеристик, подтверждающих наличие у человека активности, не существует теории или концепции, объединяющей эти явления и процессы в единую и наиболее общую систему, позволяющую описать не отдельные стороны человеческой личности, а человека в целом.
- Действительно, характеристики движущих сил человеческой активности, таких как побуждение к действию, притязания, способности, намерения, направленность, интересы и т. д. изучены достаточно глубоко, но в большинстве своем эти характеристики и черты личности изучались сами по себе, часто вне жизненного применения, в искусственных условиях и в отрыве от понимания глубокого единства, целостности и системности человеческой личности.

# ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ПРОЕКТА

- **Теоретическая часть** — важная составляющая любого проекта.
- Серьезное исследование не может ограничиваться эмпирическим уровнем, а требует обязательной теоретической рамки. С одной стороны, теоретическая часть должна быть самостоятельной частью текста, с другой — логически связана с остальным исследованием. Теоретическая часть является важной ступенью перед описанием вашей практической части и анализом эмпирического материала.
- Необходимо показать, что уже было сделано в данной области, а что будет уникальным именно в вашей работе.

- Теоретическая часть индивидуального проекта может быть представлена, например, литературным обзором.
- Так же можно описать метод исследования, историю объекта вашего исследования.

# ИСТОРИЯ ОБЪЕКТА ИССЛЕДОВАНИЯ

- Опишите историю возникновения того, что вы хотите исследовать. Это может быть связано с научными открытиями, экспериментами, какими-то социокультурными процессами. Постарайтесь вписать ваш объект исследования в исторический контекст.
- Допустим, вы анализируете использование технологий блокчейна в современном банковском деле в России. Тогда вам необходимо описать, что такое блокчейн, где появилась и как развивалась эта технология.

# ИНСТИТУЦИОНАЛЬНАЯ РАМКА

- Многие явления нужно описывать с точки зрения того, как они функционируют в рамках институтов. В этом вам помогут нормативно-правовые акты, которые регулируют их деятельность.
- Далее — цитата из исследования про Олимпийские игры. Для того чтобы начать анализ, автор сначала разбирает основной документ, который регулирует проведение Олимпийских игр.

# ОПИСАНИЕ ПОНЯТИЯ ИЛИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

- Скорее всего, в вашем исследовании есть какое-то основное понятие.
- Если это действительно так, то вы также можете описать историю этого термина и его значение.

# ОПИСАНИЕ МЕТОДА ИССЛЕДОВАНИЯ

- Любое исследование невозможно без методов. Для каждой исследовательской области они разные.
- Вы можете описать методы кратко во введении, в эмпирической части исследования, а можете посвятить этому целую теоретическую часть.
- Вы можете описать историю используемого вами метода, его особенности, и объяснить, почему он релевантен для вашей темы.
- Допустим, ваше исследование посвящено скейтерам в районе Цветного бульвара. Для этого вам необходим метод включённого наблюдения. В теоретической главе вам нужно будет рассказать, как Бронислав Малиновский сформулировал этот метод, в чём он заключается и как вы примените его к своей теме.

- Таким образом, теоретическая часть проекта может быть представлена несколькими способами:
- — с помощью литературного обзора,
- — истории объекта исследования,
- — описания институциональной рамки, понятийного аппарата или метода.

# СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1) Виды и стили текста. Режим доступа:  
<http://www.oshibkam.net.ru/texts.html>
- 2) Стили речи: примеры текстов и особенности  
Режим доступа:  
<https://www.nur.kz/family/school/1765622-stili-reci-primery-teksta/>
- 3) Теоретическая часть проекта. Режим доступа:
- <https://school.hse.ru/nis/teorchast>

# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- **Задание.**

- Написать статью (до 4-х листов) в научном стиле.
- Тема статьи: «Великие речи XX века, повлиявшие на ход истории».
- Формат текста: Microsoft Word. Все поля – по 2 см, ориентация страницы – книжная. Размер шрифта – 12 пт, Times New Roman, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине, абзацный отступ (красная строка) – 1,25 см. Без переносов и висячих строк.
- Рисунки, графики и таблицы должны не выходить за параметры страницы (выровнять по ширине текстового блока). Названия и номера рисунков указываются под рисунками (Рис. 1. Название), Нумерация страниц не производится.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



До следующего занятия!!!!