



<https://ktonanovenkogo.ru/voprosy-i-otvety/poznanie-cto-hto-takoe-vidy-formy-poznaniya-nauchnoe.html>





# Познание и его формы

*§6 прочитать, выучить новые понятия.  
Подготовка к практической работе*







# Познание

## Субъект познания

**ЭТО ТОТ, КТО ЗАНИМАЕТСЯ  
ПОЗНАНИЕМ КАК ВИДОМ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТО ЕСТЬ  
ЧЕЛОВЕК, ГРУППЫ ЛЮДЕЙ  
ИЛИ ВСЁ ОБЩЕСТВО В  
ЦЕЛОМ**

## Объект познания

**ЭТО ТО, НА ЧТО ИЛИ НА КОГО  
НАПРАВЛЕН ПРОЦЕСС  
ПОЗНАНИЯ. ЭТО МОЖЕТ БЫТЬ  
МАТЕРИАЛЬНЫЙ ИЛИ  
ДУХОВНЫЙ МИР, ОБЩЕСТВО,  
ЛЮДИ, САМ ЧЕЛОВЕК,  
ПОЗНАЮЩИЙ САМОГО СЕБЯ**





*Гносеология* – (греч. gnosis — знание, logos — учение)

это наука, изучающая  
особенности процесса познания.

Познание имеет две формы (или  
уровня)





**Познание**

**Чувственное**

**Рациональное**

**это познание при помощи органов чувств: обоняния, осязания, слуха, зрения, вкуса**

**(от лат. ratio- разум) это процесс получения знания при помощи разума, без воздействия органов органов чувств**



# Ступени чувственного познания



**Ощущение**

познание мира путём  
непосредственного воздействия  
его предметов на органы чувств  
человека

**Восприятие**

на основе ощущений  
создание целостного образа  
предмета

**Представление**

создание образов предметов, которые возникают в памяти  
человека, то есть вспоминаются им на основе воздействия  
на органы чувств, которое произошло ранее



# Роль чувственного познания



- При помощи органов чувств человек непосредственно связывается с внешним миром
- Без органов чувств человек не способен к познанию вообще
- Потеря части органов чувств делает процесс познания более сложным. Хотя данный процесс продолжается. *Компенсация* органов чувств — это возможность одних органов чувств увеличивать свои возможности в познании мира. Так, слепой человек имеет более развитый слух и т.д
- При помощи чувств можно получить поверхностную информацию о предмете познания. Чувства не дают всесторонней картины изучаемого предмета

# Ступени рационального познания



**Понятие**

мысль, выраженная  
словами и  
представляющая собой  
сведения о свойствах  
изучаемого предмета -  
общих и конкретных

**Суждение**

это мысль, в которой  
содержится либо  
утверждение, либо  
отрицание чего-либо  
о понятии

**Умозаключение**

это мысль, содержащая новое суждение, которое возникает в результате обобщения сведений, полученных из суждений о понятии. Это своего рода вывод из предыдущих суждений



# СТУПЕНИ ПОЗНАНИЯ

Характеристика	Чувственное познание	Рациональное познание
Способы	органы чувств	абстрактное мышление
Формы	<ul style="list-style-type: none"><li>- ощущение</li><li>- восприятие</li><li>- представление</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- понятие</li><li>- суждение</li><li>- умозаключение</li></ul>
Результат	познание внешних свойств объекта познания, создание чувственного образа	познание сущности объекта, его внутренних свойств



**ЧУВСТВЕННОЕ ПОЗНАНИЕ** - это отражение в сознании внешних свойств объекта путём непосредственного взаимодействия с ним с помощью органов чувств, в результате которого на основе ощущений, восприятия и представления формируются образы предметов, процессов и явлений окружающей действительности.

---

**РАЦИОНАЛЬНОЕ ПОЗНАНИЕ** - это отражение в сознании внутренних свойств объекта, осуществляемое с помощью абстрактного мышления, в результате которого выводятся понятия, суждения и умозаключения.

# Язык, речь



## Вербальный язык

ЭТО РЕЧЬ ЧЕЛОВЕКА,  
СЛОВА, ЯЗЫКОВЫЕ  
СРЕДСТВА, ПРИ  
ПОМОЩИ КОТОРЫХ  
ЧЕЛОВЕК МЫСЛИТ

## Невербальный язык

ЭТО ЯЗЫК ЖЕСТОВ,  
МИМИКИ, ВЗГЛЯДА,  
ОДНАКО В ОСНОВЕ ДАЖЕ  
ТАКОГО ЯЗЫКА ЛЕЖИТ  
РЕЧЬ, ВЕДЬ ЧЕЛОВЕК  
ЖЕСТАМИ ПЕРЕДАЁТ  
МЫСЛИ



# Философские взгляды и теории на сущность познания



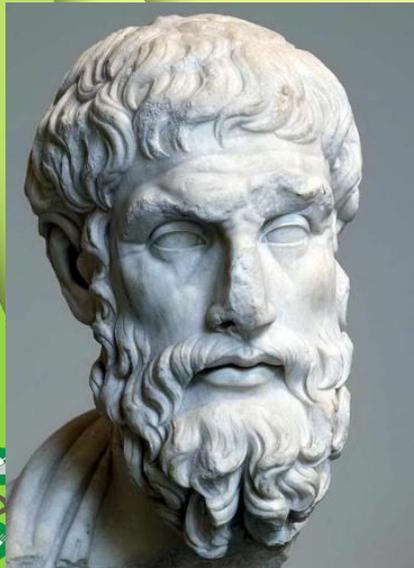
*Сенсуализм*

ОСНОВНЫМ  
способом познания  
является **чувственное  
восприятие мира**: человек,  
пока не увидит, не  
услышит, не попробует- не  
поверит в истину

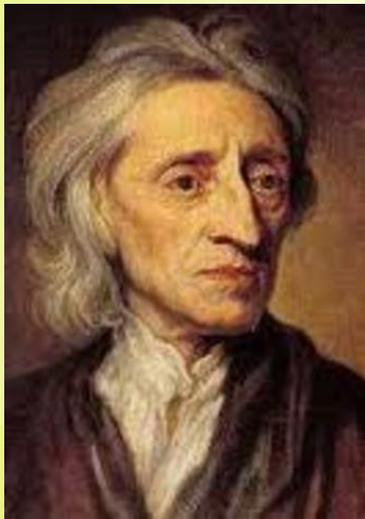
*Рационализм*

ИСТОЧНИКОМ ЗНАНИЙ  
является **разум**, так как  
чувства не всегда дают  
верную информацию о  
предмете или лишь  
поверхностную

# Сенсуализм

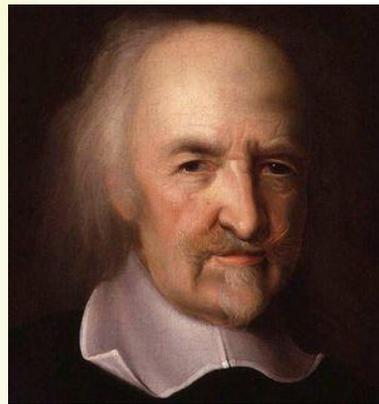


Эпикур,  
древнегреческий  
философ



(1632-1704)

Дж.Локк  
английский  
философ

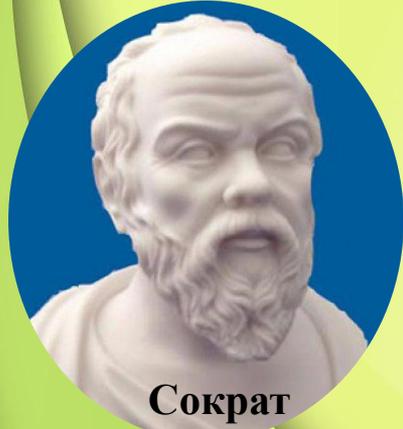


1588- 1679

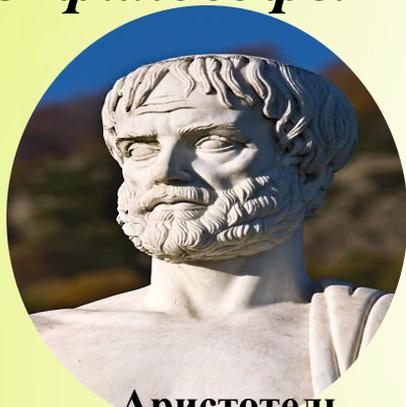
Т. Гобс  
английский  
философ

По их теории, человек,  
пока не увидит, не  
услышит, не попробует -  
не поверит в истину

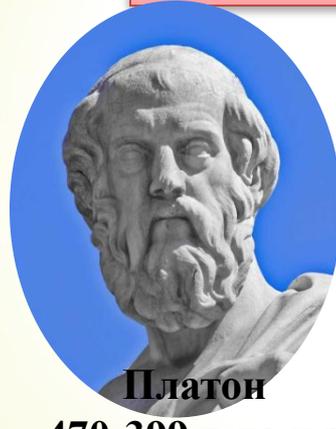
## Древнегреческие философы



Сократ  
470-399 г. до н.э



Аристотель  
470-399 г. до н.э



Платон  
470-399 г. до н.э

## Рационализм



Источником  
знаний является  
**разум**, так как  
**чувства не всегда**  
**дают верную**  
**информацию**  
**о предмете**  
**или лишь**  
**поверхностную**

## Немецкие философы



И. Кант

1724-1804



Г. Гегель

1770-1831

# Существует ещё интуитивный способ познания мира



*Интуиция* – это  
проницательность, чутьё,  
способность предугадать  
события и явления  
без объяснения и  
понимания источника знаний.



**Современная точка зрения  
заключается в том, что и  
чувственное и  
рациональное  
познание играют важную  
роль в жизни человека.  
Мы познаём мир и  
чувствами, и разумом.**

