



<https://ktonanovenkogo.ru/voprosy-i-otvety/poznanie-cto-hto-takoe-vidy-formy-poznaniya-nauchnoe.html>





Познание и его формы

*§6 прочитать, выучить новые понятия.
Подготовка к практической работе*





Человеку свойственно желание
познать мир вокруг себя.

Познание – это процесс получения
человеком знаний о мире, обществе и
самом себе.

Результатом познания является *знание*.





Познание

Субъект познания

**ЭТО ТОТ, КТО ЗАНИМАЕТСЯ
ПОЗНАНИЕМ КАК ВИДОМ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТО ЕСТЬ
ЧЕЛОВЕК, ГРУППЫ ЛЮДЕЙ
ИЛИ ВСЁ ОБЩЕСТВО В
ЦЕЛОМ**

Объект познания

**ЭТО ТО, НА ЧТО ИЛИ НА КОГО
НАПРАВЛЕН ПРОЦЕСС
ПОЗНАНИЯ. ЭТО МОЖЕТ БЫТЬ
МАТЕРИАЛЬНЫЙ ИЛИ
ДУХОВНЫЙ МИР, ОБЩЕСТВО,
ЛЮДИ, САМ ЧЕЛОВЕК,
ПОЗНАЮЩИЙ САМОГО СЕБЯ**





Гносеология – (греч. gnosis — знание, logos — учение)

это наука, изучающая
особенности процесса познания.

Познание имеет две формы (или
уровня)





Познание

Чувственное

это познание при помощи органов чувств: обоняния, осязания, слуха, зрения, вкуса

Рациональное

(от лат. ratio- разум) это процесс получения знания при помощи разума, без воздействия органов органов чувств



Ступени чувственного познания



Ощущение

познание мира путём
непосредственного воздействия
его предметов на органы чувств
человека

Восприятие

на основе ощущений
создание целостного образа
предмета

Представление

создание образов предметов, которые возникают в памяти
человека, то есть вспоминаются им на основе воздействия
на органы чувств, которое произошло ранее



Роль чувственного познания



- При помощи органов чувств человек непосредственно связывается с внешним миром
- Без органов чувств человек не способен к познанию вообще
- Потеря части органов чувств делает процесс познания более сложным. Хотя данный процесс продолжается. *Компенсация* органов чувств — это возможность одних органов чувств увеличивать свои возможности в познании мира. Так, слепой человек имеет более развитый слух и т.д
- При помощи чувств можно получить поверхностную информацию о предмете познания. Чувства не дают всесторонней картины изучаемого предмета

Ступени рационального познания



Понятие

мысль, выраженная
словами и
представляющая собой
сведения о свойствах
изучаемого предмета -
общих и конкретных

Суждение

это мысль, в которой
содержится либо
утверждение, либо
отрицание чего-либо
о понятии

Умозаключение

это мысль, содержащая новое суждение, которое возникает в результате обобщения сведений, полученных из суждений о понятии. Это своего рода вывод из предыдущих суждений



Для рационального познания
свойственно **абстрактное мышление**, то есть
теоретическое, не связанное с чувствами.

Абстрактное мышление связано с языком, речью.

Человек мыслит, рассуждает, изучает при помощи
СЛОВ.



СТУПЕНИ ПОЗНАНИЯ

| Характеристика | Чувственное познание | Рациональное познание |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Способы | органы чувств | абстрактное мышление |
| Формы | <ul style="list-style-type: none">- ощущение- восприятие- представление | <ul style="list-style-type: none">- понятие- суждение- умозаключение |
| Результат | познание внешних свойств объекта познания, создание чувственного образа | познание сущности объекта, его внутренних свойств |



ЧУВСТВЕННОЕ ПОЗНАНИЕ - это отражение в сознании внешних свойств объекта путём непосредственного взаимодействия с ним с помощью органов чувств, в результате которого на основе ощущений, восприятия и представления формируются образы предметов, процессов и явлений окружающей действительности.

РАЦИОНАЛЬНОЕ ПОЗНАНИЕ - это отражение в сознании внутренних свойств объекта, осуществляемое с помощью абстрактного мышления, в результате которого выводятся понятия, суждения и умозаключения.

Язык, речь



Вербальный язык

ЭТО РЕЧЬ ЧЕЛОВЕКА,
СЛОВА, ЯЗЫКОВЫЕ
СРЕДСТВА, ПРИ
ПОМОЩИ КОТОРЫХ
ЧЕЛОВЕК МЫСЛИТ

Невербальный язык

ЭТО ЯЗЫК ЖЕСТОВ,
МИМИКИ, ВЗГЛЯДА,
ОДНАКО В ОСНОВЕ ДАЖЕ
ТАКОГО ЯЗЫКА ЛЕЖИТ
РЕЧЬ, ВЕДЬ ЧЕЛОВЕК
ЖЕСТАМИ ПЕРЕДАЁТ
МЫСЛИ



Философские взгляды и теории на сущность познания



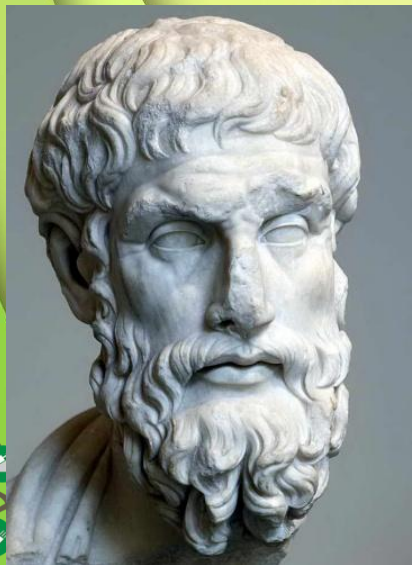
Сенсуализм

ОСНОВНЫМ
способом познания
является **чувственное
восприятие мира**: человек,
пока не увидит, не
услышит, не попробует- не
поверит в истину

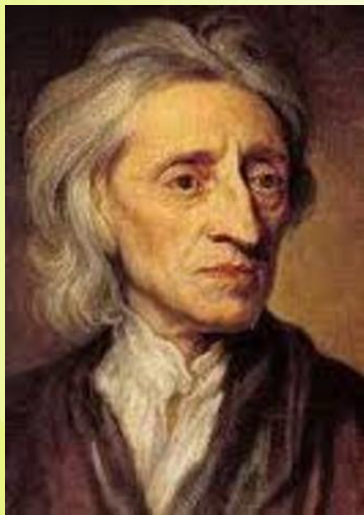
Рационализм

ИСТОЧНИКОМ ЗНАНИЙ
является **разум**, так как
чувства не всегда дают
верную информацию о
предмете или лишь
поверхностную

Сенсуализм

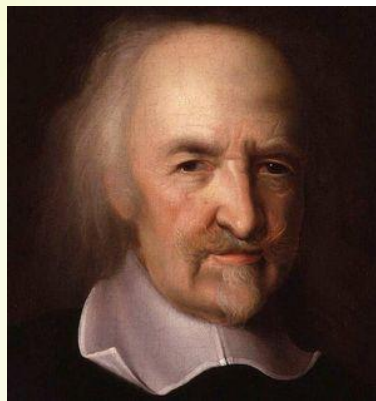


Эпикур,
древнегреческий
философ



(1632-1704)

Дж.Локк
английский
философ



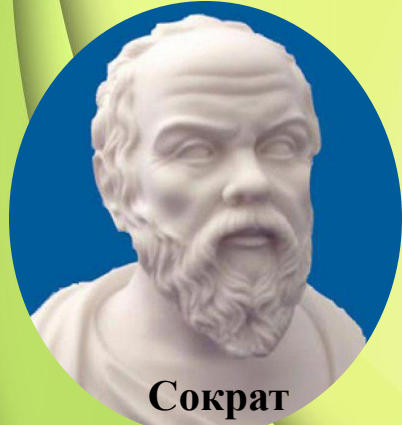
1588- 1679

Т. Гобс
английский
философ

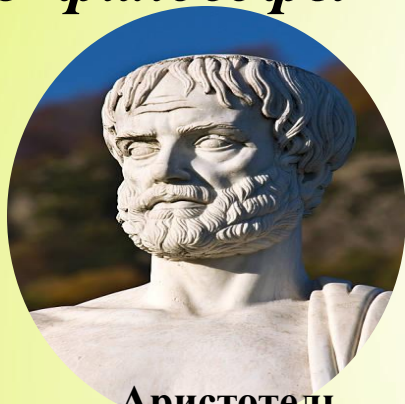


По их теории, человек,
пока не увидит, не
услышит, не попробует -
не поверит в истину

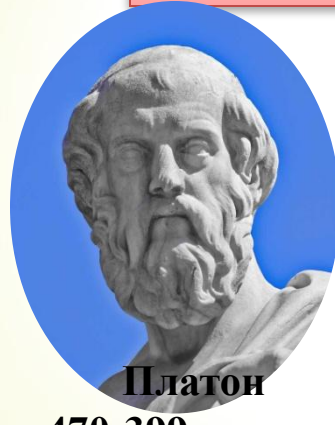
Древнегреческие философы



Сократ
470-399 г. до н.э



Аристотель
470-399 г. до н.э



Платон
470-399 г. до н.э

Рационализм



Источником
знаний является
разум, так как
чувства не всегда
дают верную
информацию
о предмете
или лишь
поверхностную

Немецкие философы



И. Кант

1724-1804



Г. Гегель

1770-1831

**Современная точка зрения
заключается в том, что и
чувственное и
рациональное
познание играют важную
роль в жизни человека.
Мы познаём мир и
чувствами, и разумом.**

