



***Времена
года в
изобразительном
искусстве***

***Задача искусства –
волновать сердца.***

Гельвеций



Что такое пейзаж?

- ✓ Пейзаж – изображение природы.
- ✓ Пейзаж – французское слово, перевод – “местность”.



И. Левитан "Золотая осень", 1895 год

Тема природы всегда была популярна в искусстве.

Имеет философский смысл: смена времён года – смена периодов человеческой жизни

- ✓ весна – пробуждение природных сил – юность
- ✓ зима – конец пути – старость.



**И.Левитан.
Цветущие яблони. 1896г.**



**И.Левитан.
Зимний пейзаж с мельницей. 1884г.**

Времена года в живописи

Пейзаж завоевал место одного из ведущих жанров живописи. Образ природы, как облик человека, отражает в себе жизнь, чувства и мысли того общества, которое воспитало его создателя – художника.

Самые известные художники-пейзажисты:



Ф.Васильев
(1850-1873)

Автопортрет.



И.Шишкин
(1832-1898)

И.Н.Крамской. 1880г.



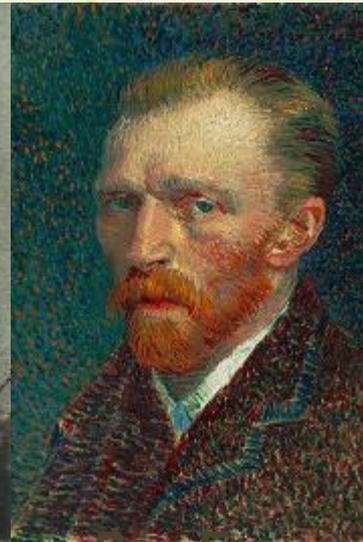
И.Левитан
(1850-1900)

Автопортрет. 1880г.



К.Коро
(1796-1875)

Автопортрет. 1834г.



Ван Гог
(1853-1890)

Автопортрет. 1887г.

**Фёдор Алекса́ндрович
Васи́льев (1850-1873) -**

Картина **русский пейзаж** с **пейзажем** в **двором** среди современников. В настоящем пейзаже за самой дальней далью бывает еще иная даль – даль мыслей и чувств, какие



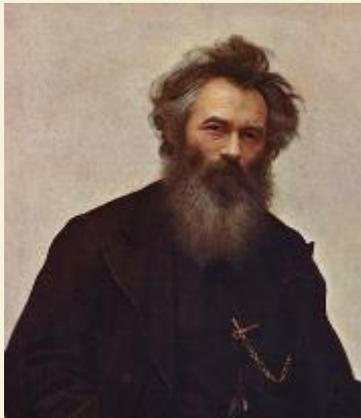
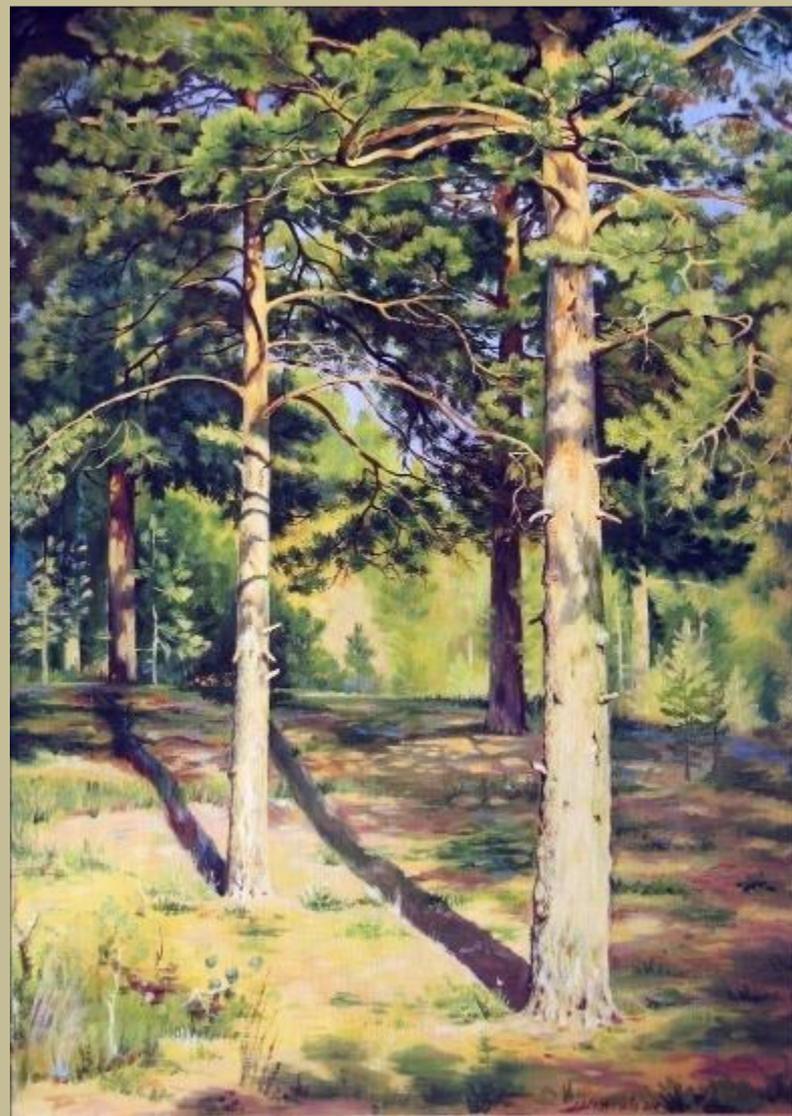
Ф.А.Васильев. Оттепель. 1871г.

И.И.Шишкин (1832-1898 гг.) - русский художник-пейзажист, непревзойденный мастер в написании соснового леса.

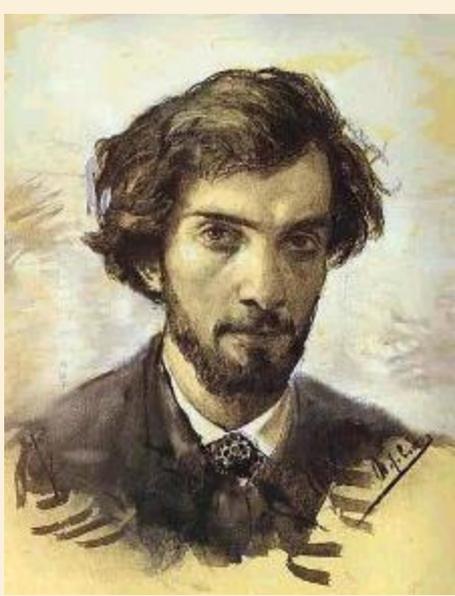
«Певец русского леса»

На картине «Сосны, освещенные солнцем» мы видим, как солнце золотит прямые стволы сосен, разворачивается лесная жизнь. Чудится терпкий запах сосен, кажется, что хрустнет под ногами сосновая шишка. Очень много солнца и света исходит от этой картины.

*И.И.Шишкин.
Сосны, освещенные солнцем.
Этюд. 1886г.*



**Исаак Ильич Левитан (1850-1900) —
русский художник, мастер
«пейзажа настроения»**



**В картине
«Март»
присутствует
радость весны,
начала
пробуждения,
воскрешения
природы от
зимнего снега**

И.И.Левитан. Март. 1895г.

И.И.Левитан написал один из самых проникновенных пейзажей «Вечерний звон», воплощающий мечту художника о счастье, о мире, где нет зла и торжествуют

**Красиво
вечернее
освещение,
которое
румянит и
золотит
легкие облака
и белые стены
монастырских
зданий.**

**Течение реки
уводит взгляд**



И.И.Левитан. Вечерний звон. 1892г.

**Жан Батист Камиль Коро (1796-1875)
— французский художник и гравёр,
один из самых успешных и**



плодотворный

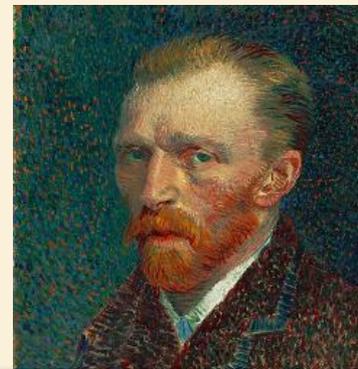
**В картине
пейзажистов
«Порыв ветра»**

**художник передает
тревожную
атмосферу
приближающейся
бури, создает
образ природы,
полный
экспрессии и
драматизма.**



К.Коро. Порыв ветра. 1870г.

**Винсэнт Виллем Ван
Гог (1853-1890) — всемирно
известный нидерландский
художник-постимпрессионист.**



Картина
«Валуны и дуб»
написана в
энергичной
манере письма,
крупными мазками
непромешанных
красок, тем самым
хорошо передаёт
его восприятие

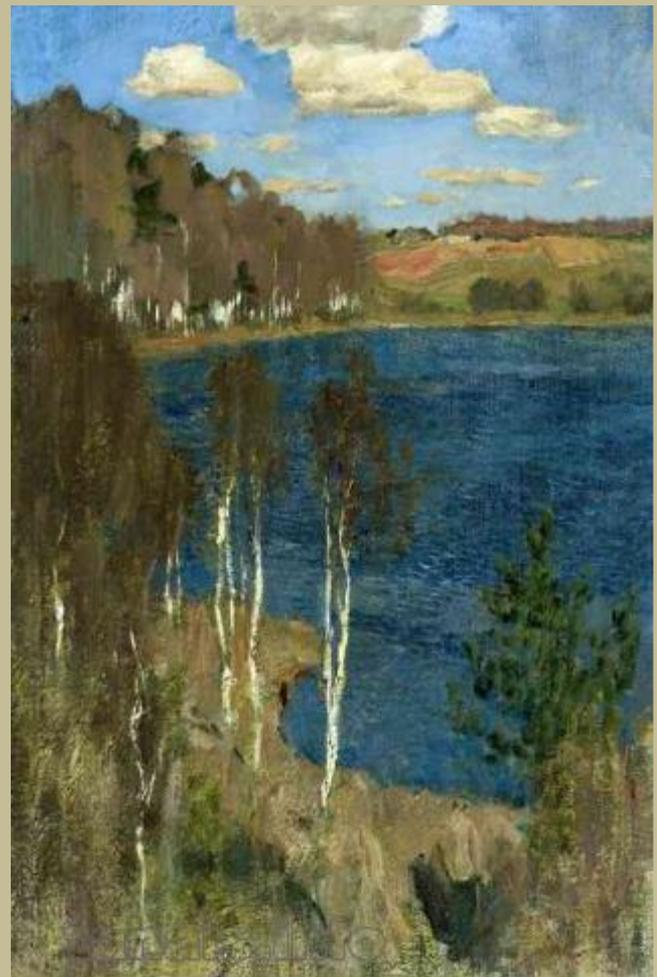
Ван Гог. Валуны и дуб.
Дикой природы.
1888г.



Пейзажи живут в нашем сознании как задушевные картины природы и погружают в мир прекрасных чувств, глубоких мыслей, вечных духовных ценностей. Каждый из художников-пейзажистов был самообытным живописцем, создавшим свой уникальный образ



И.И.Шишкин. Рожь. 1878г.



*И.И.Левитан.
Озеро. Весна.
1898г.*