

Джузеппе Арчимбольдо

Итальянский художник **16** века, декоратор, его считают первым сюрреалистом. Он прославился своими картинами с изображениями человеческих лиц в виде композиций из овощей и фруктов, часто с портретным сходством.

Есть имена, известные всему миру и в то же время остающиеся для всех загадкой. Одно из таких имен – Джузеппе Арчимбольдо





«Весна» - множество тонко выписанных красочных цветов на черном фоне. Если посмотреть на них, немного издалека, то проявляется личико молодой улыбчивой девушки, только вот в качестве носа у красавицы бутон лилии, вместо уха – тюльпан, глазами служат цветы дикой вишни, а зубки у нее в виде колокольчиков ландыша.

Арчимбольдо был одним из символов раннего этапа маньеризма. Произведения эпохи маньеризма отличались изысканностью, виртуозной техникой, вычурностью образов, отказе от изображений реального мира и уходом в мир фантастический. В мире сохранилось лишь считанное число произведений итальянца. Именно он первым придумал собрать человеческий облик из даров природы.



«Лето»



У Арчимбольдо картина — это один большой прием виртуозного владения искусством коллажа. Человек сливается с природой, перетекает в нее, распадается на части — и, наоборот, из разрозненных предметов составляется портрет человека, со вполне определенной внешностью и даже уловимым характером. ■

«Осень»

А вот «Зиму» представляет сухой корявый пенъ, рисунок сучков которого образует личину дряхлого старика.



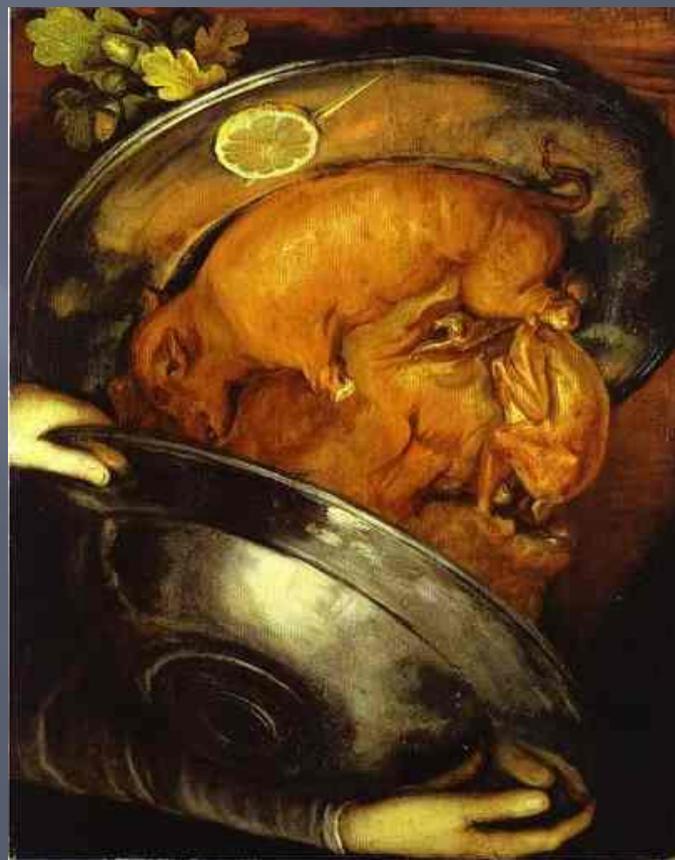
«ЗИМА»

Арчимбольдо один из первых стал использовать свойства оптической иллюзии. Среди сохранившихся работ его картины – перевертыши, на которых при повороте на **180** градусов появляется совершенно новое изображение.



А если посмотреть в перевернутом виде?

Есть и картины, которые являются перевертышами в буквальном смысле слова: если перевернуть эти картины вверх ногами, то перед нами все те же изображения людей из овощей, фруктов или других предметов.



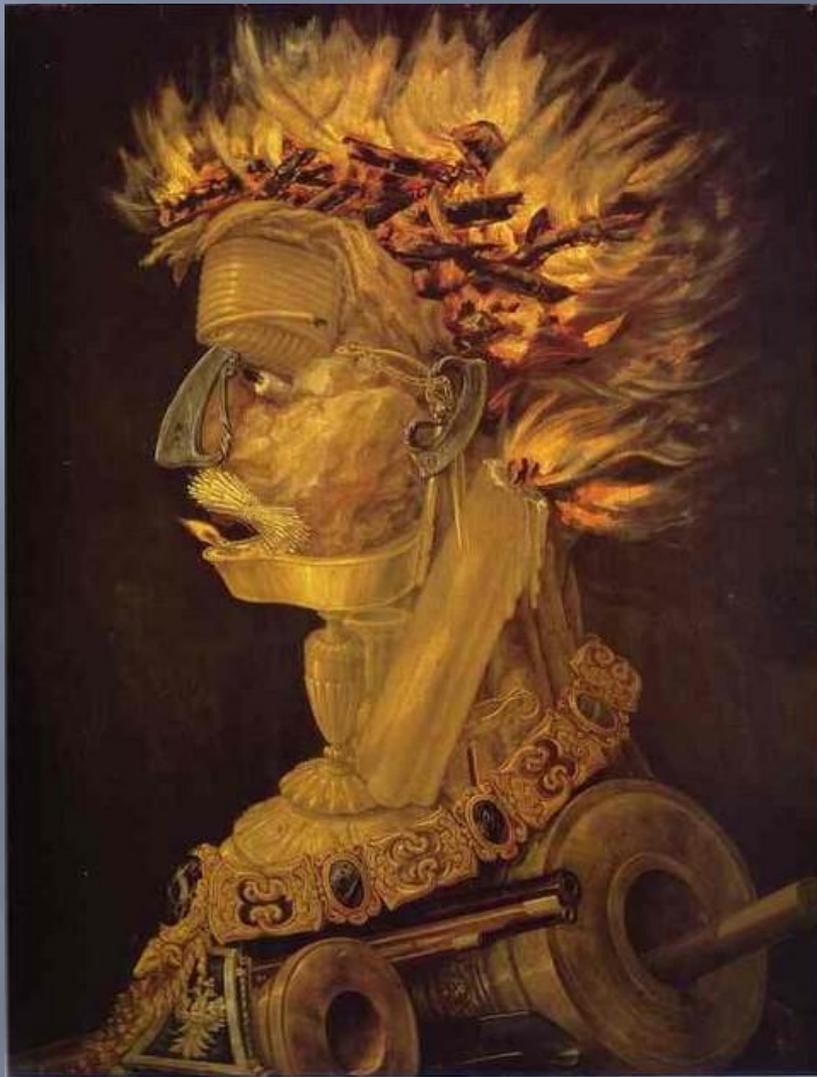


С иронией он исполнил серию портретов людей различных профессий. Голову юриста, например, составил из рыб и дичи, библиотекаря — из толстых томов и старинных фолиантов.





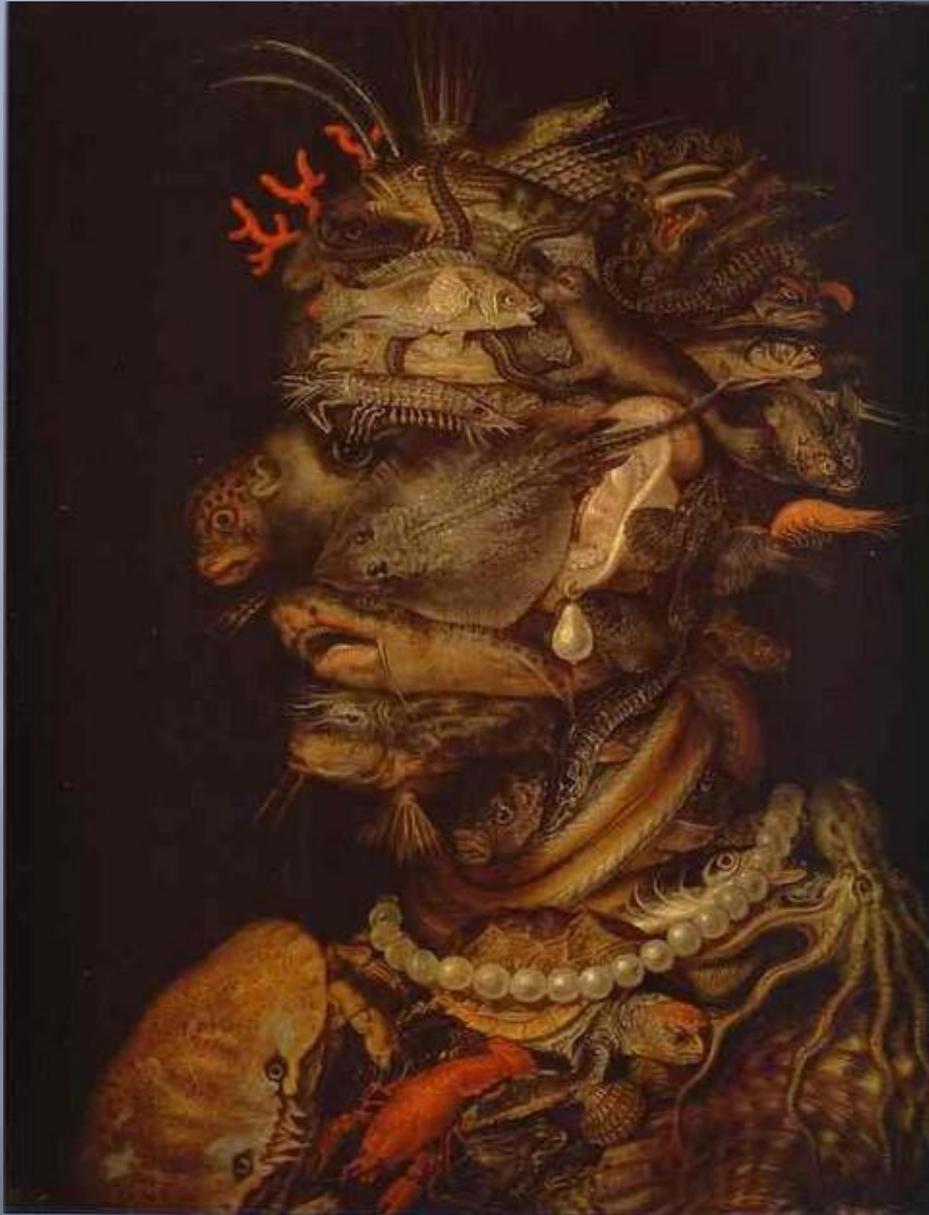
Серия портретов-обманок посвящена олицетворению первостихий: портрет «Воздуха», например, составлен из разноперых птиц.



**Изображение «Огня» вырисовывается в пирамиде
утвари, используемой для извлечения и поддержания
огня.**

Облик «Земли» – скопление диких и домашних животных.





А «Вода» - это женский портрет, созданный нагромождением рыб и морских зверей.

“Вертумн” – это поясной портрет императора, представленного в виде древнеримского бога времен года, растительности и преобразования. Рудольф состоит полностью из великолепных плодов, цветов и овощей. Восхищенный этой картиной император щедро наградил художника и возвел его в титул графа.



Творческое задание!

Ребята, сегодня мы узнали об интереснейшем художнике - Джузеппе Арчимбольдо. Посмотрели его работы. А теперь, вам предстоит интересное задание: нарисуйте, пожалуйста, портрет кого-либо, кто вам хорошо известен, чьи интересы вы знаете. Вспомните как Джузеппе изобразил библиотекаря – с помощью книг. Подумайте, что любят ваши друзья или родные. Можно нарисовать свой автопортрет из вещей которые любите вы сами.

Удачи вам в работе!