

Литература и история.
Интерес русских писателей
к историческому прошлому
своего народа.

урок в 8 классе

**Не зная прошлого, невозможно
понять подлинный смысл
настоящего и цели будущего.**

М. Горький



литературоведение

Литературный процесс – историческое существование, функционирование и эволюция литературы как в определенную эпоху, так и на протяжении всей истории нации.

Этапы мирового литературного процесса

- Древнейшая литература (до VIII в. до н. э.)
- Античность (VIII в. до н. э. – V в. н. э.)
- Средневековье (V–XV вв.)
- Возрождение (XV–XVI вв.)
- Классицизм (XVII в.)
- Просвещение (XVIII в.)
- Новое время (XIX в.)
- Современная литература (XX в.)

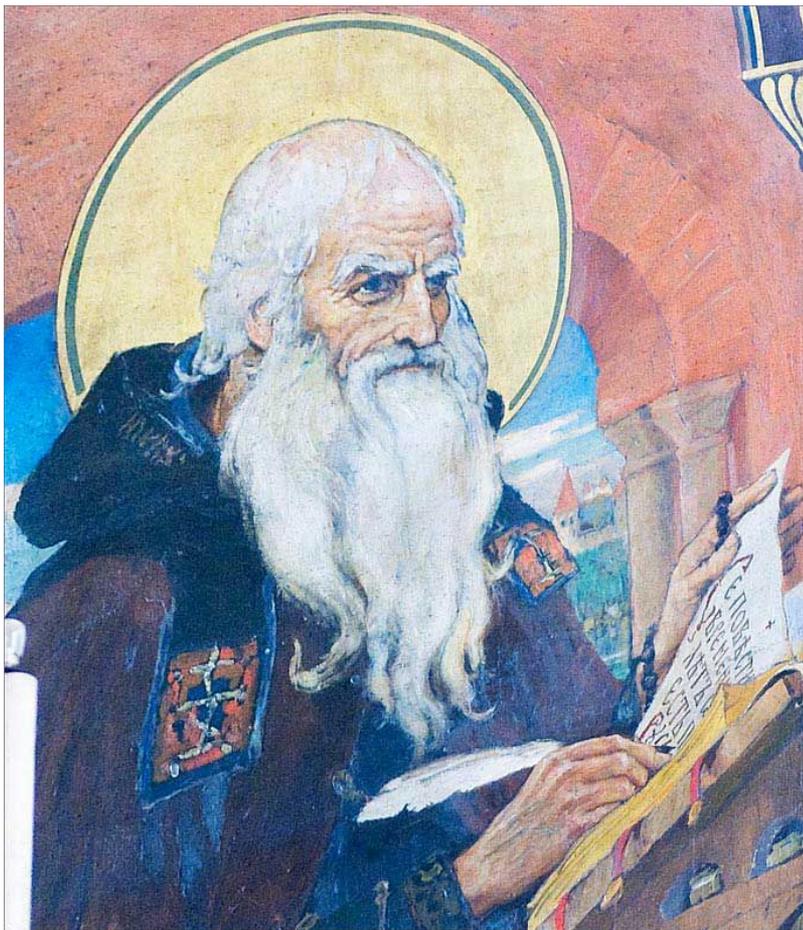
Периоды развития русской литературы

- **Долитературный.** До X века, то есть до принятия христианства, на Руси не было письменной литературы. Произведения передавались в устной форме.
- **ДРЛ** развивалась с XI по XVII век. Это исторические и религиозные тексты Киевской и Московской Руси. Происходит становление письменной литературы.
- **Литература XVIII века.** Эту эпоху называют «**Русским Просвещением**». Основу русской классической литературы заложили Ломоносов, Фонвизин, Державин, Карамзин.
- **Литература XIX века – «Золотой век»** российской словесности, период выхода русской литературы на мировую арену благодаря гениям – Пушкину, Грибоедову, Достоевскому, Толстому, Чехову – и многим

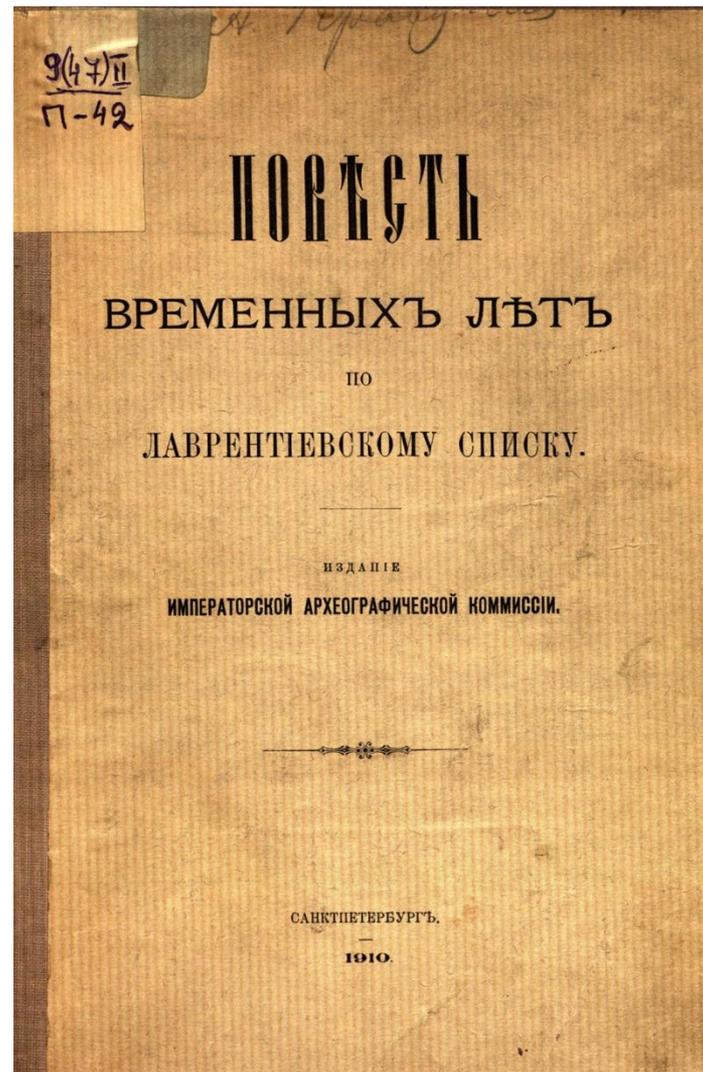
Периоды развития русской литературы

- **Серебряный век – период с 1892 по 1921 годы**, время нового расцвета русской поэзии, связанное с именами Блока, Брюсова, Ахматовой, Гумилева, прозы Горького, Андреева, Бунина, Куприна и других литераторов начала XX века.
- **Русская литература советского периода (1922–1991)** – время раздробленного существования русской литературы, развивавшейся как на родине, так и на территории Запада, куда эмигрировали русские писатели после революции.
- **Современная русская литература (конец XX века – наши дни)**

«Повести временных лет»



***Является памятником и литературы,
и истории.***



- **Историзм** — литературоведческое понятие, обозначающее одно из важных свойств художественной литературы — ее способность в живых картинах, конкретных человеческих судьбах и характерах передавать облик той или иной исторической

сказки

Михайловское

каша

перо

ИСТОРИЯ

Кавказ

Молдова

осень

СТИХОТВОРЕНИЯ

МОСКВА

роман

гречневая

любовь

Болдино

ССЫЛКА

бакенбарды

РОССИЯ

литература

император

дружба

Крым

няня

баллада

«История народа принадлежит поэту!»



**Баллада «Песнь о вещем Олеге»,
трагедия «Борис Годунов»,
поэмы «Руслан и Людмила», «Полтава»,
«Медный всадник»**

**Ощущение духовной
связи с прошлым
России**

А. С. Пушкин

А. «Дубровский»

Б. «Медный всадник»

В. «Борис Годунов»

Г. «Арап Петра Великого»

Д. «Полтава»

Е. «Песнь о вещем Олеге»

Ж. «Капитанская дочка»

1. Война со шведами (Северная война);

2. Восстание Емельяна Пугачева;

3. Наводнение в Петербурге;

4. Поход киевского князя;

5. период царствования Бориса Годунова и вторжение Лжедмитрия;

6. Крестьянские бунты ;

7. История зарождения семьи.

Н.В.Гоголь



Гоголь писал: «Историк не должен искать показания дня и числа битвы или точного объяснения места, верной реляции: в этом отношении немногие песни помогут ему. Но когда он захочет узнать верный быт, стихии характера, все изгибы и оттенки чувств, волнений, страданий, веселий изображаемого народа, когда захочет испытать дух минувшего века... тогда он будет удовлетворён вполне; **история народа разоблачится перед ним в ясном величии»**»

Историческая основа повести

- Возникновение вольного козачества – Запорожская Сечь.
- Великая историческая борьба украинского народа за свое освобождение от польского влияния.
- Противостояние двух христианских религий: православной и католической.
- Большая любовь Андрия и полячки.
- Правдивый рассказ о жизни козачества.
- Прототип Тараса Бульбы- дальний родственник Остап Бульба.
- Остап Бульба убил своего сына.



**полковник Остап
Гоголь**

ироничность листок
свобода акварель философия
бабушка
желание Москва
утес горы стихи
Пушкин тучи
Кавказские
одиночество
романсы художник дуэль
Пятигорск гусар

поэма «Измаил-
Бей»
поэма «Боярин Орша»

баллада
«Бородино»
поэма «Песня про
купца
Кадашникова...»

стихотворение «Миры»
стихотворение «Два
великана»

**в произведениях
Лермонтова исторические
детали служат только для
прояснения внутреннего
мира героев.**



Историзм —

литературоведческое понятие,
обозначающее одно из важных
свойств

художественной **литературы** —
ее способность в живых картинах,
конкретных человеческих судьбах
и характерах передавать облик
той или иной исторической эпохи



