

Функциональные стили речи

- Задание. 1. Запишите тему урока.
2. Посмотрите презентацию, вспомните стили речи.
3. Запишите определение стиля.
4. Запишите схему стилей.
4. В ходе просмотра сделайте таблицу:

Стиль	Сфера употребления	Жанры	Речевая ситуация	Характерные черты стиля	Языковые средства
-------	--------------------	-------	------------------	-------------------------	-------------------

Что такое стиль?

Стиль – это выбор языковых средств, связанный с определенной сферой общественной деятельности, целью речевого общения и составом его носителей.

СТИЛИ РЕЧИ

```
graph TD; A[СТИЛИ РЕЧИ] --> B[КНИЖНЫЕ]; A --> C[РАЗГОВОРНЫЙ]; B --> D[НАУЧНЫЙ]; B --> E[ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ]; B --> F[ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ]; B --> G[ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ];
```

КНИЖНЫЕ

РАЗГОВОРНЫЙ

НАУЧНЫЙ

ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ

Официально-деловой стиль

- Сфера общения – общение граждан с учреждениями.
- Используется в документах, отчетах, заявлениях, доверенностях, деловых письмах, приказах и законах.
- Речевая ситуация – 1/много, сообщение.
- Служит для передачи информации в сфере управления.

Для официально-делового стиля характерно:

- четкость; логичность
- неэмоциональность изложения;

Языковые средства:

- стандартизированные словосочетания;
 - слова-термины;
 - стилистически нейтральная лексика;
 - лексика, отражающая официально-деловые отношения: *пленум, сессия, решение;*
 - канцеляризмы: *заслушать доклад, зачитать решение, входящий номер;*
-
- основная форма речи – письменная.

Научный стиль

- Сфера общения – научная деятельность (написание специальных учебников, научных статей, конспектов, курсовых работ).
- Речевая ситуация 1/много, сообщение
- Назначение состоит в том, чтобы дать точное и ясное представление о научных понятиях.

Для научного стиля характерно:

- четкость и логичность изложения;
- доказательность;
- отсутствие выражения эмоций;

Языковые средства:

- терминологическая лексика:
 - технические термины: *центрифуга*;
 - медицинские термины: *рентген*;
 - лингвистические термины: *суффикс*;
 - экономические термины: *бартер*;
- основная форма речи – письменная.

Публицистический стиль

- Сфера общения – агитационно-массовая деятельность, информационные или аналитические передачи по телевидению и радио, выступления на собраниях, статьи в газетах.
- Речевая ситуация – 1/много, воздействие
- Используется для определенного воздействия на мысли или чувства людей, с целью заинтересовать их или в чем-либо убедить.

Для публицистического стиля характерно:

- информативность; эмоциональность
- доказательность;

Языковые средства:

- книжная лексика : *позиция, сущность, явление;*
- оценочная лексика;
- отвлеченные слова с общественно-политическим значением: *гуманность, прогресс, народность, гласность, миролюбивый;*
- выразительность и эмоциональность;
- эмоционально-экспрессивная оценка;
- основная форма речи – письменная и устная.

Стиль художественной литературы

- Сфера общения – художественные произведения: роман, рассказ, поэма, новелла, стихотворение, повесть, эссе, баллада.
- Речевая ситуация 1/много, сообщение, воздействие.
- Основная функция – эстетическая.

Для художественного стиля характерно:

- образность;
- авторская индивидуальность;

Языковые средства:

- книжная лексика: высокие слова, которые придают речи торжественность;
- оценочная лексика;
- эмоционально-экспрессивная оценка: *прекраснодушие*, *донкихотство* – положительная оценка; *личина*, *продажный* – отрицательная оценка;
- Тропы (эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения и др.); стилистические приёмы (антитеза, инверсия, риторический вопрос, градация и др.)
- основная форма речи – письменная.

Разговорный стиль

- Сфера общения – общение людей в быту, беседы в семье, выяснение отношений, обсуждение планов, дружеское общение.
- Речевая ситуация 1/1, общение
- Используется при неофициальном бытовом, повседневном общении между людьми в заранее не подготовленной устной речи.

Для разговорного стиля характерно:

- неполнота выражения и эмоциональность;

Языковые средства:

- разговорно-бытовые слова и формы:
brateц, сестрица, вымахал, прыг;
 - оценочная лексика;
 - ярко выражена стилистическая окраска:
дочурка, отличный, прекрасный, чудесный, превосходный, скверный, гадкий, наглый;
 - сниженные слова, которые находятся за пределами литературной лексики;
-
- основная форма речи – устная.