Архитектура в 18 веке

Работу выполнила
ученица 7Б класса
Изенгеева Ксения

Архитектура

- Русская архитектура 18 века связанна с тремя архитектурными направлениями – барокко, рококо, классицизм.

Барокко

- **Барокко – одно из главных направлений в искусстве, отличающееся торжественностью и фундаментальность ю, многообразием и сложностью форм** и рисунков

Рококо

- Рококо- архитектурный стиль, который возник путём сочетания барокко и классицизма. Этот стиль несёт в себе утончённость и галантность и характерен в основном для оформления интерьеров.

Классицизм

- **Классицизм – стиль и направление в литературе и искусстве, отличающееся обращением к античному наследию как образцу.**

Архитекторы

- Варфоломей Варфоломеевич Растрелли- автор крупнейших дворцовых ассамблей, построенных в Петербурге.
- Василий Иванович Баженов. Он первым предложил выписывать архитектурные сооружения в пейзаж или городскую среду.

Архитекторы(продолжение)

- Матвей Фёдорович Казаков. Создал первый из красивейших зданий Москвы – дом князей Долгоруких.
- Иван Егорович Старов. Известен реконструкцией Александро-Невской лавры. Самым крупным его творчеством стал Таврический дворец.

- **Особенностью архитектуры второй половины 18 века стало развитие ансамблевой застройки не только столичных площадей, но и губернских и уездных городов. В центре всегда были административные здания- губернаторский дворец , здание судебных органов, а также собор ,театр, больница, гимназия, библиотека. Это вело к тому, что город становился центром новой кульртуры.**

спасибо за внимание!