

# XIX век в зеркале художественных исканий.

---

## Искусство в поисках новой картины мира.



# Что такое искусство?

Творческое отражение  
окружающей реальности

Проблема креационизма



# Художественные направления

---

## Романтизм

Романтики отвергали рационализм и практицизм Просвещения как механистичный, безличностный и искусственный. Вместо этого они во главу угла ставили эмоциональность выражения, вдохновение.

# Романтизм. Примеры. Делакруа





# Романтизм. Примеры. Брюллов



# Романтизм. Примеры. Гойя



# Художественные направления

---

[Критический] реализм

Целью является реальное и объективное воспроизведение предметов и объектов окружающего мира, с сохранением их типичных черт и особенностей.



# Реализм. Примеры. Перов





# Реализм. Примеры. Репин



# Реализм. Примеры. Крамской



# Художественные направления

---

## Натурализм

Тенденция к максимально полному и абсолютно точному отражению действительности во всех её проявлениях, деталях и подробностях.



# Натурализм. Примеры. Густав Курбе





# Натурализм. Примеры. Николай Ге



# Натурализм. Примеры. Жюль Лепаж



# Художественные направления

---

## Импрессионизм

Направление в живописи, зародившееся во Франции в 1860-х гг. и во многом определившее развитие искусства XIX века.

В отдельных приёмах импрессионистского построения композиции и пространства ощутимо влияние японской гравюры и отчасти фотографии.

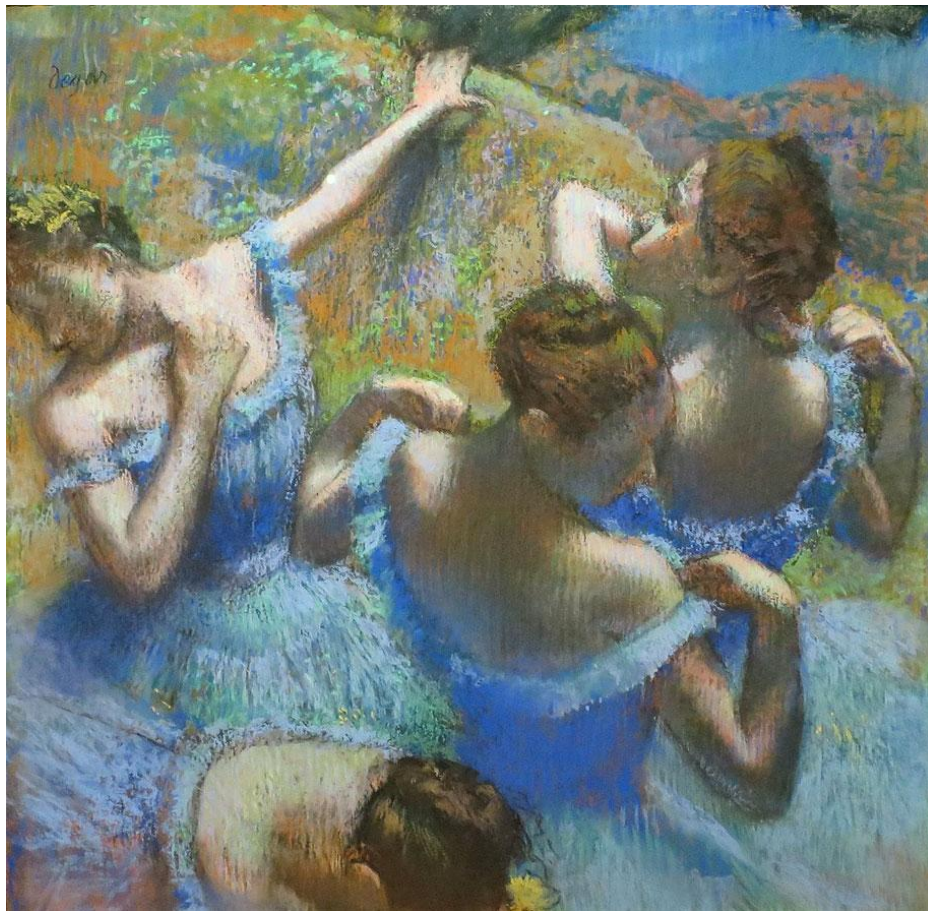


# Импрессионизм. Примеры. Клод Моне





# Импрессионизм. Примеры. Дега



# Импрессионизм. Примеры. Эдуард Мане

