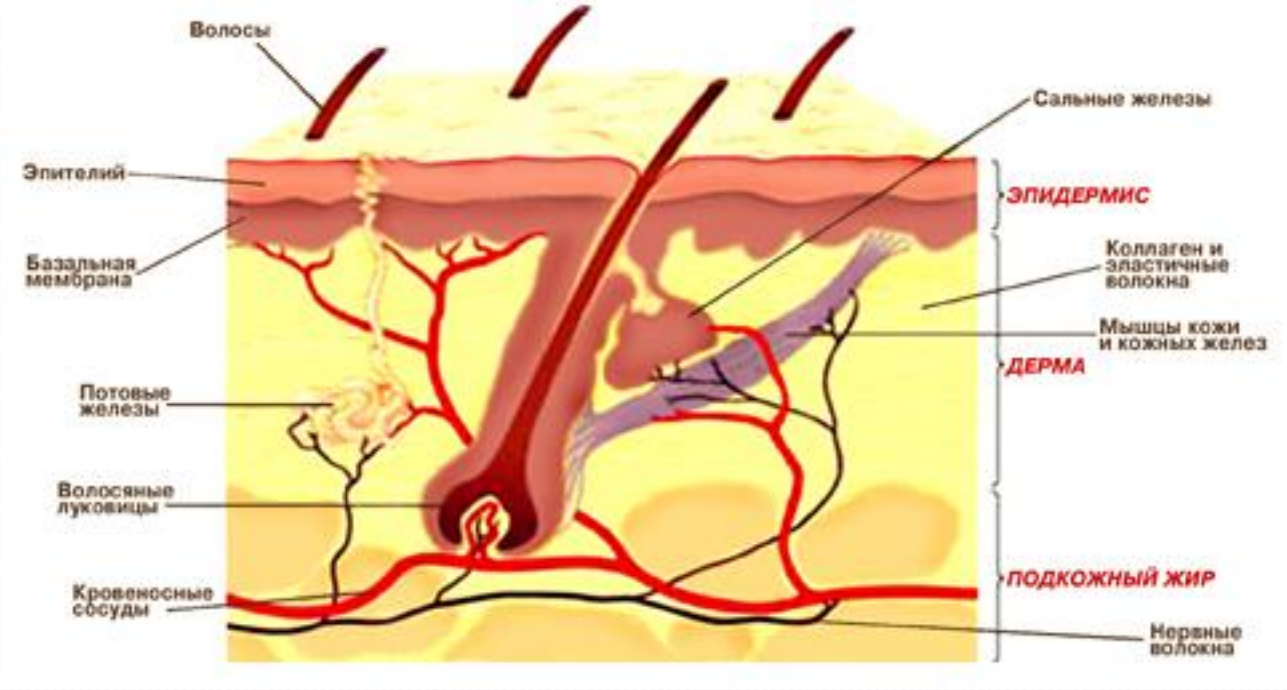
ВОЗДЕЙСТВИЕ СОЛНЕЧНЫХ ЛУЧЕЙ НА КОЖУ

Выполнила: Окорокова Елена Семеновна
учитель биологии
МБОУ средняя общеобразовательная школа №72
г. Нижний Новгород
2010 год

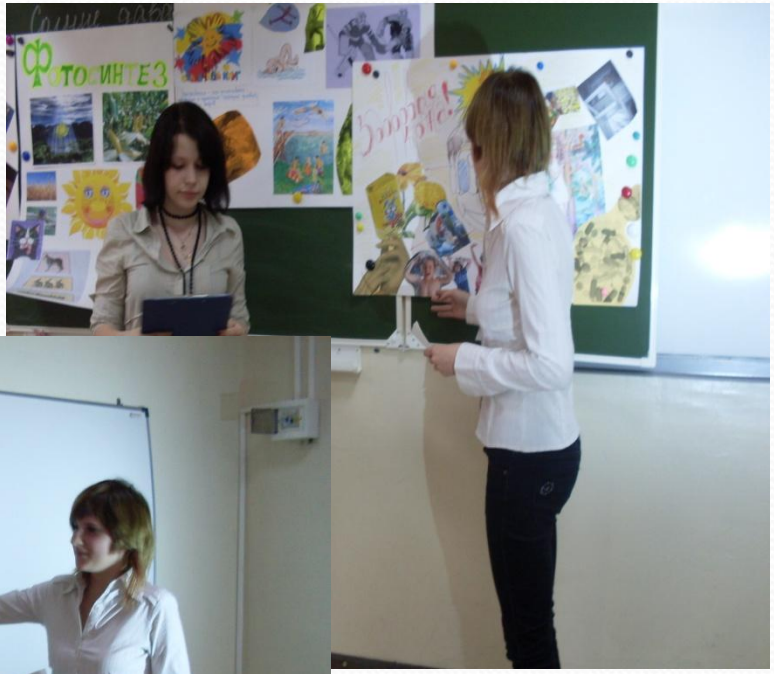
Строение кожи



Профессор дерматологии Сэм Шустер

Составление мини-проектов

Защита мини-проектов



Рекомендации и правила пребывания на солнце:

- **Необходимо знать, какая у вас кожа. Каждый человек имеет свой предел пребывания на солнце. Бессмысленно и вредно пытаться превысить его. Люди со светлой кожей могут получить солнечный ожог даже после непродолжительного пребывания на солнце. У них никогда не будет темно-коричневого загара, как бы осторожно и настойчиво они ни загорали. Даже темнокожие люди могут получить ожог, если превысят предел инсоляции. Если вы знаете по опыту, что даже после краткого пребывания на солнце вы покрываетесь волдырями, будьте особенно осторожны и смазывайте кожу защитными кремами с высоким защитным фактором.**
- **Не старайтесь загореть сразу. Даже люди с довольно темной кожей не должны первоначально находиться на солнце более получаса. Люди же со светлой кожей должны ограничиться 5 минутами. В дальнейшем время пребывания на солнце можно увеличивать на 10—15 минут каждый день.**
- **Избегайте полуденного солнца (с 11.00 до -15.00); ультрафиолетовое излучение наиболее интенсивно в это время.**
- **Оптимальное время для загара в средней полосе — с 9 до 11 ч, на севере — с 10 до 12 ч, на юге — с 8 до 10 ч.**

СИНКВЕЙН

Первая строка — *тема синквейна*, заключает в себе одно слово (обычно существительное, заключает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательныеВторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают *описание признаков и свойств* выбранного в синквейне предмета или объекта.

Третья строка — образована тремя глаголамиТретья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими *характерные действия* объекта.

Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая *личное отношение* автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

Пятая строка — одно *слово-резюме*, характеризующее *суть* предмета или объекта.

Домашнее задание: §19, ответить на вопросы после параграфа.