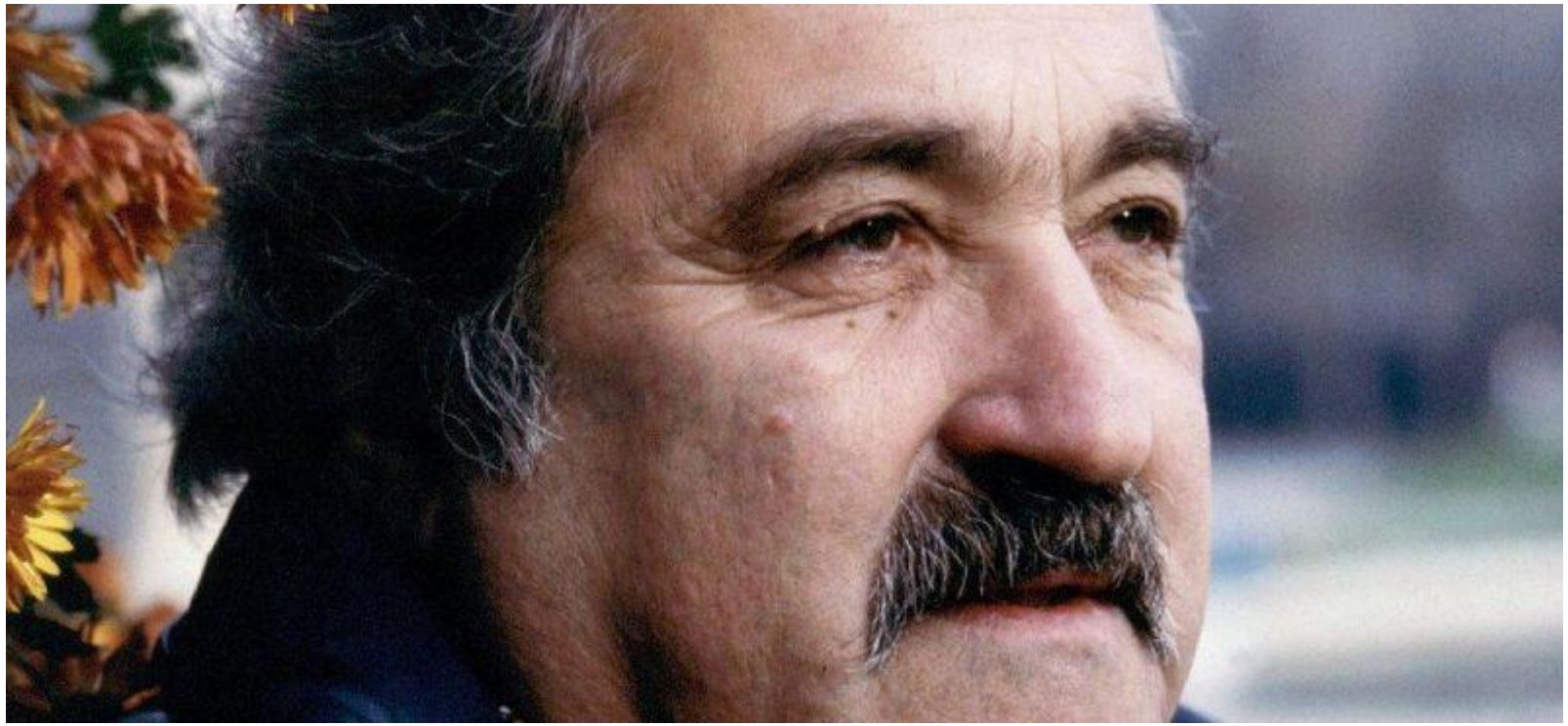
ГЕНРИХ САПГИР
(1928—1999)



КУЛЬТОВЫЕ СТИХОТВОРЕНИЯ

«Бутерброд», «Лимон», «Полосатые стихи», «Стихи про слова»

«Бутерброд»
Чудак математик
В Германии жил.
Он хлеб с колбасою
Случайно сложил.
Затем результат
Положил себе в рот.
Вот так
Человек
Изобрел
Бутерброд.

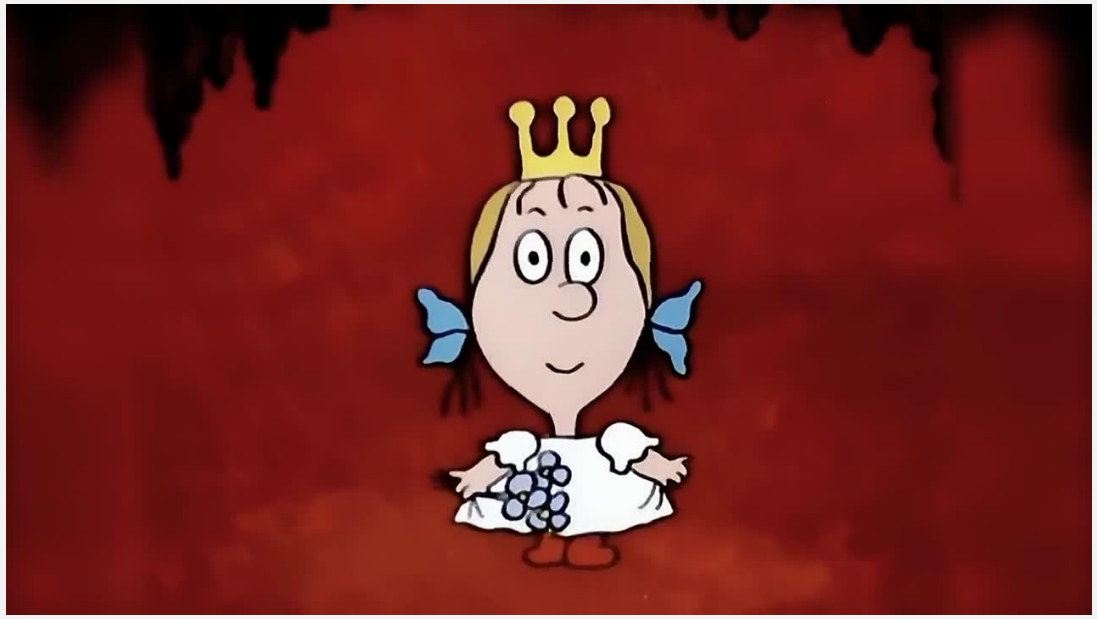
«Ли-мон»
Что за "ли"?
Что за "мон"
В звуках нету смысла.
Но едва шепнут:
"Ли-мон..." -
Сразу станет кисло.

«Стихи про слова»
МЯЧ -
это слово весёлое.
КИРПИЧ -
безусловно, тяжёлое.
КОРОВА -
слово
рогатое.
А слово АРБУЗ -
полосатое.
Сладкое слово
МОРОЖЕНОЕ!
ДРУГ -
это слово надёжное.

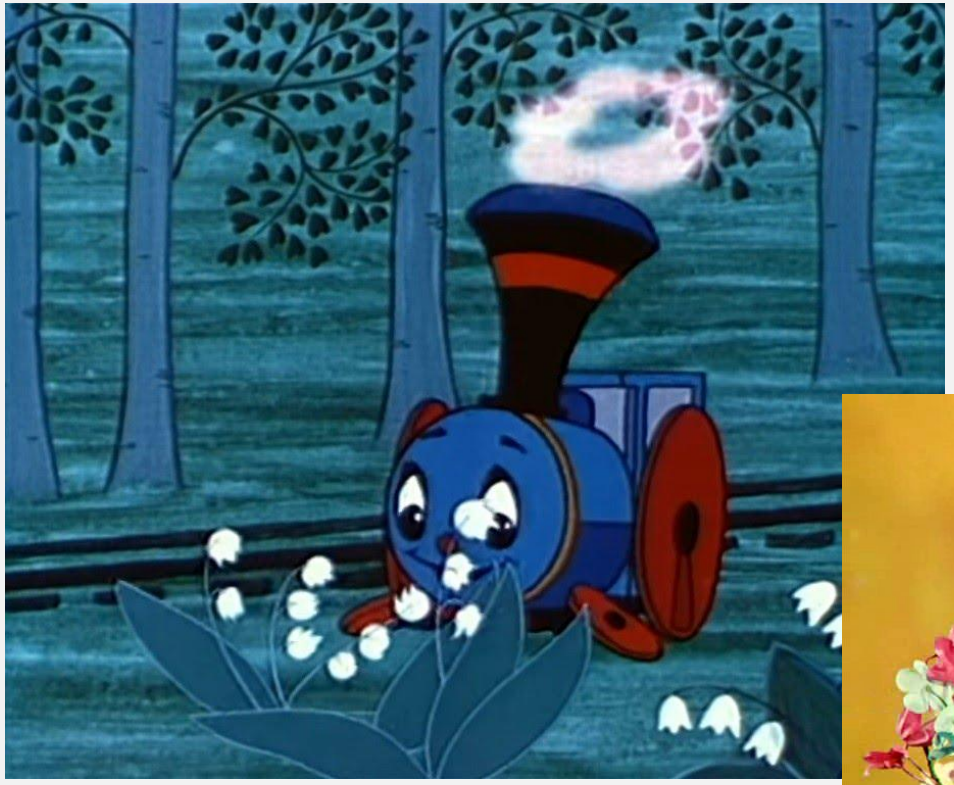
«Полосатые стихи»
Полосатые тигрята
От рожденья полосаты.
Есть полоски у Енота,
И у Зебры их без счёта.
Есть полоски на матрасе.
И полоски на матроске.
Есть полоски у шлагбаума
И полоски на берёзке.
Есть красивые полоски
У рассвета и заката.
Но встречаются ребята,
Все от грязи полосаты...
Не хочу о них писать
В полосатую тетрадь.

«Принцесса и людоед»

Принцесса была прекрасная,
Погода была ужасная.
Днём во втором часу
Заблудилась принцесса в лесу.
Смотрит: полянка прекрасная,
На полянке землянка ужасная.
А в землянке — людоед:
— Заходи-ка на обед! —
Он хватает нож, дело ясное.
Вдруг увидел, какая… Прекрасная!
Людоеду сразу стало худо.
— Уходи, — говорит, — отсюда.
Аппетит, — говорит, — ужасный.
Слишком вид, — говорит, — прекрасный. —
И пошла потихоньку Принцесса,
Прямо к замку вышла из леса.



По сценарию Сапгира снимались…



КНИГИ И СБОРНИКИ