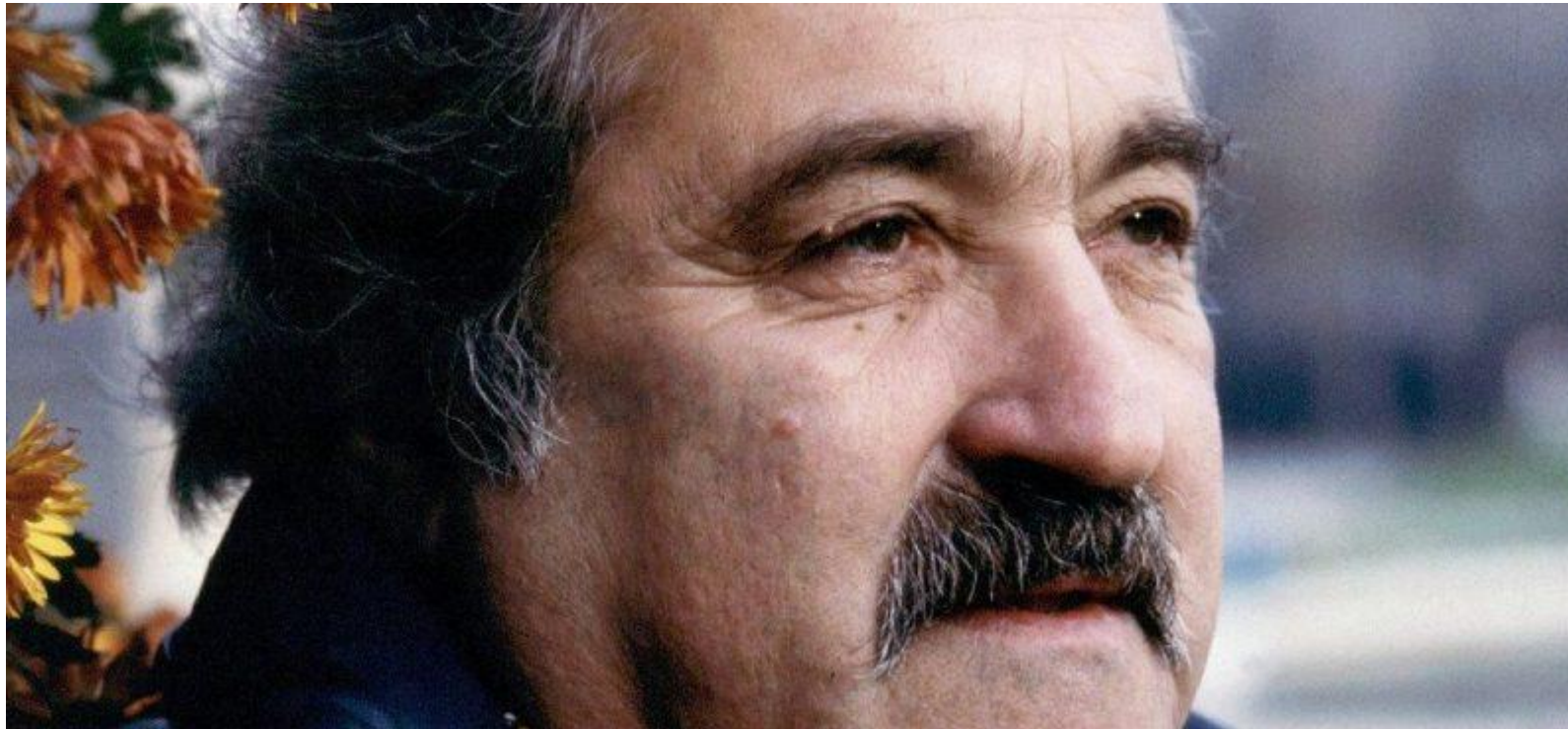


**ГЕНРИХ САПГИР**  
(1928—1999)



# КУЛЬТОВЫЕ СТИХОТВОРЕНИЯ

«Бутерброд», «Лимон», «Полосатые стихи», «Стихи про слова»

## «Бутерброд»

Чудак математик  
В Германии жил.  
Он хлеб с колбасою  
Случайно сложил.  
Затем результат  
Положил себе в рот.  
Вот так  
Человек  
Изобрел  
Бутерброд.

## «Ли-мон»

Что за "ли"?  
Что за "мон"  
В звуках нету смысла.  
Но едва шепнут:  
"Ли-мон..." -  
Сразу станет кисло.

## «Стихи про слова»

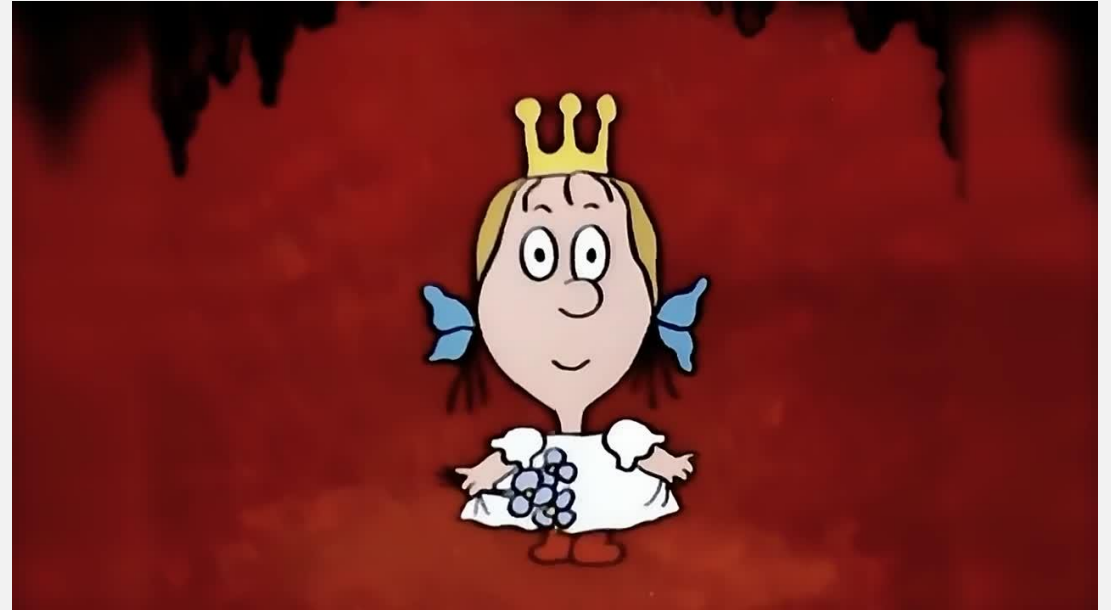
МЯЧ -  
это слово весёлое.  
КИРПИЧ -  
безусловно, тяжёлое.  
КОРОВА -  
слово  
рогатое.  
А слово АРБУЗ -  
полосатое.  
Сладкое слово  
МОРОЖЕНОЕ!  
ДРУГ -  
это слово надёжное.

## «Полосатые стихи»

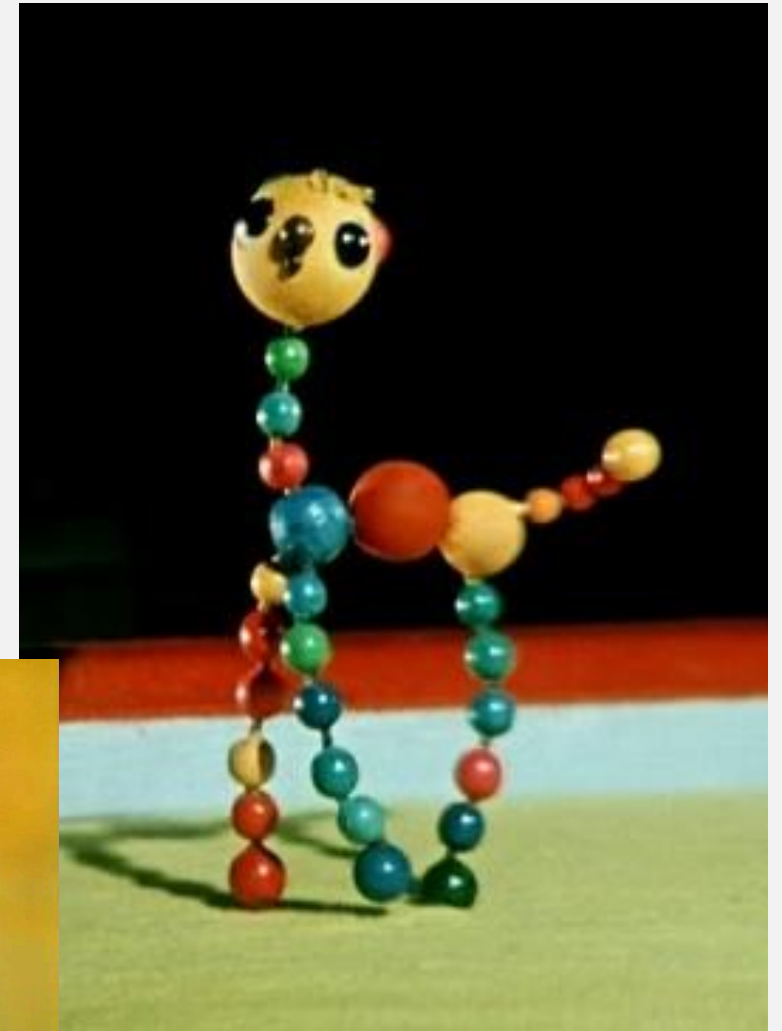
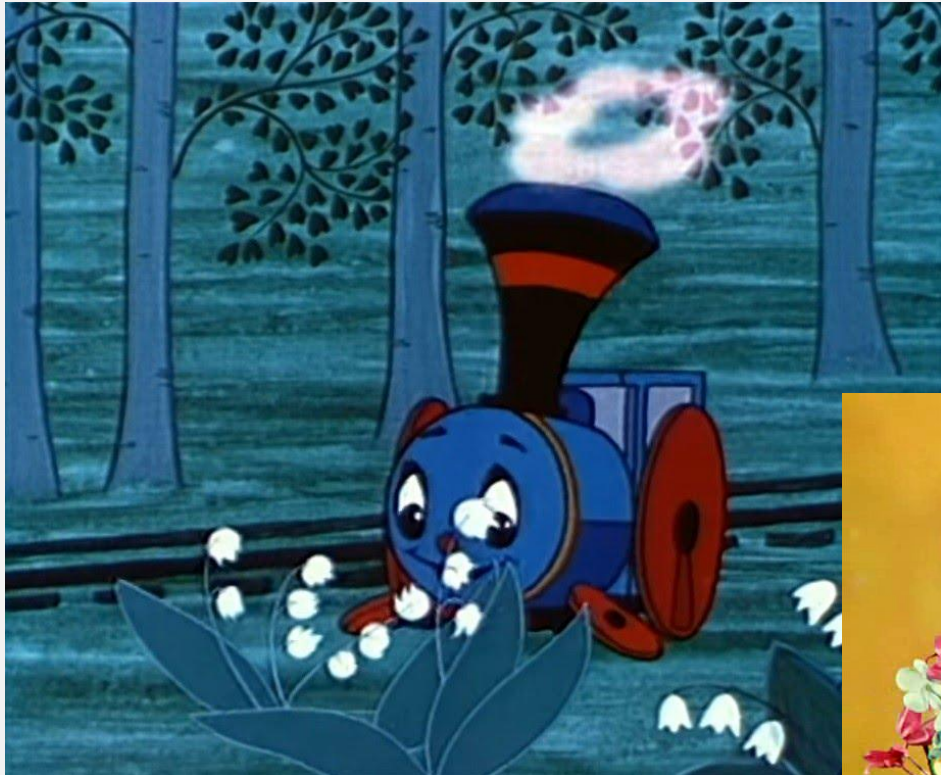
Полосатые тигрята  
От рожденья полосаты.  
Есть полоски у Енота,  
И у Зебры их без счёта.  
Есть полоски на матрасе.  
И полоски на матроске.  
Есть полоски у шлагбаума  
И полоски на берёзке.  
Есть красивые полоски  
У рассвета и заката.  
Но встречаются ребята,  
Все от грязи полосаты...  
Не хочу о них писать  
В полосатую тетрадь.

## «Принцесса и людоед»

Принцесса была прекрасная,  
Погода была ужасная.  
Днём во втором часу  
Заблудилась принцесса в лесу.  
Смотрит: полянка прекрасная,  
На полянке землянка ужасная.  
А в землянке — людоед:  
— Заходи-ка на обед! —  
Он хватает нож, дело ясное.  
Вдруг увидел, какая... Прекрасная!  
Людоеду сразу стало худо.  
— Уходи, — говорит, — отсюда.  
Аппетит, — говорит, — ужасный.  
Слишком вид, — говорит, — прекрасный. —  
И пошла потихоньку Принцесса,  
Прямо к замку вышла из леса.



По сценарию Сапгира снимались...



# КНИГИ И СБОРНИКИ

