

БИБЛИОТЕКА ПРЕДЛАГАЕТ

Виртуальная выставка новых книг из
фондов МБУК Рузского городского
округа «Централизованная
библиотечная система»

Часть 1.

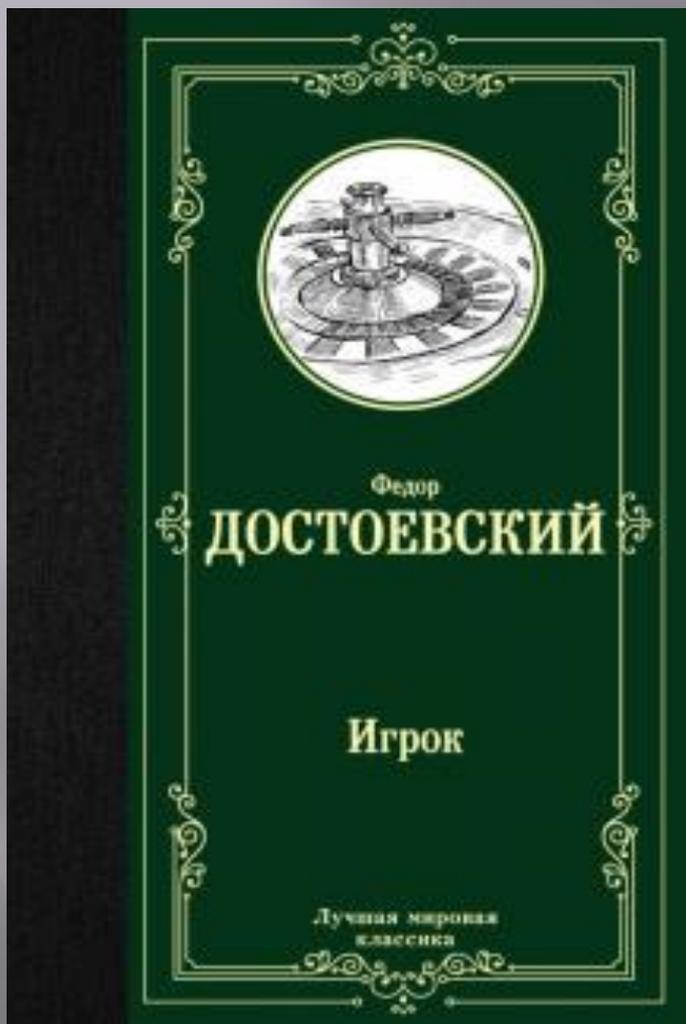
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА до 1917 г. (ПРОИЗВЕДЕНИЯ)

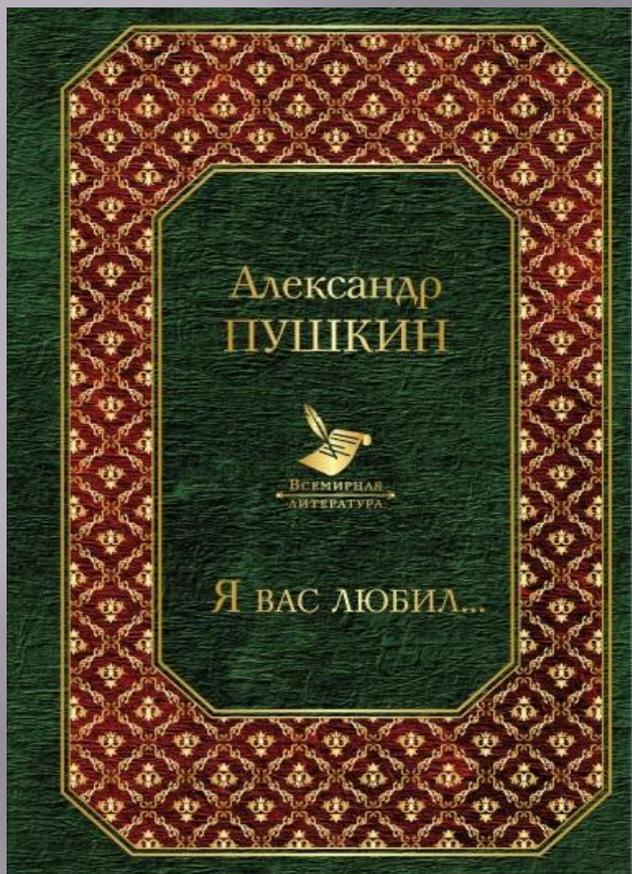
84(Рос=Рус)1 Достоевский, Ф.М. Игрок / Федор Достоевский.- М.: АСТ, 2019.- 413 с.: 12+.- (Лучшая мировая классика).

"Игрок" занимает особое место в творчестве Достоевского, ведь сюжет во многом основан на личном опыте писателя, а многие чувства главного героя он, по собственному признанию, испытал сам. Это история духовной гибели и падения человека, на грани безумия увлеченного игрой. Ради своей страсти игрок ставит на карту всё - веру, любовь и даже жизнь...

Примечательна и сама история создания романа: проигравшийся до последнего гроша в Висбадене, отчаянно нуждающийся в деньгах Достоевский заключил с издательством контракт, согласно которому должен был написать роман... за 26 дней. Эти совершенно неправдоподобные сроки вынудили Достоевского, впервые в жизни, воспользоваться услугами секретаря-стенографистки, которой он надиктовывал текст. Так в жизнь гения вошла молодая Анна Сниткина - женщина, которой суждено было стать его женой и музой...

В сборник также вошли "малые" произведения Достоевского - саркастический "Дядюшкин сон", в котором критики усматривают переключку с



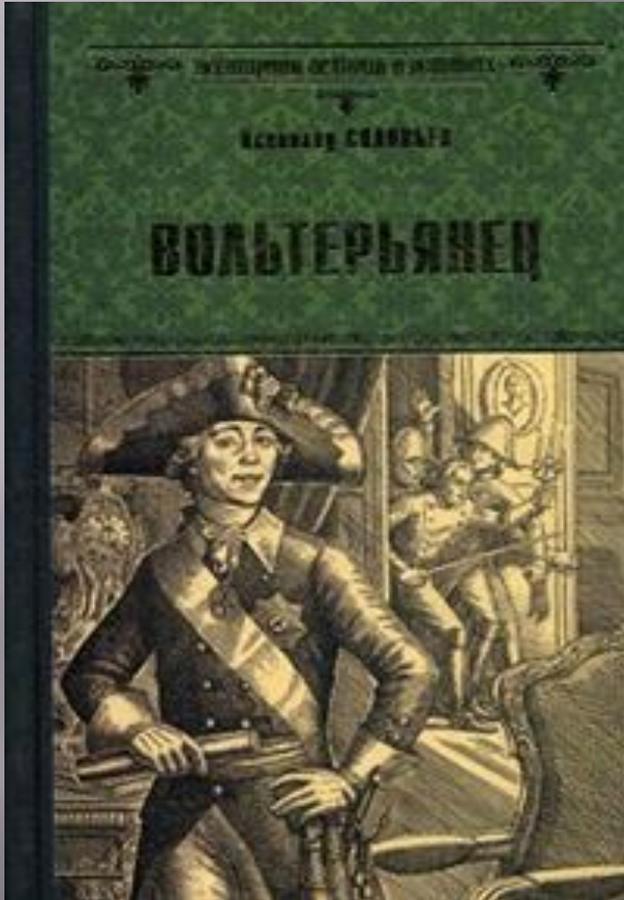


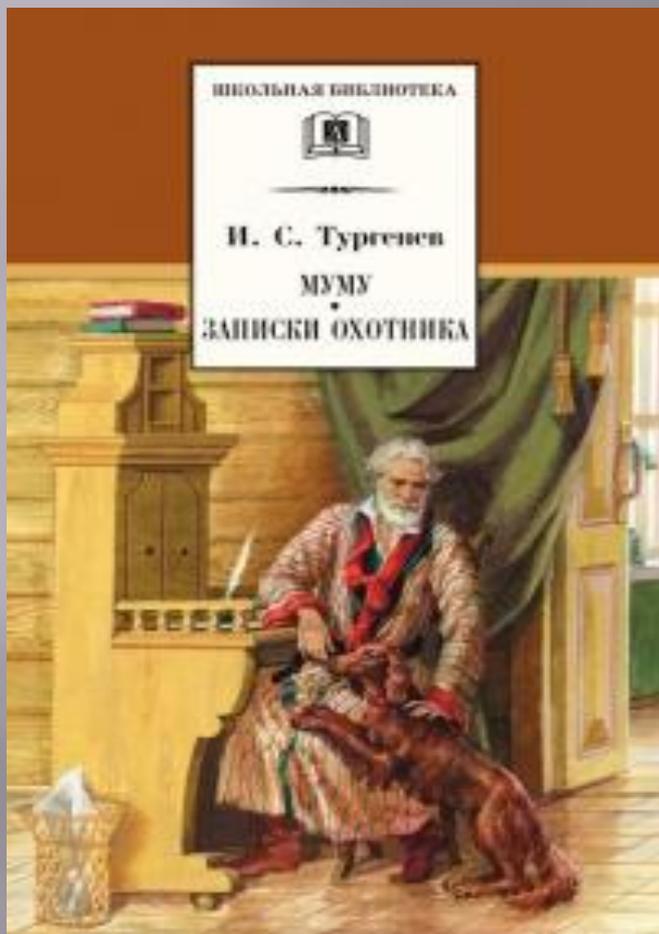
84(Рос=Рус)1 Пушкин, А.С. Я вас любил...: стихотворения / Александр Пушкин.- М.: ЭКСМО, 2019.- 382 с.: 16+.- (Всемирная литература).

А.С. Пушкин (1799 - 1837) - величайший русский поэт, реформатор и создатель новой русской литературы, в своем творчестве придавший языку необыкновенную легкость, изысканность и одновременно точность выражения мысли; приблизивший народную речь к литературному языку, что и стало нормой. Стиль его произведений признают эталонным. Его перу было подвластно все: философская, гражданская, любовная лирика, переводы, подражания древним, сатирические жанры, в том числе эпиграммы. Свои жизненные и мировоззренческие искания Пушкин воплотил в стихотворениях, в которых отразилась широта интересов и трансформация взглядов поэта.

84(Рос=Рус)1 Соловьев, В.С. Вольтерьянец: роман / Всеволод Соловьев.- М.: Вече, 2019.- 463 с.: 12+.- (Всемирная история в романах).

Вторая половина XVIII века. Молодой дворянин Сергей Горбатов, вынужденный восемь лет прожить в Париже, возвращается в Петербург, но даже приезд в родной дом не может развеять меланхолию. В Париже из-за юношеской глупости Сергей потерял доверие женщины, которую хотел сделать своей женой. И что только начало его несчастий, потому что в Петербурге он умудрился настроить против себя Платона Зубова — фаворита императрицы Екатерины, обретшего всю полноту власти после смерти Потёмкина. Спасить положение мог бы цесаревич Павел, который становится другом Сергея, однако цесаревич, несмотря на свой статус наследника престола, слишком покладист и не хочет открыто противостоять Зубову... Этот роман — вторая из пяти книг эпопеи «Хроника четырех поколений», рассказывающий о дворянском роде Горбатовых. Через историю одной семьи автор показывает различные периоды российской и мировой истории.





84(Рос=Рус)1 Тургенев, И.С. Муму. Записки охотника: рассказы / И.С. Тургенев; худож. А. Милованов.- М.: Дет. лит., 2019.- 239 с.: ил.: 12+.- (Школьная библиотека).

В книгу вошли произведения замечательного русского писателя И. С. Тургенева: "Муму" и избранные рассказы из "Записок охотника".



84(Рос=Рус)6 Александрова, Н.Н. Попугай на передержке: роман / Наталья Александрова.- М.: АСТ, 2019.- 319 с.: 16+.- (Иронический детектив).

Леонид Марков, широко известный в узких кругах под аристократическим прозвищем Маркиз, берется за новую авантюру - вернуть заказчице украденное завещание. Однако успешное выполнение заказа не приносит желанного удовлетворения и даже внушительное вознаграждение оставляет Леню равнодушным. Слишком простое дельце для мошенника экстра-класса! Никакой тебе опасности, никакого адреналина. Однако вскоре выясняется, что в истории с завещанием не все так просто, и жизнь Маркиза резко меняется: мало того что его обвинили в убийстве, так еще и криминальные авторитеты объявили на него настоящую охоту. Лола, Маркиз и домашние питомцы вынуждены спасаться бегством!



84(Рос=Рус)6 Ананьев, Г.А. Приказано молчать: повести, рассказы / Геннадий Ананьев.- М.: Вече, 2019.- 287 с.: 12+.- (Военные приключения).

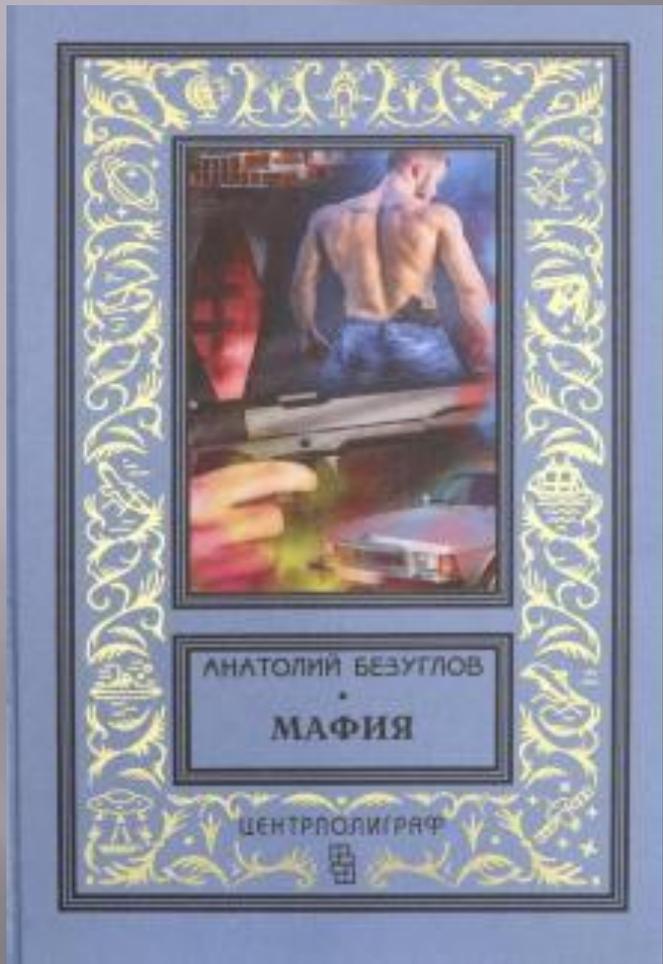
Проходят десятилетия, меняется страна, но государственная граница по-прежнему остается тем местом, где могут нести службу только люди бесстрашные, беззаветно преданные своему народу и Отечеству. Именно такими людьми предстают герои произведений, вошедших в эту книгу, вне зависимости от того, где им приходится нести нелегкую дозорную службу.

.Геннадий Ананьев - лауреат литературной премии "Во славу Отечества" и многих других - стал солдатом в 1946 году и с тех пор связал свою судьбу с охраной рубежей нашей Родины, с героическими буднями пограничных застав. Многие произведения автора давно и заслуженно вошли в золотой фонд отечественной военно-приключенческой литературы. Новая книга признанного мастера остросюжетной литературы является юбилейной, четырехсотой, в серии "Военные приключения".



84(Рос=Рус)6 Байборodin, А.Г. Деревенский бунт: рассказы, повести / Анатолий Байборodin.- М.: Вече, 2019.- 495 с.: 12+ (Сибириада. Собрание сочинений).

Книги известного сибирского писателя Анатолия Байбородина выходили в Иркутске и в Москве, рассказы и повести печатались в периодике и в сборниках за пределами нашей страны. Читателю нетрудно заметить, что Анатолий Байборodin родом из деревни и воспитывался в стихии народного языка и быта. Он вырос в смешанной русско-бурятской деревне. И как люди в ней дружили и роднились, так роднились и языки. Тут не нарочитость, не приём, а вошедшее в плоть и кровь автора и его героев языковое бытование. Повести и рассказы писателя в основном о родной ему земле, и написаны они с сердечной любовью к землякам, к бывшему деревенскому укладу, к забайкальской лесостепной, речной и озёрной природе, с искренним переживанием о судьбе родной земли, родного народа.



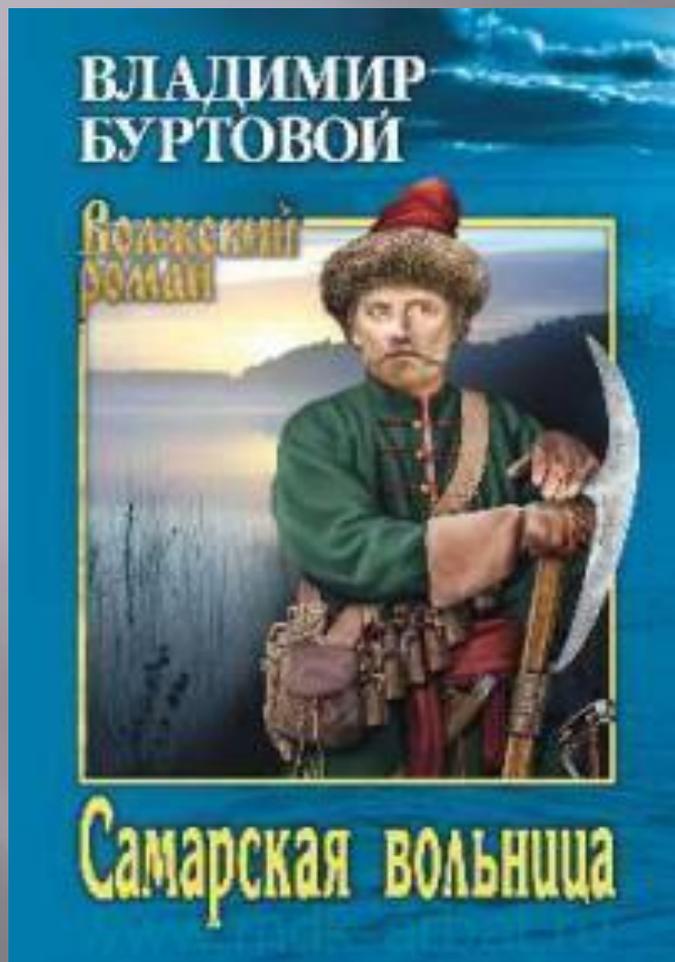
84(Рос=Рус)6 Безуглов, А.А. Мафия: роман / Анатолий Безуглов.- М.: Центрполиграф, 2019.- 397 с.: 16+.- (Классическая библиотека приключений и науч. фантастики).

Следственная группа пытается навести порядок в южном курортном городе. Распутывать клубок жестоких преступлений сложно и опасно, в городе орудует Мафия. Все осложняется тем, что в деле замешаны "большие" люди. Следы ведут в следственные органы, в кабинеты крупных чиновников...

84(Рос=Рус)6 Булгаков, М.А. Морфий / М.А. Булгаков.- М.: АСТ, 2019.-255 с.: 16+.- (Эксклюзивная классика).

В этот сборник вошли произведения Булгакова, носящие автобиографический характер. Остроумная, ироничная повесть "Записки на манжетах", посвященная скитаниям по послереволюционному Кавказу, сложным отношениям с "красной" властью и собратьями по перу, мечтам об эмиграции и первым опытам в литературе, и потрясающие "Записки юного врача" — почти документальные очерки Булгакова о святом и страшном жребии служителя Гиппократ в нищей, почти средневековой российской провинции начала 1920-х. В книгу включен и "Морфий" — пугающе откровенная, мучительная исповедь, послужившая основой для одноименного фильма Алексея Балабанова.





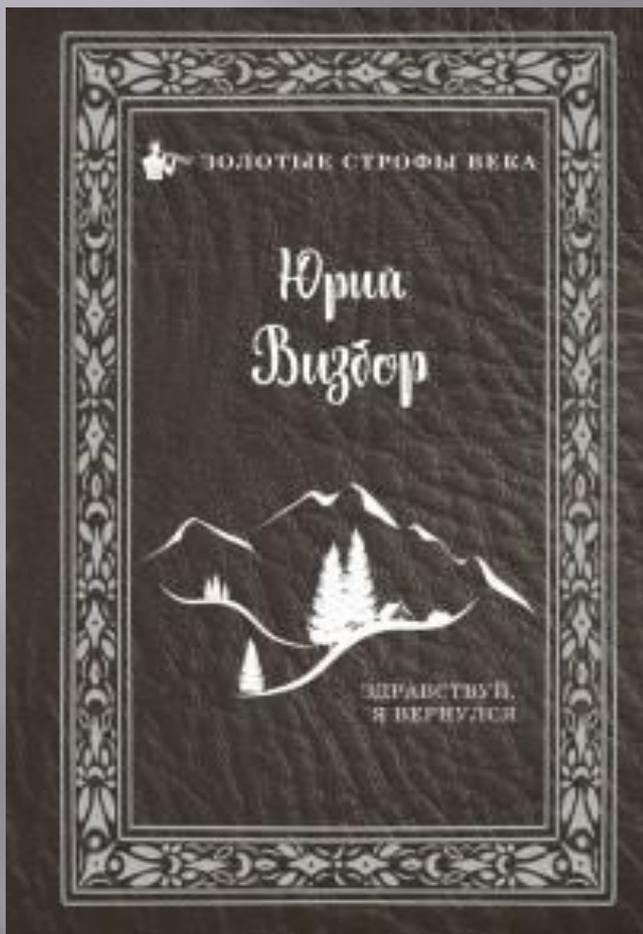
84(Рос=Рус)6 Буртовой, В.И. Самарская вольница: роман / Владимир Буртовой.- М.: Вече, 2019.- 495 с.: 12+.- (Волжский роман).

Это первая часть дилогии о восстании казаков под предводительством Степана Разина. Используя документальные материалы, автор воссоздает картину действий казачьих атаманов Лазарьки и Романа Тимофеевых, Ивана Балаки и других исторических персонажей, рассказывая о начальном победном этапе народного бунта.



84(Рос=Рус)6 Буртовой, В.И. Беглая княжна Мышецкая: роман / Владимир Буртовой.- М.: Вече, 2019.- 367 с.: ил.; 12+.- (Волжский роман).

Дочь русского воеводы города Вильны, Данилы Мышецкого, казненного польским королем Казимиром, испытала на своем веку не только гибель отца, но и монашеский постриг, и персидский плен. Освобожденная разинцами, она вместе с храбрым сотником Михаилом Хомутовым и его ратными товарищами отправляется на быстрых стругах по матушке Волге... Вторая часть дилогии о народном восстании под предводительством Степана Разина описывает период сокрушительных поражений бунтовщиков и отчаянного сопротивления разрозненных казачьих отрядов.



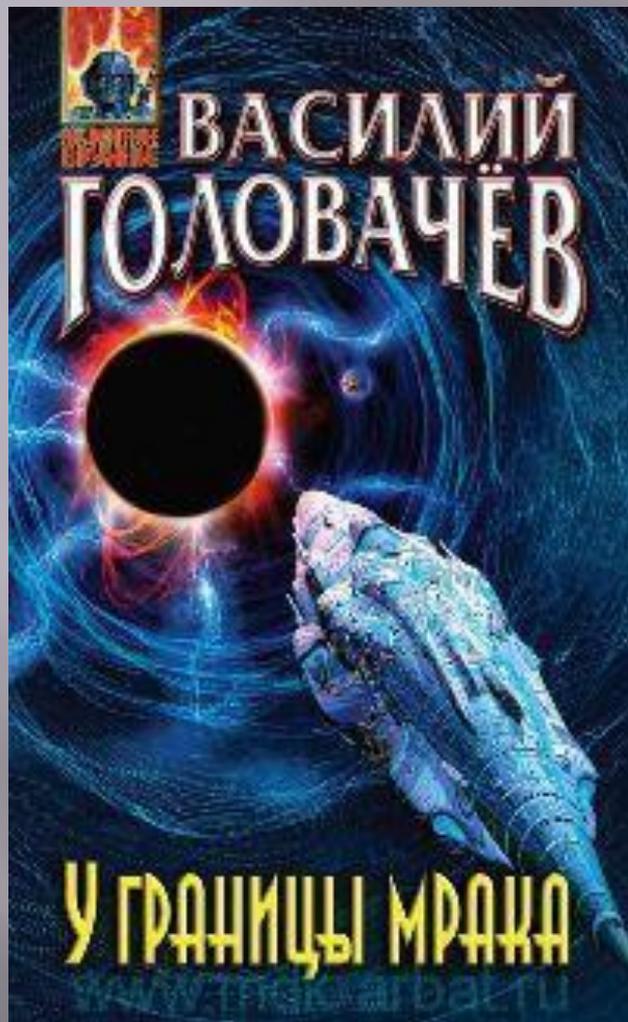
84(Рос=Рус)6-5 Визбор, Ю.И. Здравствуй, я вернулся: стихи и проза / Юрий Визбор.- И.: АСТ. 2019.-223 с.: ил.; 12+.- (Золотые строфы века).

Юрий Визбор - автор-исполнитель песен, поэт, киноактер, писатель и журналист, киносценарист, кинодокументалист, драматург, художник. Один из основоположников жанра авторской, студенческой, туристской песни. Создатель жанра "песни-репортажа". Его песни и стихи — о чести, о совести, о мужском пути, о любви, о надежде. В сборник вошли стихи и песни разных лет.



84(Рос=Рус)6 Вильмонт, Е. Н. Мужлан и флейтистка / Екатерина Вильмонт.- М.: АСТ, 2018.-319 с.: 16+.

Федор Федорович Свиридов весьма успешный и удачливый человек, но чудовищно одинокий. Потеряв в одночасье почти все — дом, семью, где осталась любимая дочка, — он берет к себе осиротевшего пса по кличке Апельсиныч. И вот встретились два одиночества и беззаветно друг друга полюбили. Но в жизни Федора Федоровича появляется прелестная флейтистка...



84(Рос=Рус)6 Головачёв, В.В. У границы мрака: научно-фантастический роман / Василий Головачёв.- М.: ЭКСМО, 2019.-348 с.: 16+.- (Абсолютное оружие).

Исследования дальнего космоса продолжают. Экипаж космолета "Дерзкий" готов отправиться к границам Вселенной, за которыми – неизвестность и новые открытия. Но прежде необходимо защитить Землю и Солнечную систему от нападения Курта Шнайдера, подчинившего себе "мурекс", обладающий невероятной мощью и оружием объект обитателей планеты Нимфа. Судьба снова ставит лейтенанта Ивана Ломакина перед жизненным выбором: рискнуть собой в надежде выиграть или пойти проторенным путем, остаться в живых, но заплатить за это душой и совестью. Дорога к границам мрака начинается.



84(Рос=Рус)6 Даган, А. Лучше, чем люди / Александр Даган.-М.; ЭКСМО, 2019.- 318 с.: 16+.

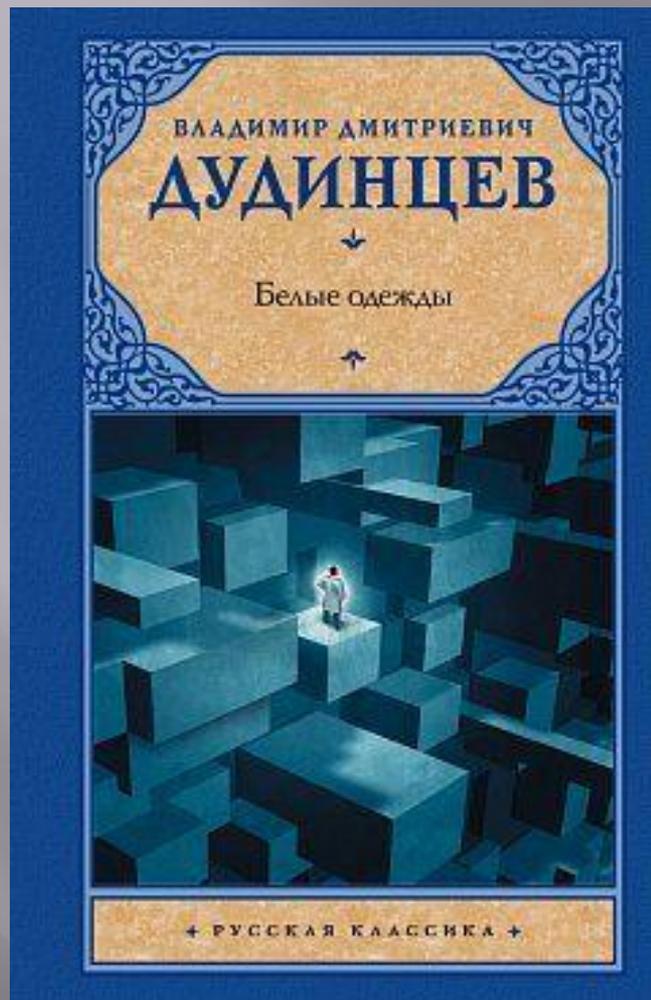
Потрясающий роман российского автора о мире будущего в жанре киберпанка. Действие фантастического романа происходит в 2029 году, а значит оно максимально приближено к нашей реальности.

Книга написана по мотивам популярного одноименного российского сериала, права на который в январе 2019 года были выкуплены известной кинокомпанией Netflix.

Автор художественной версии, главный сценарист сериала, знающий все тайны своих героев. В романе раскрыта мотивация персонажей, их внутренние переживания и многие моменты, выпущенные при визуализации.

Всё большую роль в нашем мире начинают играть роботы, внедряясь буквально во все сферы жизни. Главным преимуществом людей теперь является не профессиональные успехи, а умение чувствовать, способность принимать решение по ситуации. Но что случится, если однажды появится робот, способный на то же? Ариса такова, она сама выбрала себе семью и пойдет на всё, чтобы защитить своих людей.

Роман читается как самостоятельное литературное произведение и будет интересен не только поклонникам сериала.



84(Рос=Рус)6 Дудинцев, В.Д. Белые одежды / Владимир Дмитриевич Дудинцев.- М.: АСТ. 2019.- 703 с.: 12+.- (Русская классика).

«Белые одежды» – произведение, сочетающее в себе достоверность одной из самых страшных страниц русской истории XX века, психологическую глубину образов персонажей и увлекательный, захватывающий сюжет.

Идет борьба с «лженаукой» генетикой. Ученым, не готовым «признать свои ошибки» и перейти в стан воинствующего невежества «лысенковщины», не избежать «архипелага ГУЛАГ».

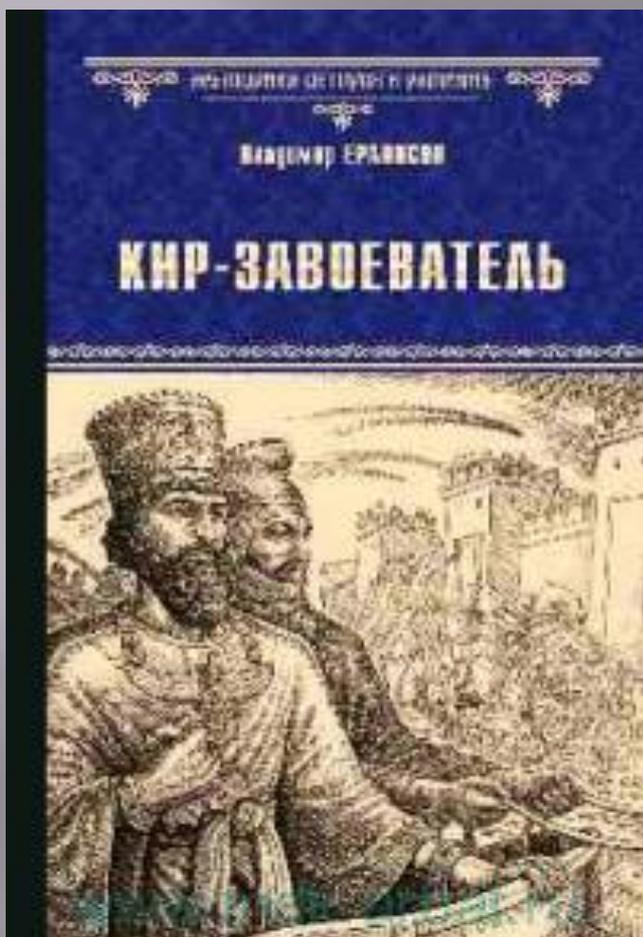
Разгром ждет и маленький НИИ в далеком провинциальном городке, где группа ученых подпольно занимаются генетикой, проводя, с огромным риском, запрещенные исследования.

Перед каждым из персонажей романа возникает вопрос: что делать? Предать свои убеждения и веру в науку и уцелеть? Или пострадать, но не отступить от своих идей?



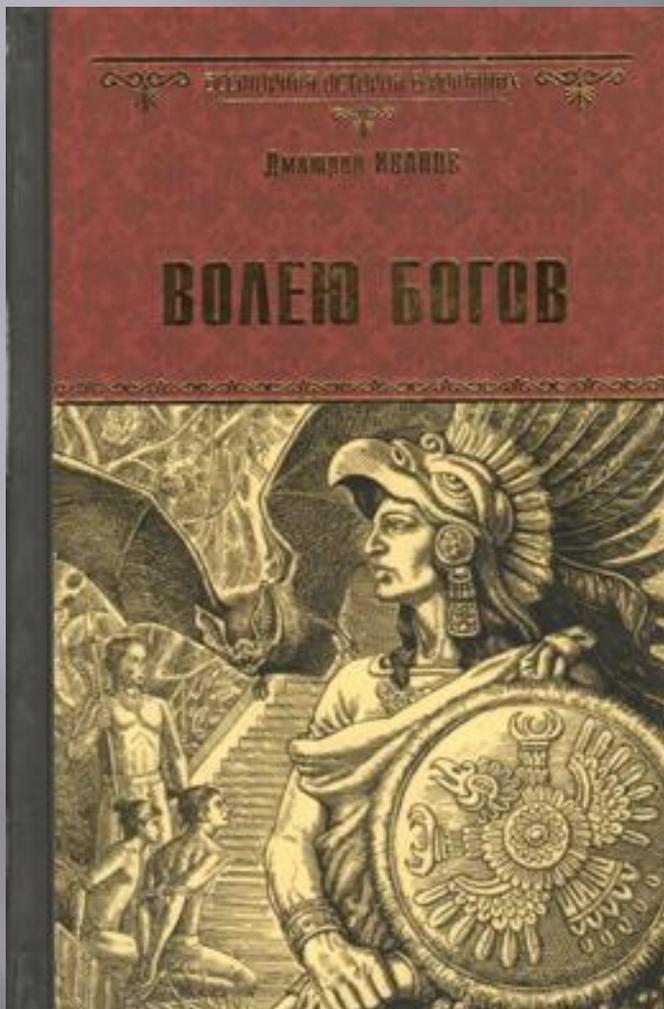
84(Рос=Рус)6 Дяченко, М.Ю. Vita Nostra / Марина и Сергей Дяченко.- М.: ЭКСМО, 2019.- 574 с.: 16+.- (Лучшие фантасты Европы).

Жизнь Саши Самохиной превращается в кошмар. Ей сделали предложение, от которого невозможно отказаться; окончив школу, Саша против своей воли поступает в странный институт Специальных Технологий, где студенты похожи на чудовищ, а преподаватели - на падших ангелов. Здесь ее учат... Чему? И что случится с ней по окончании учебы?



84(Рос=Рус)6 Ераносян, В. Кир – завоеватель: романы/ Владимир Ераносян.-М.: Вече, 2019.-447 с.: 12+.- (Всемирная история в романе).

Эта книга рассказывает о судьбе Кира Великого, основателя Персидской державы. В детстве он едва не погиб от рук собственного деда, царя Мидии, но волею судьбы выжил и был возвращен в семье пастуха, чтобы спустя двадцать лет стать самым могущественным правителем своей эпохи. Кир освобождал рабов, даруя свободу веры. Он раздавал почести не по праву крови и происхождению, а оценивая заслуги. Он построил величайшую в мире империю, осаждал неприступные цитадели, но пал от рук скифских кочевников в тот момент, когда Персидская держава состояла из двенадцати вассальных сатрапий и достигла своего расцвета. В издание также включен роман «Заоблачный Царьград» о раннем периоде истории Руси.



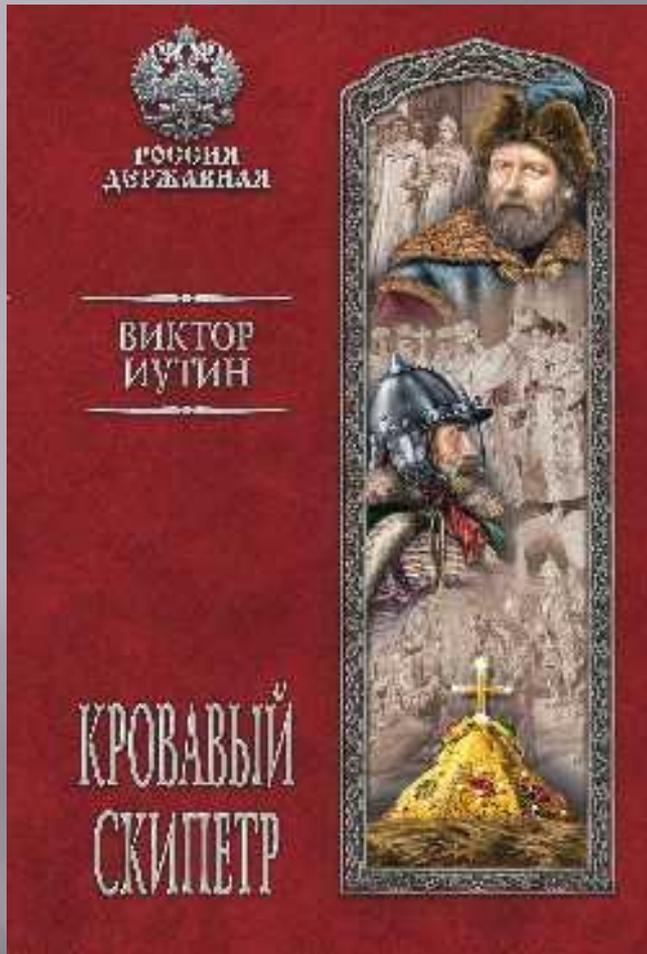
84(Рос=Рус)6 Иванов, Д.В. Волею богов / Дмитрий Иванов.- М.: Вече, 2019.- 479 с.: 12+.- (Всемирная история в романах).

Это было время легендарных ацтеков, когда почти не ощущалась грань между сном и явью, фантазией и реальностью. Боги жили рядом с людьми и говорили с ними, а потеря связи с божествами считалась проклятием. Увы, это и случилось с царевичем Уэмаком, посмеявшимся устроить заговор против своего старшего брата-правителя. Верховный жрец лишил заговорщиков способности общаться с богами, а без богов люди беспомощны. Уэмак и его сторонники со своими семьями, слугами, вассалами и рабами вынуждены бежать из столицы в затопленный лес и искать счастья на ничейной земле. И всё же беглецам повезло — им удаётся найти себе нового бога, такого же отверженного, как они сами. Тот в обмен на жертвы и поклонение обещает защиту и покровительство, так что теперь царевич Уэмак сможет основать новое государство и не особенно беспокоиться о том, что бог, который ему покровительствует, тёмный.

В романе автор детально отразил мифологию и обряды народов доколумбовой Мексики, а также лично побывал в регионе, где разворачиваются события этой книги.

84(Рос=Рус)6 Иутин, В.А. Кровавый скипетр / Виктор Иутин.- М.: Вече, 2019.-479 с.: 12+.- (Россия Державная).

Первая половина XVI века. В Москве подрастает сын великого князя Василия III – Иоанн. Но с кого будущему правителю брать пример? Москва, считающая себя третьим Римом, больше похожа на Вавилон, где предательство, убийство и прелюбодеяние не в новинку. Боярство уподобилось зверям, грызущимся меж собою, но что поделать, если на зверей опирается государев трон. Ещё в малолетстве Иоанн слышал от няньки: «Чтобы тебя боялись, Ванюша, нужно быть сильным», и он понял: великая сила нужна, чтобы переменить устоявшийся порядок, когда «на боярах держится вся власть». Далека цель, тяжело бремя власти и потому сетует Иоанн: «Опротивела душе моей жизнь моя. Чую, с детства около меня одни изменники! Алчные, корыстные, токмо о себе думают, как бы воспользоваться милостью моей в целях своих!»



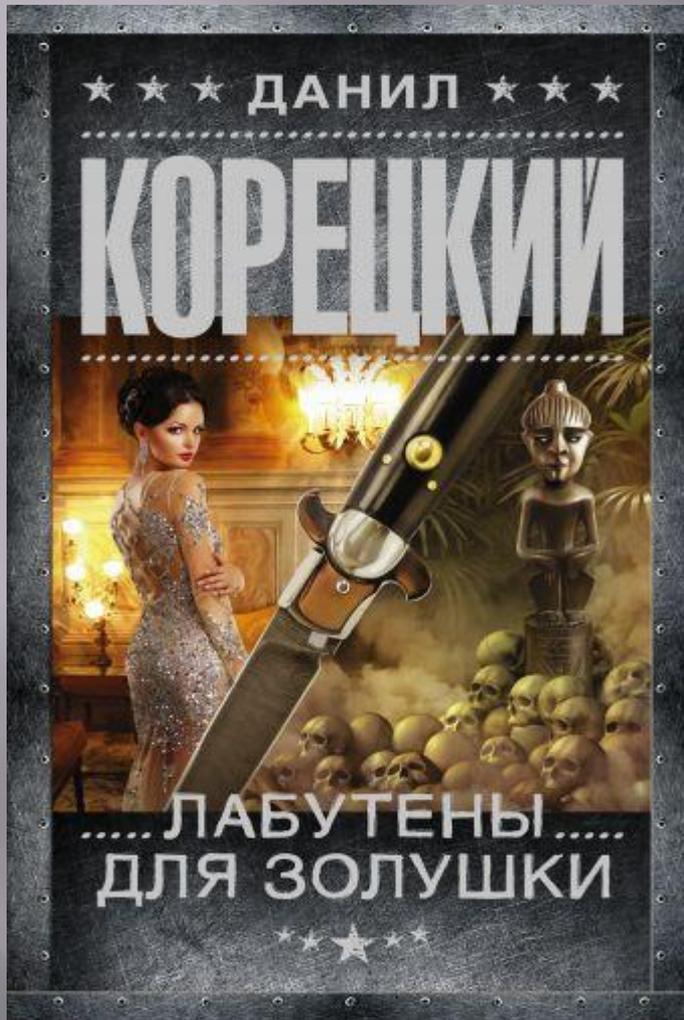


84(Рос=Рус)6 Колычев, В.Г. Ты бросил меня/ Владимир Колычев.- М.: ЭКСМО, 2019.- 286 с.: 16+.- (Роковой соблазн).

Автор-сила, автор-любовь, автор-ностальгия — по временам, когда миром правили крутые понятия и настоящие мужики. Увлекательные криминальные романы для всех возрастов. Суммарный тираж книг этого автора — более 13 миллионов экземпляров. Возвращение Олега из армии отмечали шумно. Но не всем за праздничным столом было весело. Все потому, что приехал Олег не один, а с молодой женой. Затаил на него обиду родной дядя, видевший на месте незнакомой девушки свою дочь Веронику. Все надеялись: пройдут обиды, Вероника найдет другого. Но не тут-то было. В пламя мести словно масла плеснули. Дядя начал "клеиться" к новой родственнице. И кончилось тем, что нашли старого повесу убитым. Первая версия: это дело рук оскорбленного Олега. Но, оказалось, есть сила куда более страшная, чем ревность, и одной смерти ей явно мало.

84(Рос=Рус)6 Корецкий, Д.А. Лабутены для Золушки / Данил Корецкий.- М.: АСТ, 2019.- 383 с.: 16+.- (Шпионы и все остальные).

Скучное существование провинциального бухгалтера Киры разнообразилось лишь страшными снами про джунгли, где пляшут людоеды вокруг идола с алмазами в глазницах. И вдруг жизнь заблистала яркими красками: выигрш в лотерее, отпуск в Ницце, избрание Королевой на престижном бале Цветов, коварное похищение и эффектное освобождение... Она не перестает удивляться каскаду приятных неожиданностей в водовороте случайных совпадений. Но возможны ли случайности в деле об алмазных копиях, за которые борются спецслужбы нескольких стран мира? И разберется ли новоявленная Золушка в хитросплетении происходящих вокруг нее событий?





84(Рос=Рус)6 Крапивин, В.П. В глубине Великого Кристалла. Легенда о Хранителе / Владислав Крапивин.- М.: ЭКСМО, 2019.- 574 с.: ил.; 16+.

Павлик Самохин, Галиен Тукк, Цезарь Лот, Матвей Радомир - мальчишки, живущие в разных мирах и временах. Но каждый из них обладает уникальными возможностями - путешествовать через грани Великого Кристалла. В этом им помогают Командоры - взрослые с особыми способностями, призванные защищать детей.

Повесть "Выстрел с монитора" открывает цикл "В глубине Великого Кристалла", его персонажей, таких как Юхан-трубач и разумный кристалл Яшка, читатель встретит и в других произведениях Владислава Крапивина.

ВЛАДИСЛАВ
КРАПИВИН



В глубине
Великого Кристалла

ПОГРАНИЧНИКИ

84(Рос=Рус)6 Крапивин, В.П. В глубине Великого Кристалла. Пограничники / Владислав Крапивин.- М.: ЭКСМО, 2019.- 638 с.: ил.; 16+.

"Крик петуха" - центральная повесть цикла. В ней фигурируют герои "Гуси, гуси, га-га-га...", "Выстрела с монитора", "Заставы на Якорном поле" и многие другие. Здесь появляется секретная обсерватория "Сфера", занимающаяся проблемой многомерных пространств, и Башня на стыке миров. Также объясняется, кто такие Пограничники - дети, умеющие проходить сквозь грани Кристалла.

Во второй повести продолжается история кристалла Яшки, научившегося превращаться не только в звезду, но и в настоящего живого мальчика.