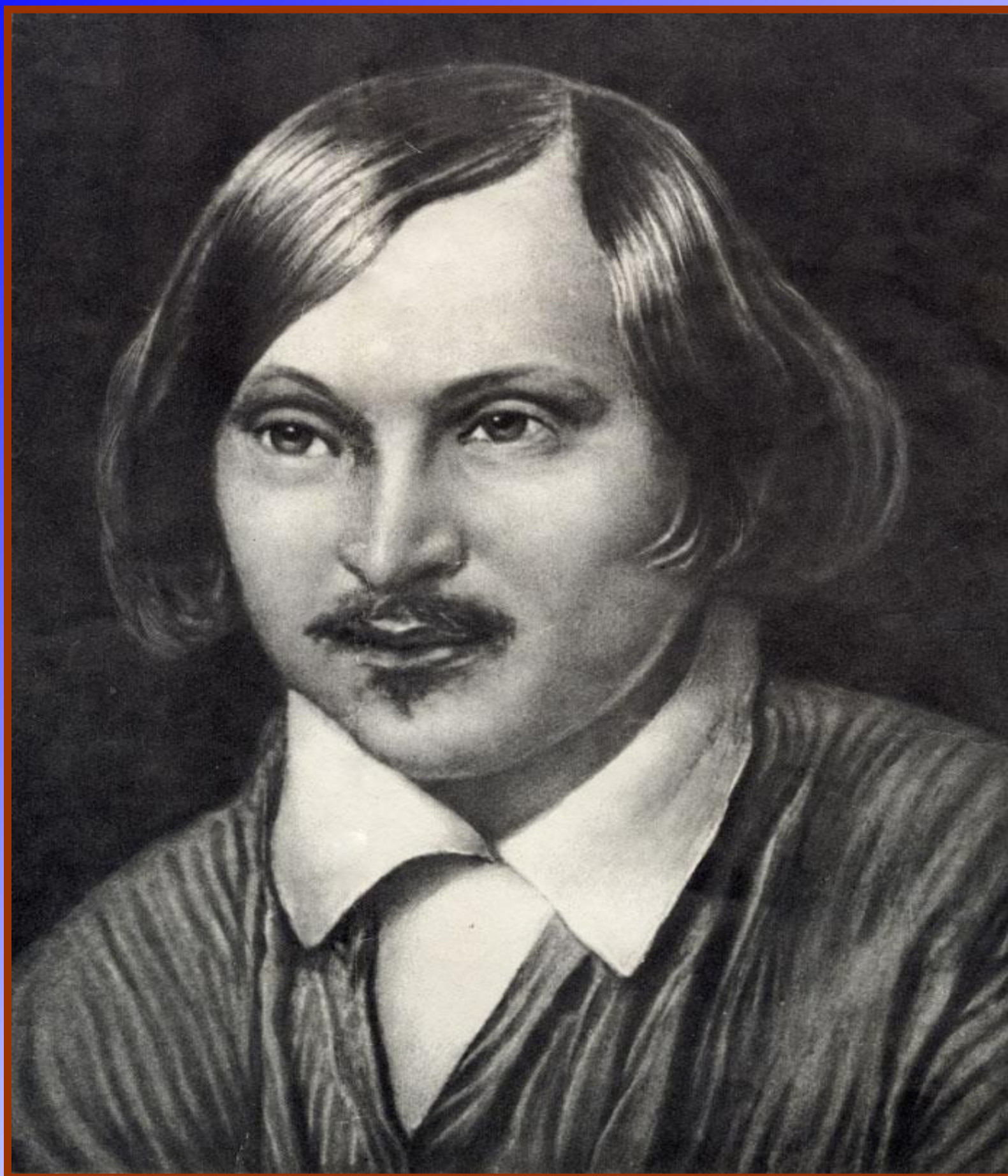


Тема урока:

Язык - вечно

развивающееся явление.

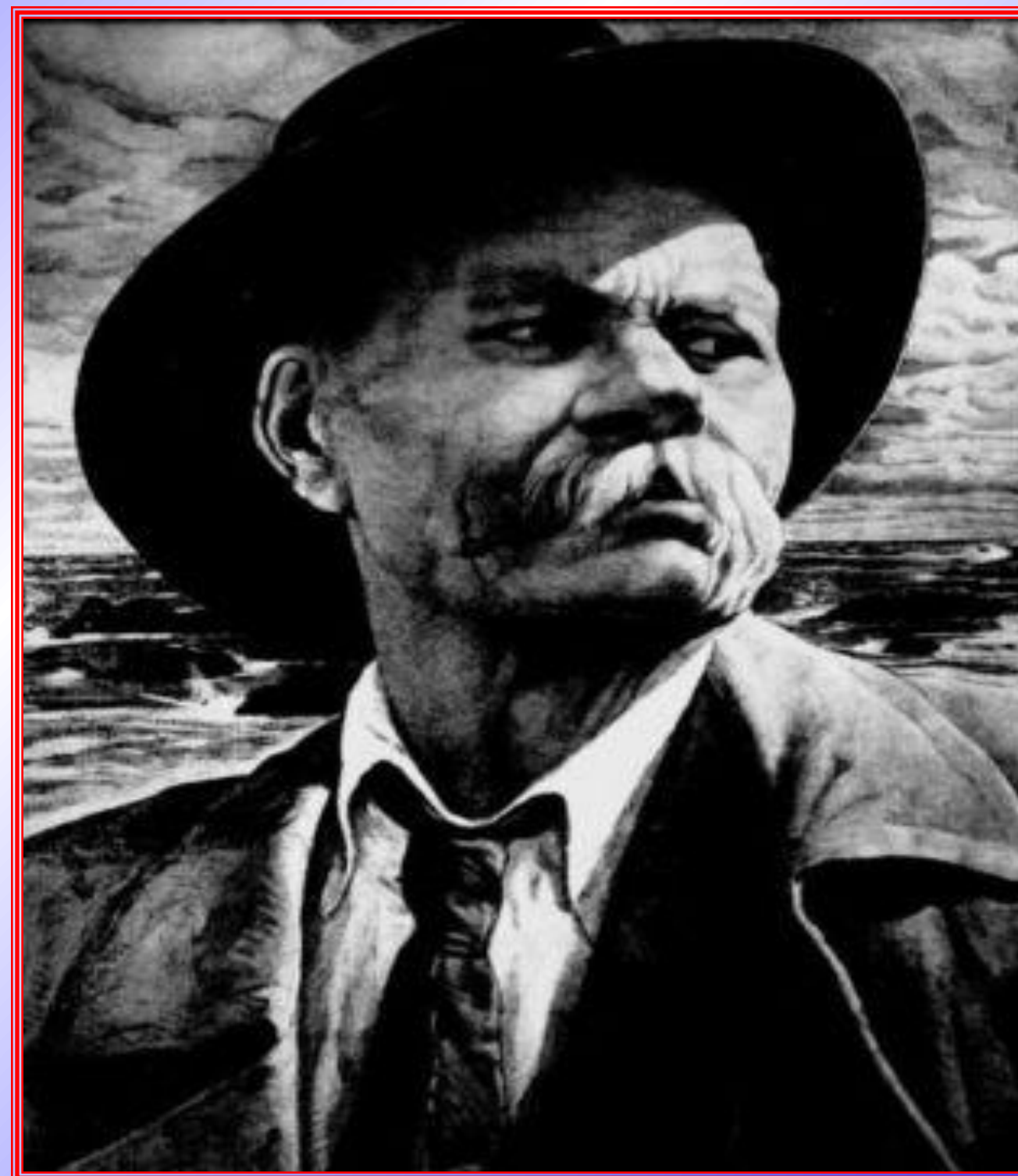




«В нем (в русском языке) все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых твердых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться

**«Язык –
инструмент,
необходимо
хорошо знать
его, хорошо им
владеть.»**

М. Горький



**«Язык – это
удивительное
орудие, с
помощью
которого,
общаясь между
собой, передают
друг другу
любые мысли.»**

Л. Успенский.





**«Русский язык
в умелых
руках и
опытных
устах красив,
певуч,
выразителен,
гибок,
послушен,**

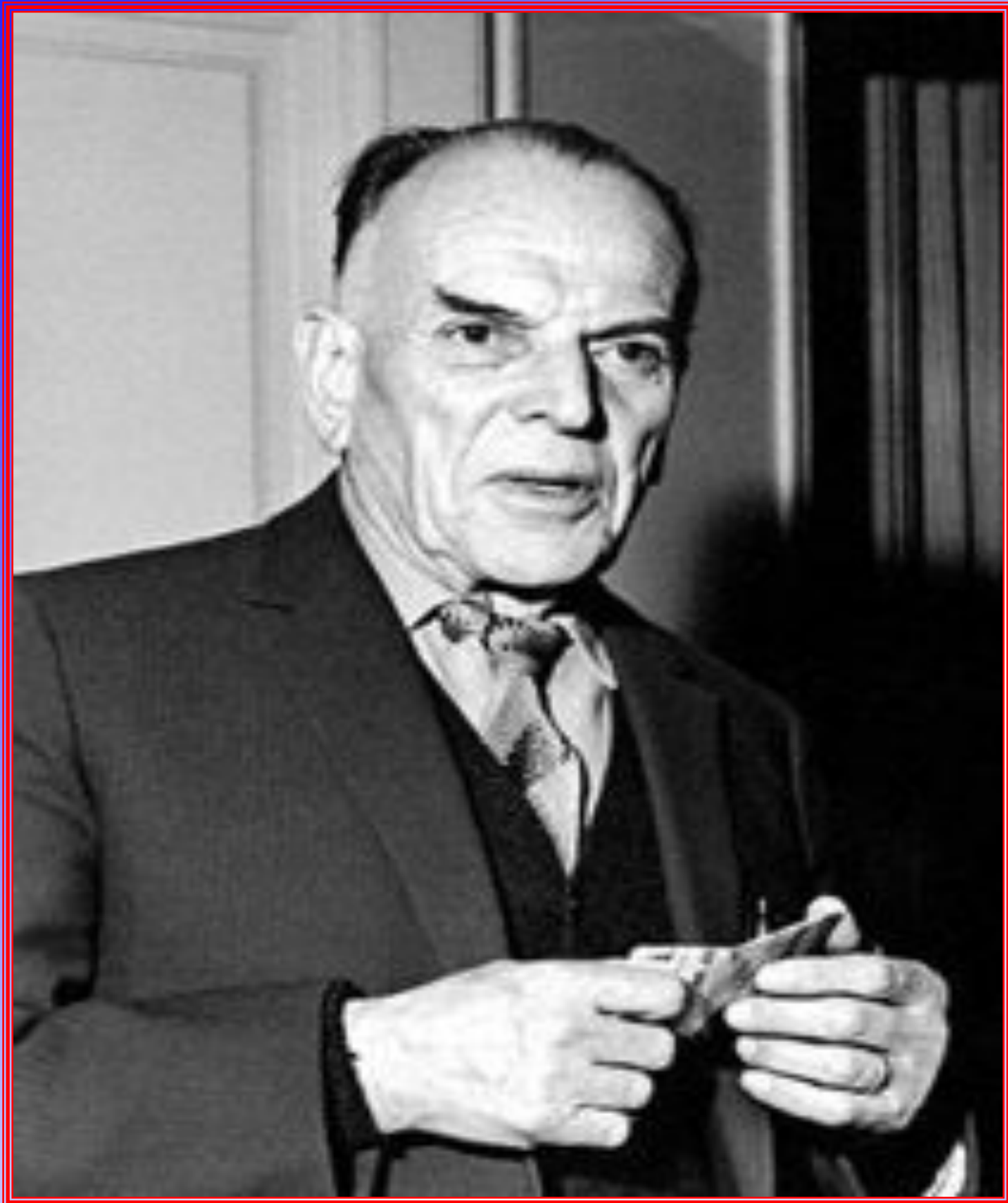
А. Куприн.

ловок и



«Язык есть
исповедь народа,
В нем слышится
его природа,
Его душа и быт
родной.»

П. Вяземский



**«Нам дан во
владение
самый
богатый,
меткий и
поистине
волшебный**

К. Паустовский.

РУССКИЙ ЯЗЫК »

это бесценный дар,
которым наделен человек.

ЯЗЫК

-

—

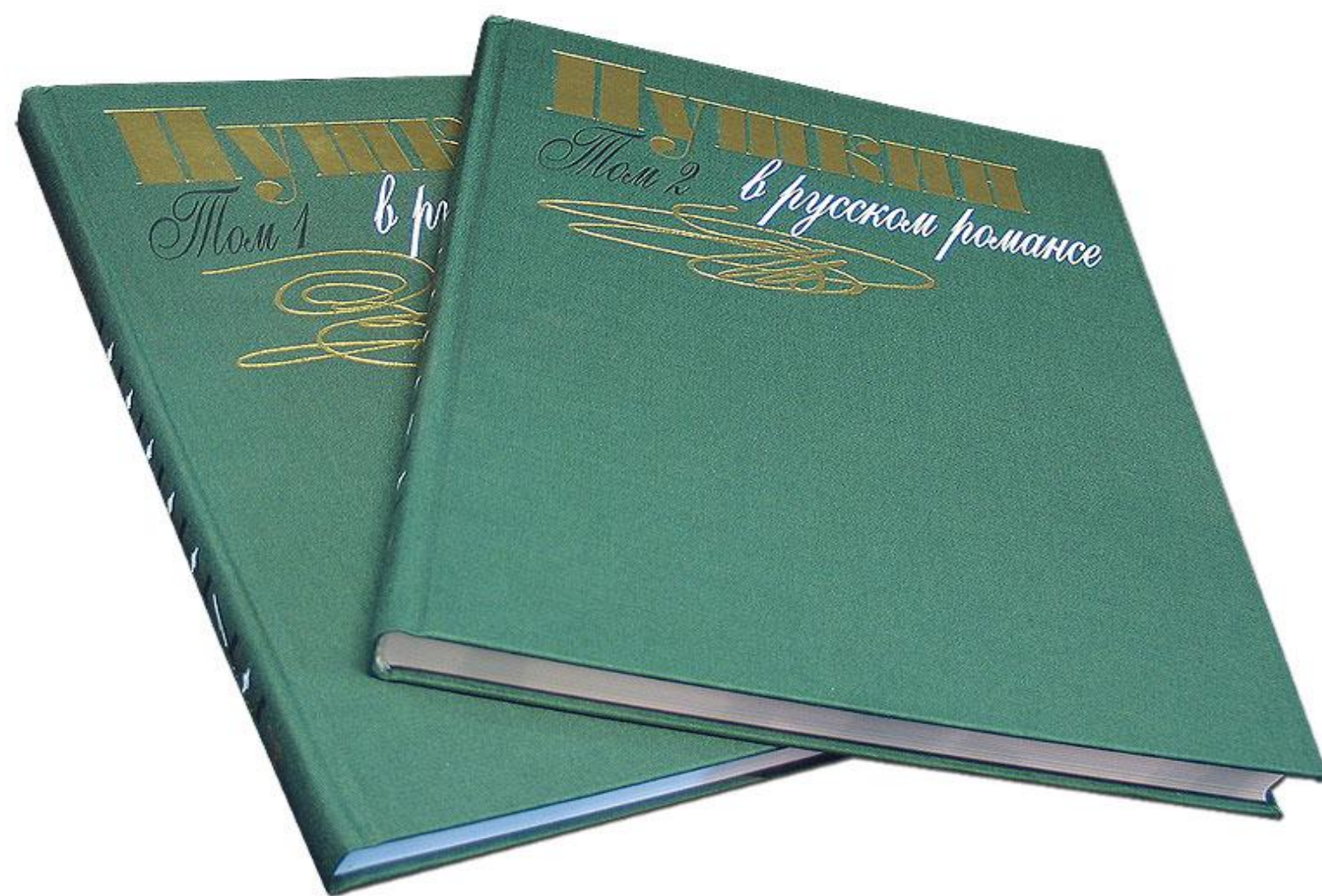
средство общения

это орудие

для выражения мысли



А.С. Пушкин



Вопросы для дискуссии

- 1. Удивило ли вас что-нибудь в этом объяснении в любви?**
- 2. Слышали ли вы такие объяснения в современных фильмах и книгах?**

Детективный рассказ "Винтаж"



М. Брикер



**Если бы Пушкин услышал
сейчас подобное
объяснение в любви, он
что-нибудь понял бы в
нём?**

**Снят
«железный
занавес»
между западной
и
русской культурой**

**Торгово-денежные
отношения**

ПРИЧИНЫ

**Современный
технический
прогресс**

**Изменение
стиля жизни**

Оценивая состояние языка необходимо разграничивать три вида процессов:

- в условиях функционирования языка,
- в построении текста,
- в системе языка.

Лексические и стилистические нормы

Каждое толкование замените одним словом:

-
1. Краткая приветственная застольная речь.
2. Искусство составления букетов, распространённое в Японии, а также сам букет, составленный по принципу этого искусства.
3. Стихотворение, музыкальное произведение и т.п., созданное без подготовки, в момент произнесения исполнения.
4. Тоска по родине.
5. Вспомогательная историческая дисциплина, изучающая и описывающая гербы.
1. Экспромт.
2. Ностальгия.
3. Геральдика.
4. Икебана.
5. Спич.
- The diagram consists of five arrows connecting the definitions on the left to the terms on the right. Arrow 1 connects 'Краткая приветственная застольная речь' to 'Экспромт'. Arrow 2 connects 'Искусство составления букетов...' to 'Икебана'. Arrow 3 connects 'Стихотворение, музыкальное произведение...' to 'Геральдика'. Arrow 4 connects 'Тоска по родине' to 'Ностальгия'. Arrow 5 connects 'Вспомогательная историческая дисциплина...' to 'Спич'.

**Выпишите иноязычные слова, употребленные неуместно.
Замените подходящими синонимами**

- Юноша во всем имитировал старшему брату.
- На фабриках и заводах хорошо популяризируется опыт новаторов производства.
- В последнем туре соревнований команда нашей школы потерпела фиаско.
- Незабываемый прецедент произошёл во время нашей поездки по Волге.
- В прошлом году имели место серьёзные дефекты в ремонте школы.

Выпишите из предложений неудачно образованные слова.
Замените их соответствующими норме вариантами.

- А для кого-то унылье – это вся жизнь.
- Он не раз признавался жене, что юридическая карьера начинает ему прискучивать.
- Учитель выставляет нам оценки по поведению и хотению работать.
- Прививайтесь от экзотических болезней.
- Характерно, что авторы подобных публикаций и не пытаются опровергать очевидные факты.

А) Зачеркните логически лишнее слово.

- Рождество я отмечал у коллеги по работе.
- Деепричастный оборот всегда обособляется запятыми.
- Дайте сообщение в газету о свободных вакансиях.
- Очень замечательные пироги печёт Пульхерея Ивановна.
- Близнецы были так похожи, что даже родители не различали их одного от другого.

Б) Как называется этот вид речевых ошибок:

1) тавтология, 2) плеоназм, 3) канцеляризм

Словарь поколений

| Понятие | 50-е | 60-е | 70-е | 80-е | 90-е | 2000-е | 2008-й |
|----------------|-------------------------|------------------------|---------------------------|----------------------------------|--------------------------|--|-------------------|
| Юноша | Парень | Мэн, пипл, кадр | Чувак, кекс | Персонаж, мужик, штрих | Перец, пацан | Крендель, чел | Падонак |
| Девушка | Дефка | Герла, коза | Чувиха, бикса, матрена | Мочалка, баба | Телка, грелка, цыпа | Чикса, лавка | Пелотка |
| Родители | Папа и мама | Пэrentы | Старики | Предки, родичи | Штрихи, шнурки | Черепя | Родаки |
| Хорошо | Клёво, в тему | Класс, жирно, балдежно | Ништяк, супер, все пучком | Чётко, зыко, адидас, полный угар | Зашибись, круто, понтово | Отпад, улетно | Гламурно, готично |
| Плохо | Душно, стремно | Голимо, фигня | Облом, хрень | Фуфло, шняга | Отстой, беспонтово | Ботва | Низачот |
| Сильная эмоция | Кулл | Рулез | Отпад | Круто | Конкретно | Жесть, не по-детски | Аффтар жжот |
| Бесплатно | За так | На шару | За лысого, по блату | Халява | Сырно | Фри | По нулям |
| Деньги | Филки | Лавэ | Хрусты, башли | Капуста, мани, деревянные | Бабки, гринь, баксы | Бабло | Лавандос |
| Голова | Балда, башка, грызло | Кумпол, репа | Чайник, тыква | Котелок, башня | Чердак, бубен | Крыша | Табло |
| Секс | Форс-мажор | Шуры-муры | Они ходят | Трах, динь-динь | Перепих | Мейк лав | Секас |
| Алкоголь | Кир, бухло, пойло | Беленькая, бухло | Батл, бухло | Пол-литра, бухло | Бухло, дринк | Пол-литра, бухло | Синька, бухло |
| Драка | Бойня | Гаситься | Месиво, валилово | Махалово, махач, | Стрелка, рамс | Наезд | Файтинг |
| Милиционер | Цветной, муровец, мусор | Мильтон | Полис | Мент | Коп | Хомо (ОМОН задом наперед и по-английски) | Мусор |
| Квартира | Малина | Флэт | Вписка | Хаза, точка | База | Хата | Метраж |
| Дача | Дача | Участок | Огород | 6 соток | Фазенда | Усадьба | Загородка |
| Дисотека | Дансинг, буги-вуги | Танцплощадка, гопотека | Танцы, шманцы | Диско, дэнс | Тусняк, туса, булкотряс | Танцпол | Клубняк |
| Одежда | Гражданка | Клота | Тряпки | Прикид | Шмотки | Обертка | Пижама |
| Обувь | Ту-тонс, боты | Шузы | Бутсы, коры | Танки, шкеры | Кроссы, ласты | Тапки, педали | Кеды |
| Друг | Земляк, свояк | Бразер | Кент | Френд | Кореш, корефан | Брателло | Братан |

Выводы:

1. Язык отражает состояние общества, поэтому все негативные явления в языке можно изменить, только изменив ситуацию в обществе.
2. В языке отражается история народа; наблюдения за изменениями, происходящими в лексике русского языка, необходимо вести, это очень полезно и интересно.
3. Язык надо оберегать от засорения, ненормальной лексикой, жаргонами, вульгаризмами.