

# Стилистическа я окраска слова

■ **Стилистически окрашенные слова** - это такие слова, которые употребляются только в определенных стилях. К ним относятся:

- **Научная лексика** - слова, употребляемые в области науки, образования, техники: кислород, радиус.

- **Политическая лексика** - слова, употребляемые в политическом, общественной жизни: Верховная Рада, депутат, митинг.

- **Разговорная лексика** - слова, которые используют в устной, преимущественно бытовом общении: бездельничать, велик, видик.

# Окраска слов

нейтральная

Стилистически  
окрашенное

разговорное

просторечное

книжное





Стилистически окрашенные слова сочетаются со словами, обладающими идентичной окраской:

- **нейтральные слова**, имеющие книжные и разговорные синонимы, свободно **сочетаются только с нейтральными**: *плохая погода, вернуться домой*;
- **книжные — с книжными**: *неотвратимое возмездие, тщетно взывать*;
- **разговорные — с разговорными**: *повадки дворняги, неплохие ребята*.

**Сочетания слов, обладающих разной стилистической окраской, ограничены в употреблении и допустимы только с определенной стилистической целью, чаще комической** (*совершить вояж, вкальвают на подиумах, уцепиться за совет и т.д.*)

## СТИЛИСТИЧЕСКИ НЕЙТРАЛЬНЫЕ СЛОВА

- это слова, не прикрепленные к определенному стилю речи, имеющие стилистические синонимы (книжные, разговорные, просторечные), на фоне которых они лишены стилистической окраски.

Например:

слово **бродить** является нейтральным по сопоставлению с книжным **блуждать** и просторечными **шататься, шляться;**

**будущий** — по сопоставлению с книжным **грядущий**.



# Приведём примеры

**нейтральные  
слова**

**стилистически  
окрашенные  
слова**

**межстилевая  
лексика**

(слова, не закреплённые за каким-нибудь определённым стилем и употребляющиеся в любой ситуации, лишённые особой экспрессии, эмоций)

*вода, небо, кровить, спать, делать, большой, горячий, весело, трудно, и, если, из-за, под, и т.д.*

**книжная  
лексика**

(слова, которым характерна торжественность, поэтичность, употребляющиеся преимущественно в ораторской и поэтической речи)

*дерзание, отречься, титанический, творец, отчизна, воспарить, дух, опус, и т.д.*

**разговорная  
лексика**

(слова, придающие речи оттенок непринуждённости, неофициальности; разговорная лексика не выходит за пределы нормы русского литературного яз.)

*чепуха, наобум, щуплый, халтурить, дрыгать, сподручней и т.д.*

**просторечная лексика** (слова, отличающиеся большей степенью грубости, способные передавать отрицательное отношение говорящего к каким-либо явлениям; просторечная лексика выходит за пределы строго нормированной русской литературной речи)

*небось, отродясь, обормот, дрыхнуть, облапошить и т.д.*

# Стилистическая окраска слова «алиби»

Слово «алиби» не употребляется в разговорной речи и относится к официально-деловому стилю речи.

Основная функция стиля –  
*информационная.*

Для него характерно :

- наличие речевых клише
- общепринятой формы изложения
- стандартного изложения материала
- широкое использование терминологии, аббревиатур
- отглагольных существительных
- преобладание прямого порядка слов
- отсутствие эмоционально окрашенных слов

Основной сферой, в которой функционирует **официально-деловой стиль**, является административно-правовая деятельность. Этот стиль удовлетворяет потребность общества в документальном оформлении разных актов государственной, общественной, политической, экономической жизни, деловых отношений между государством и организациями, а также между членами общества в официальной сфере их общения.