

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №11 Г.ТОМСК

*Знакомство детей с
творчеством художника —
иллюстратора Е. И.
Чарушина. Рисование
штрихами.*



**Федорова Алена
Владимировна
педагог дополнительного
образования**

Цель:

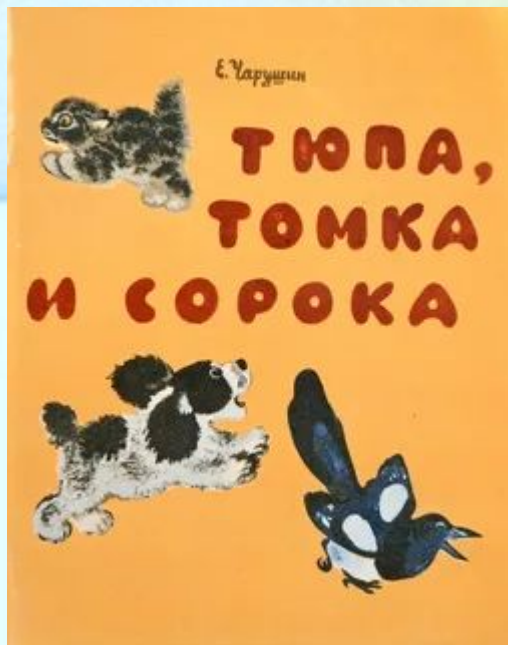
- Уточнить и систематизировать знания о различных видах штрихов, что они могут быть короткие и длинные, наклонные и ровные, прерывные и не прерывные, прямые и дуги. С помощью штриха можно рассказать о характере предмета, о свойствах материала.
- Рассмотреть иллюстрации Е.И. Чарушина, обратить внимание, как художник с помощью штриха изобразил пушистую шерстку животных, передал светотенью объём.
- Закрепить полученные навыки в самостоятельной работе по рисованию. При прорисовке использовать различные виды штрихов.

**Чарушин Евгений
Иванович** —
выдающийся советский
художник-график, а
также автор
замечательных
рассказов о животных.

В своих книгах открыл
детям
**ВОЛШЕБНЫЙ МИР
ЗВЕРЕЙ И ПТИЦ**



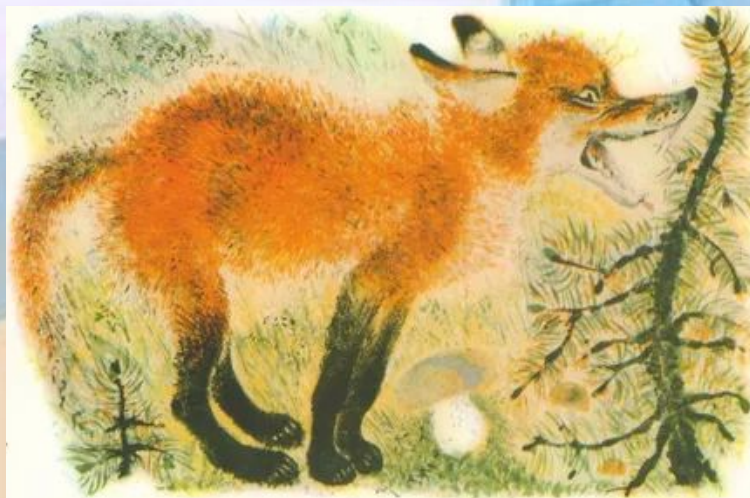
**Евгений Иванович Чарушин
(1901 - 1965)**



Оформил
несколько
десятков книг для
детей

Иллюстрировал
собственные
рассказы

Чарушинские звери всегда очень трогательны, эмоциональны



Главное — крупным планом показать животное, при этом не только создав художественный образ, но и изобразив своего героя максимально правдиво с точки зрения биологии.

Плохо нарисованных зверей Евгений Иванович терпеть не мог. Он считал, что в детской книге рисунки должны быть живыми, дышащими.





ТИГРЁНОК

Эй, не стойте слишком близко —
Я тигрёнок, а не кисна!

«Больше всего
я люблю
изображать
молодых
животных,
трогательных в
своей
беспомощности
и интересных,
потому что в
них уже
угадывается
взрослый
зверь»

Рисунки Чарушина отличаются свежестью, умением взглянуть на зверя, словно в первый раз в жизни.



«Я приучился с детства понимать животное — понимать его движения и мимику. Мне сейчас даже как-то странно видеть, что некоторые люди вовсе не понимают животное», — говорил художник.



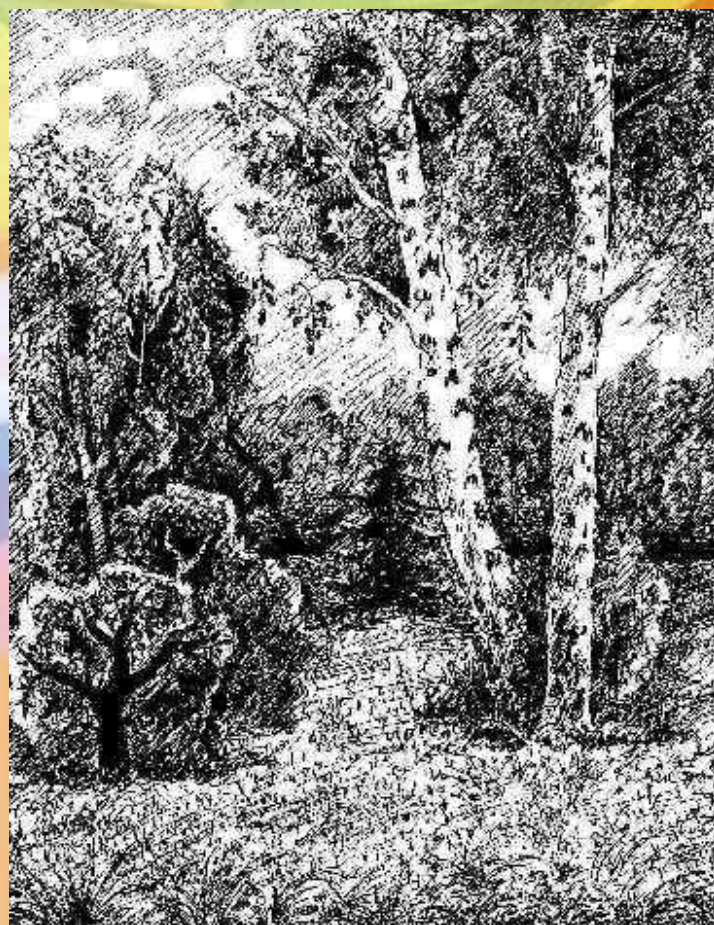
**Живописность
образов чарушинских
животных
складывается из
множества фактур,
мастерски
передающих шерсть
зверя, и «ощущение
массы тела. Эта масса
где-то тяжелеет,
сгущается (скажем, в
лапах или морде, где
тело как бы выходит
наружу), а где-то
разрезается; эта
масса сосредоточена
внутри и постепенно
теряет свою
плотность к
поверхности»**





художник
работает гуашью
и акварелью, но
не широкими
мазками, а
тщательно
прорабатывая в
рисунке мелкие
детали.

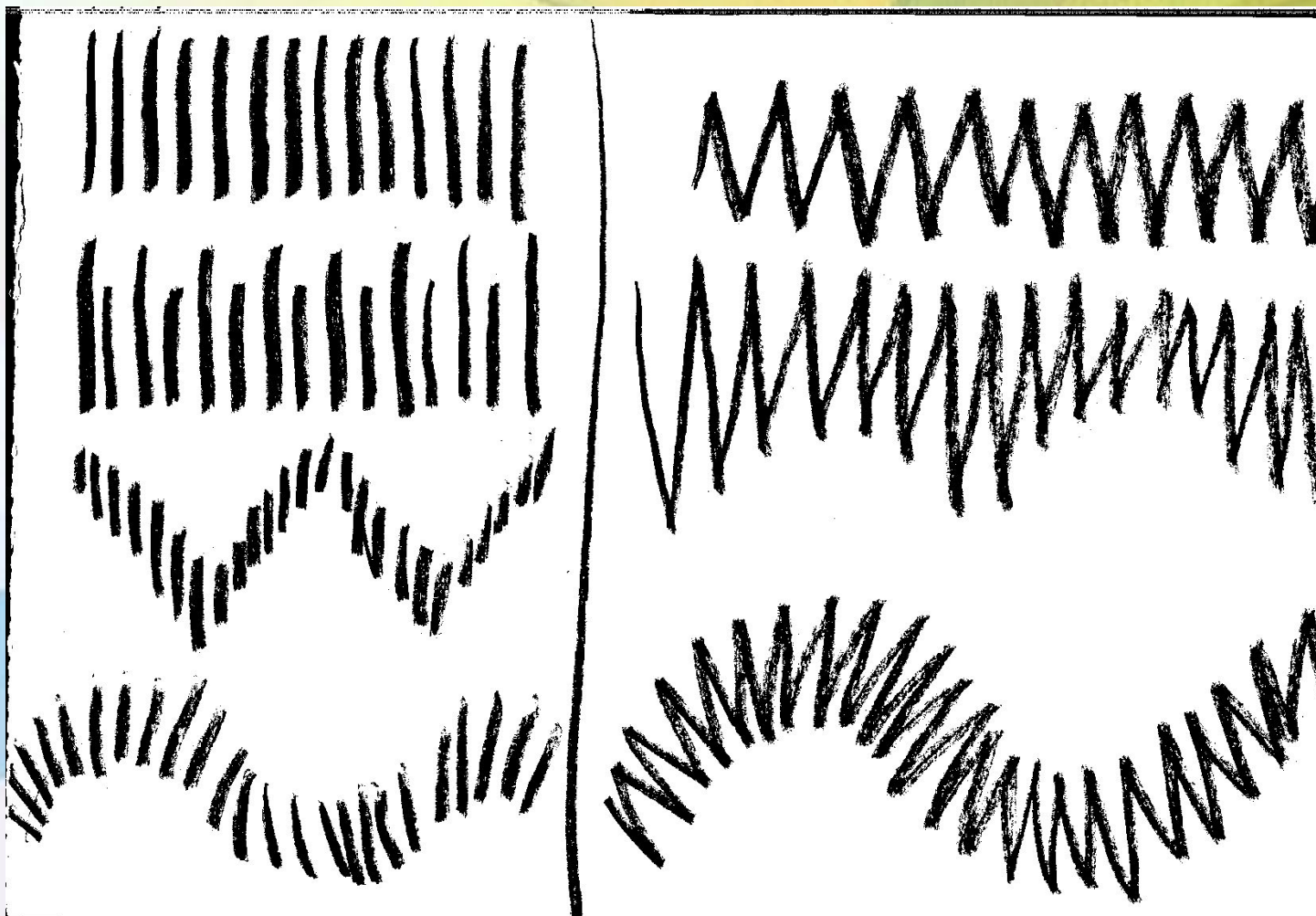
Все рисунки и картины, выполненные на бумаге разными материалами, называются *графикой*. А художников называют **художниками-графиками**. Многие художники-графики делают свои картины одноцветными. Это те, которые любят работать тушью, углем или карандашами.



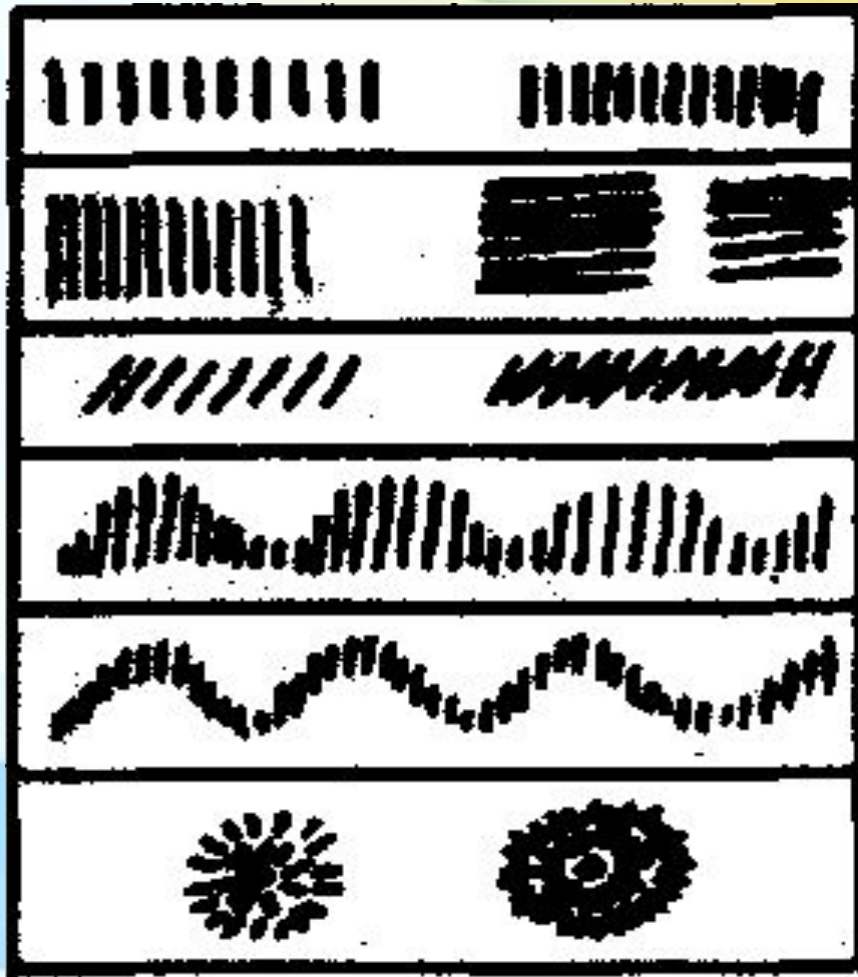
Растения,
животные или
другие предметы
нарисованы
**короткими
линиями.**
Эти линии
называются
штрихами.
Штрихами хорошо
изобразить
пушистых или
лохматых зверей,
оперения птиц,
колючую хвою
елей и многое
другое.



Штрихи располагаются в разном направлении на разных частях тела зверюшек, разной длины, одни штрихи расположены густо, а другие редко.



ВИДЫ ШТРИХОВ



Короткие прямые штрихи

Длинные вертикальные и горизонтальные штрихи

Наклонные отрывные и неотрывные штрихи

Удлиняющиеся штрихи

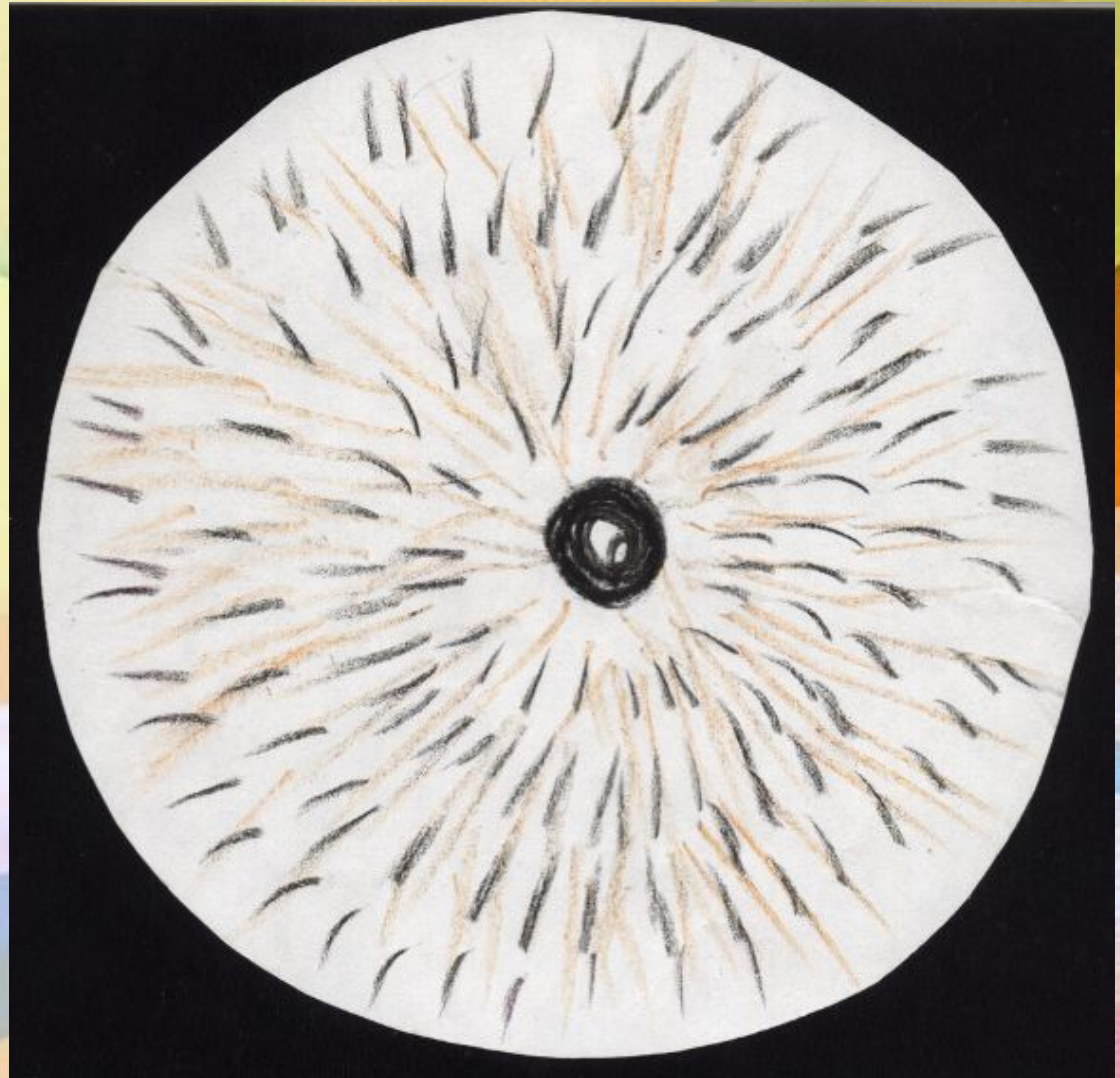
Штрихи-зигзаг

Штрихи, расходящиеся от центра по кругу, отрывные и неотрывные



**На что
похожи эти
штрихи?**
(море, поля, леса)

Из отрывных,
расходящихся
по кругу
штрихов у нас
получилось что
– то мягкое,
пушистое,
может это
одуванчик. а
может чья -
головка!

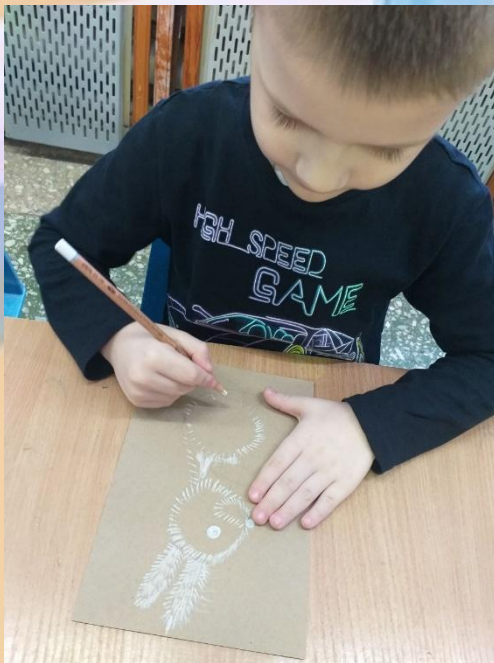


Из неотрывных,
расходящихся
по кругу
штрихов у нас
получился
колючий ёжик,
свернувшийся в
комочек.



Рисуют дети!







*Желаю вам творческих
успехов!*

Благодарю за внимание!