



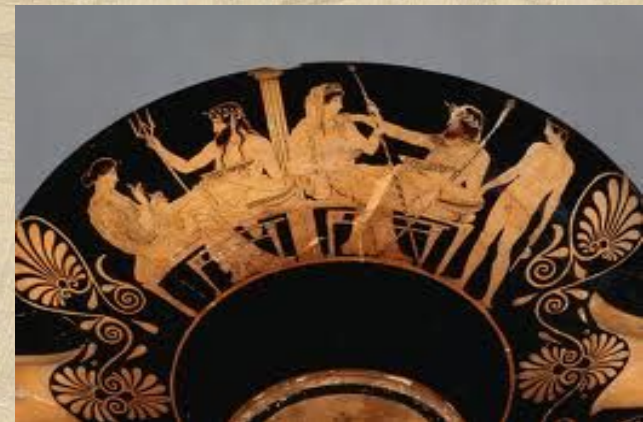
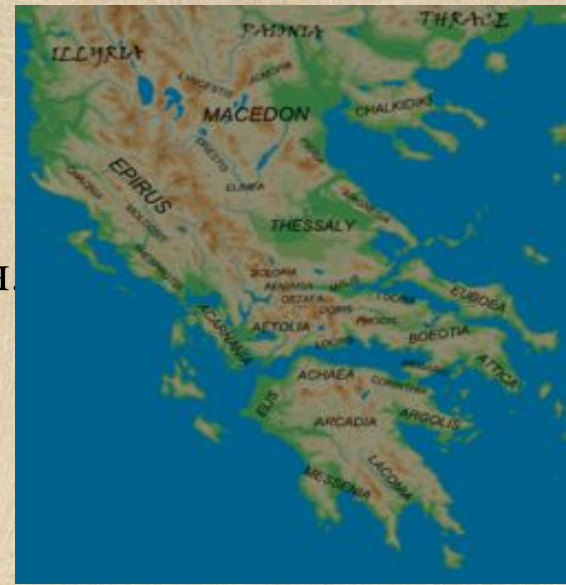
# Древняя Греция

Подготовила: учитель истории и обществознания  
Ерофеева Т.И.



# Древняя Греция

Древняя Греция — группа цивилизаций, существовавших с III тысячелетия до н. э. до I века до н. э. в южной части Балканского полуострова, на прилегающих к нему островах, в Северном Причерноморье, на юге Италии и на западном побережье Малой Азии. Сами греки до сих пор называют свою страну Элладой, а себя эллинами. Наименование «Греция» пришло к нам со времен древнего Рима. Большинство историков рассматривают ее как основополагающую культуру западной цивилизации, родину мировой демократии, западной философии, основных принципов архитектуры, скульптуры, поэзии, а также физико-математических наук, искусства театра, Олимпийских игр и т. д.

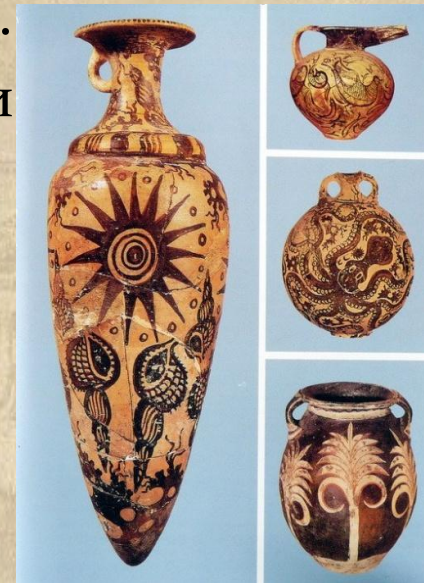


# Крито-микенская цивилизация

Возникновение первых государственных образований. Развитие мореплавания. Установление торговых и дипломатических контактов с цивилизациями Древнего Востока. Возникновение оригинальной письменности.

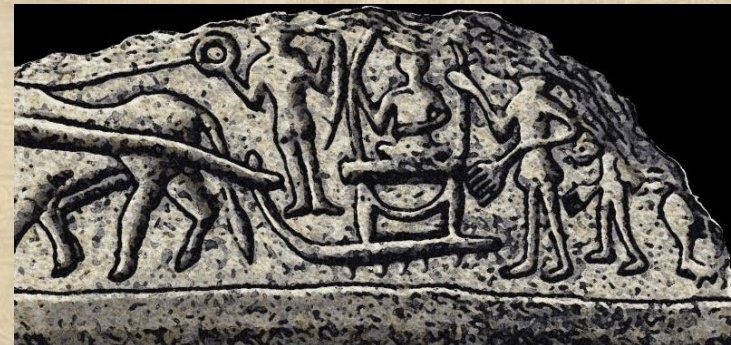
Раннеминойский период (XXX—XXIII вв. до н. э.). Господство родовых отношений, начало освоения металлов, зачатки ремесла, развитие мореплавания, сравнительно высокий уровень аграрных отношений.

Мифы о Тесее, Минотавре и Лабиринте; о Дедале и Икаре.



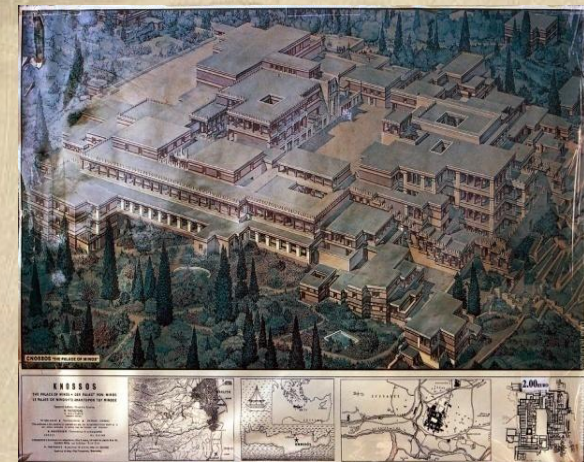
# Крито-микенская цивилизация

- Среднеминойский период (XXII—XVIII вв. до н. э.). Появление на Крите раннегосударственных образований по типу восточных деспотий. Строительство монументальных дворцовых комплексов. Ранние формы письменности.



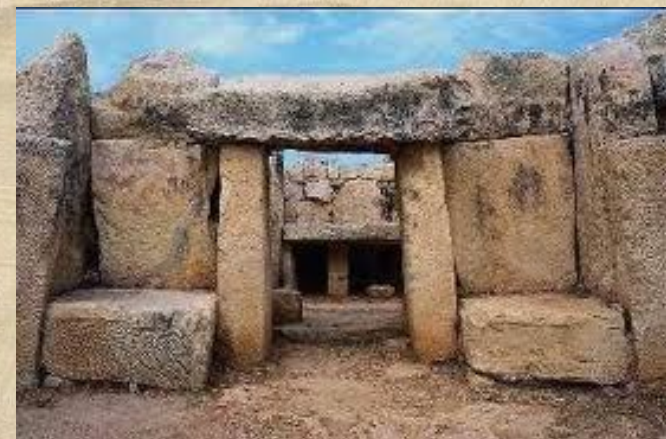
# Крито-микенская цивилизация

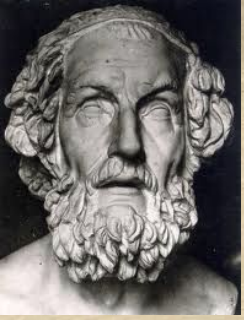
- Позднеминойский период (XVII—XII вв. до н. э.). Расцвет Мinoйской цивилизации, объединение Крита, создание морской державы царя Миноса, широкий размах торговой деятельности Крита в бассейне Эгейского моря, расцвет монументального строительства («новые» дворцы в Кноссе, Маллии, Фесте). Активные контакты с древневосточными государствами. Природная катастрофа середины XV в. до н. э.
- Завоевание Крита ахейцами.



# Крито-микенская цивилизация

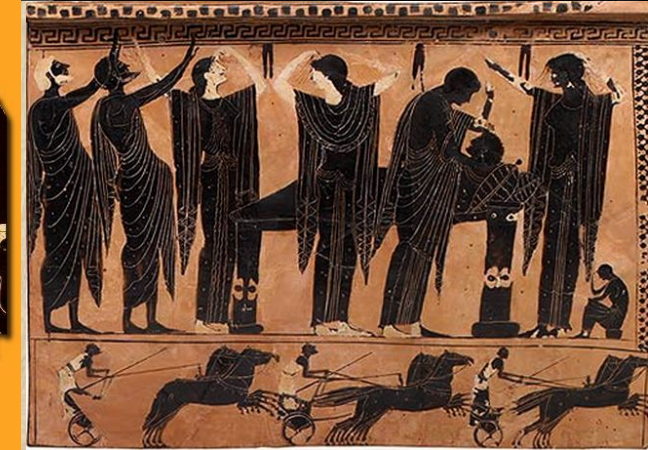
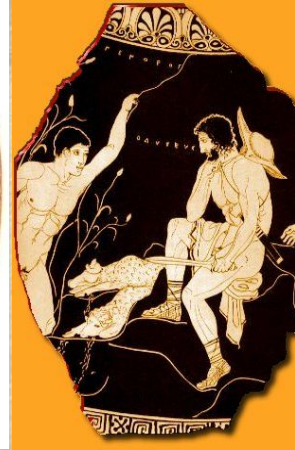
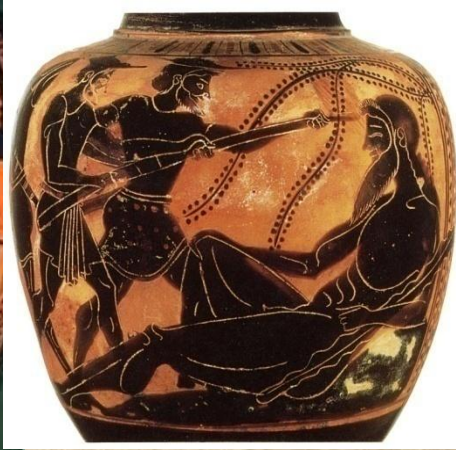
XVI—XII вв. до н. э., или Микенская цивилизация. Возникновение раннеклассового общества у ахейцев, формирование производящей экономики в сельском хозяйстве, появление ряда государственных образований с центрами в Микенах, Тиринфе, Пилосе, Фивах и др., формирование оригинальной письменности, расцвет микенской культуры. Ахейцы подчиняют Крит и уничтожают Мinoйскую цивилизацию. В XII в. до н. э. в Грецию вторгается новая племенная группа — дорийцы, гибель микенской государственности.





# Гомеровская Греция

- «Тёмные века» (XI—IX вв. до н. э.). Окончательное разрушение остатков микенской (ахейской) цивилизации, возрождение и господство родоплеменных отношений, их трансформация в раннеклассовые, формирование уникальных предполисных общественных структур.
- Гомер. «Илиада», «Одиссея».



# Архаическая Греция (VIII-VI вв. до н.э.)

Формирование полисных структур. Великая греческая колонизация. Ранегреческие тирании. Этническая консолидация эллинского общества. Внедрение железа во все сферы производства, экономический подъём. Создание основ товарного производства, распространение элементов частной собственности. По мнению Снодграсса, началом архаического периода следует считать резкий рост населения и материального благосостояния, пик которого пришёлся на 750 г. до н. э., и «интеллектуальную революцию» греческой культуры. Концом архаического периода считается вторжение Ксеркса в 480 г. до н. э.

Торговля



Земледелие и скотоводство





# ВЕЛИКАЯ КОЛОНИЗАЦИЯ. VIII—VI вв. до н. э.

**Великая колонизация** - колонизационное освоение греками Западного и Восточного Средиземноморья, Северного Причерноморья и Малой Азии. Тип политической власти – тирания. Тиранами называли лиц, как правило, довольно знатного происхождения, которые насильственно захватывали власть в тех или иных полисах, подчиняли своему влиянию действующие органы управления (в частности, аристократический совет старейшин и традиционные магистратуры). Пока тираны вели борьбу с господством родовой знати, проводили реформы в пользу широких кругов населения, способствовали экономическому процветанию полисов, их режим находил сторонников. Но как только правление тиранов стало приобретать деспотический характер, население перестало их поддерживать. Тираны были изгнаны или погибли в борьбе. Пример: Гармодий и Аристокитон — афинские тираноубийцы. В 514 г. до н. э. составили заговор против тирана Гиппия, сына Писистрата.

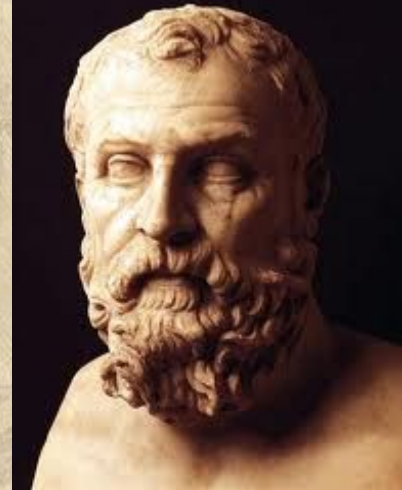


# Афины в эпоху архаики

Архаическая эпоха ознаменовалась двумя ведущими тенденциями – стремлением в объединению общин и созданию государств-полисов, и, с другой стороны, трансформацией **аристократического строя**. Эволюция аристократического строя прошла два этапа. На первом (VIII – первая половина VII в. до н. э.) экономическое и политическое могущество аристократии в целом усиливается, что ведет к персонализации власти и как правило, к монархии. 621 г. до н.э. – законы архонта Драконта.

С другой стороны, к середине VII в. до н.э. аристократия утратила свои лидирующие позиции в военной сфере – то, что прежде определяло ее общественную значимость, большой вес набирает **демос**. Борьба с Мегарами за о-в Саламин.

594 г. до н.э. – реформы Солона. Отмена долгового рабства. Переход власти к народному собранию. Выборный суд. Установление **демократии**.



# Спарта

**Спа́рта** или **Лакедемон** — древнее государство в Греции в области Лакония на юге полуострова Пелопоннес, в долине Эвроты. В VI в. до н. э. сложился так называемый «**Ликургов строй**» (установление **илотии**, укрепление влияния общины Спарты путем уравнивания граждан в экономическом отношении и политических правах и превращения этой общины в военный лагерь).

## Должности и органы власти:

**Апелла** — народное собрание (все полноправные спартиаты мужского пола, достигшие 30-летнего возраста).

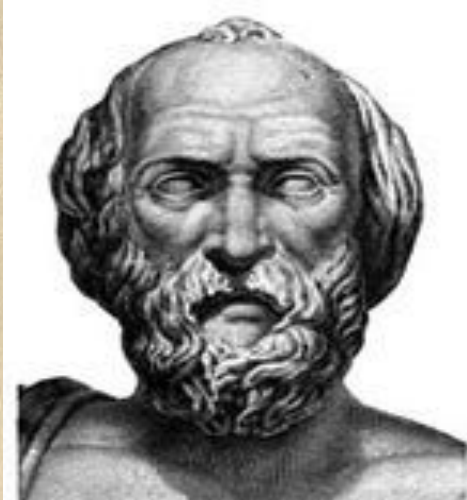
**Цари Спарты** — Спартой правили всегда два царя из двух династий: Агиадов и Эврипонтидов.

**Эфоры** — выборные должности, в руках которых сосредоточивалась судебная власть (всего было 5 эфоров, два из которых в случае войны сопровождали царя в походе).

**Герусия** — высший правительственный орган в Спарте, совет старейшин. Герусия состояла из 30 человек (28 геронтов в возрасте старше 60 лет, избравшихся пожизненно, и 2 царя).

**Периеки** — свободные не-граждане (примерный аналог афинских метеков).

**Илоты** — рабы.



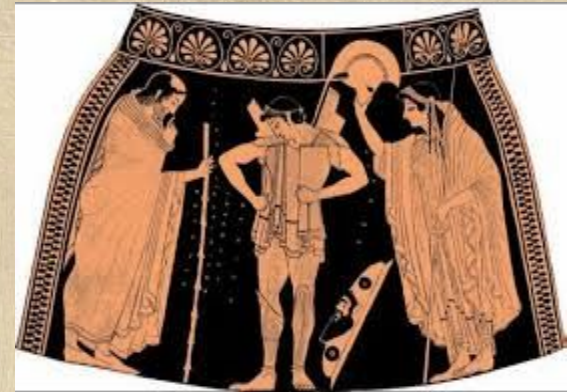
# Классическая Греция (V—IV вв. до н. э.).

Расцвет экономики и культуры греческих полисов.  
Рабовладельческий строй.

Отражение агрессии персидской мировой державы,  
подъём национального самосознания.

Нарастание конфликта между торгово-ремесленными типами полисов с демократическими формами государственного устройства и отсталыми аграрными полисами с аристократическим устройством, Пелопонесская война, подорвавшая экономический и политический потенциал Эллады.

Начало кризиса полисной системы и потеря независимости в результате македонской агрессии.



# Греко-персидские войны. (499 г. - 449 г. до н. э.)

Военные конфликты между Ахеменидской Персией и греческими городами-государствами, отстаивавшими свою независимость.

492 г. до н.э. - Вторжение войск Дария I.

12 сентября 490 г. до н.э. – Марафонская битва.

Мильтиад.

Подготовка Афин к новому вторжению персов.

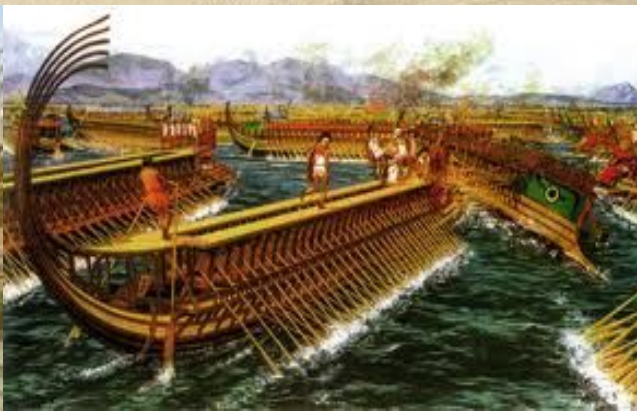
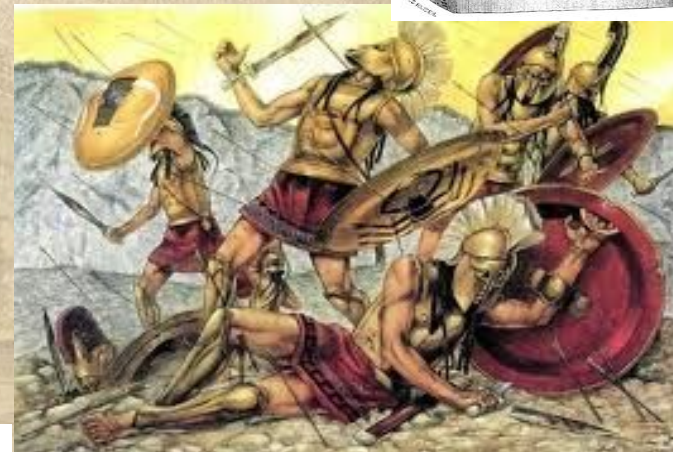
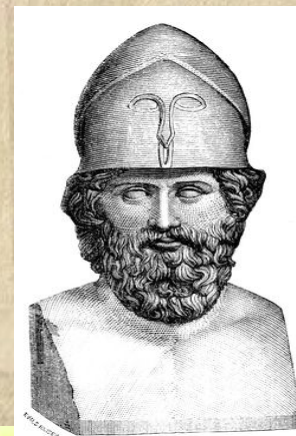
Фемистокл. Строительство флота.

480 до н. э. – вторжение войск Ксеркса. Вторая война.

- Фермопильское сражение. 300 спартанцев.

- Саламинское морское сражение.

479 г. до н.э. – сражение при Платеях. Изгнание персов.



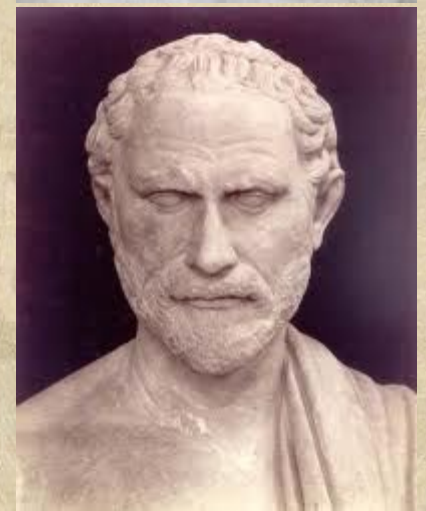
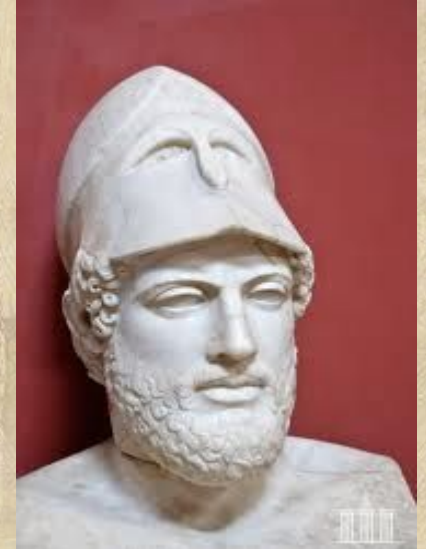
# Афинская демократия

Один из современников констатировал: «Если ты не видел Афин, то ты пень, если видел и не был восхищен, то ты осел, а если по своему желанию их покинул, то ты верблюд». Верблюд было одно из самых обидных прозвищ в античности.

Время наибольшего могущества Афин, наибольшей демократизации политического строя и расцвета культуры падает на годы правления Перикла (443-429 гг. до н.э.).

Борьба Афин и Коринфа за торговые пути, борьба Афин и Спарты за гегемонию в Греции привели к Пелопоннесской войне (431-404 гг. до н.э.), которая охватила большинство греческих полисов. Война завершилась полным поражением Афин. Начался период спартанской гегемонии в Греции.

В 346 г. до н.э. македонским царём Филиппом II было начато завоевание Греции. Усилиями Демосфена против Македонии была создана коалиция греческих городов, потерпевшая, однако, полное поражение в битве при Херонее (338 г. до н.э.).



# Афинская демократия

Главным органом управления было **народное собрание (экклесия)**. В нем участвовали все граждане., т.е. мужчины, достигшие 20 лет, у которого и мать, и отец были афинянами. Народное собрание собиралось 3-4 раза в месяц, по предложению Перикла была введена оплата. На собрании решали все основные вопросы жизни полиса, принимали новые законы. В перерывах между собраниями экклесии текущими делами занималось **булэ** — «совет пятисот».

Должностные лица. **Стратеги**, магистраты, судьи избирались народным собранием на один год и отчитывались перед ним. Тех, кто плохо работал, наказывали, чаще всего они платили штраф. Должностные лица занимались разными вопросами: следили за поступлением в казну денег, за соблюдением законов и правил торговли на рынке, за чистотой на улицах.

**Остракизм** – процедура изгнания из Афин.

Большую роль в жизни Афин играл **суд (гелиэя)**. Ежегодно избирали 6 тысяч судей, но они обычно заседали не все вместе. Для разных дел создавались отдельные комиссии.



# Эллинистический период (IV-I вв. до н. э.). Возвышение Македонии

В 336 г. до н.э. царем Македонии стал сын Филиппа Александр (356-323 гг. до н. э.). В 334 до н.э. с войском в 35 тыс. человек (из них 7700 греков) он начал поход в Персию. Разбил персов на реке Граник и освободил ряд греческих городов Малой Азии.

В 333 до н.э. Александр сошелся с войском царя Дария близ Исса в Киликии и одержал блестящую победу. Сам Дарий спасся бегством, однако его семья попала в плен. На следующий год Александр овладел побережьем Сирии и Финикии,. Затем он вторгся в Египет, сдавшийся ему без сопротивления.

В 331 до н.э. Александр снова победил огромную персидскую армию Дария и в сражении при Гавгамелах. После гибели Дария в 330 до н.э. Александр объявил себя его преемником. В результате индийского похода (327-325 до н.э.) к империи Александра была присоединена обширная территория, включая Пенджаб. Александр умер в Вавилоне в 323 до н.э., не дожив до 33 лет.





# Держава Александра Македонского

Главная заслуга Александра Македонского в глазах греков - создание гигантской империи, которая снесла все преграды на пути распространения греческой торговли и культуры. Он основал по всему Востоку более 70 городов, ставших очагами греческой культуры, и вся Азия к западу от Евфрата была эллинизирована. После смерти Александра его империю разделили между собой его военачальники. Было создано три могущественных эллинистических царства: Македония (здесь правил Антигон Одноглазый и его преемники), Египет (здесь правила династия Птолемеев) и государство Селевкидов, охватывавшее Малую Азию и Сирию.



# Греческая религия



**Зевс ( у римлян – Юпитер)  
– вседержитель,  
верховный бог**



**Гера ( у римлян – Юнона)  
– жена Зевса,  
покровительница брака и  
семьи**



**Деметра ( у римлян –  
Церера) - мать-земля**

# Греческая религия



**Кора – дочь Деметры и Зевса (у римлян – Прозерпина). Похищенная Аидом стала Персефоной**



**Аид – бог царства мертвых (у римлян – Плутон). Цербер – трехголовая собака у его ног.**



**Посейдон (у римлян – Нептун) – бог моря**

# Греческая религия



**Афина, дочь Зевса ( у римлян – Минерва) – богиня войны и мудрости**



**Афродита (у римлян - Венера) – богиня плодородия, любви и красоты**



**Аполлон ( у римлян – Феб) бог солнца и света, наук и искусств, покровитель муз**

# Греческая религия



**Гермес (Меркурий) - бог торговли, хитрости, скорости и воровства.**



**Гефест (Вулкан) - бог огня и кузнечного ремесла.**



**Гестия (Веста) – богиня домашнего очага**

# Греческая религия



**Арес (Марс) – бог война.  
Его атрибуты: копье,  
горящий факел, собаки,  
коршун.**



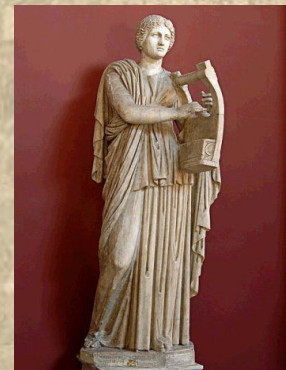
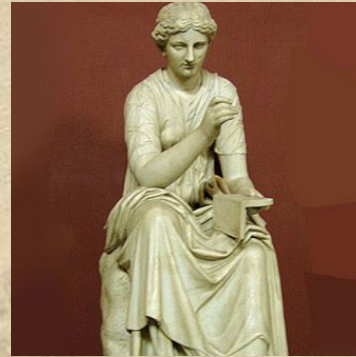
**Артемида (Диана) -  
богиня луны, охоты,  
плодородия,  
целомудрия**



**Дионис (Вакх, Бахус) –  
бог веселья и  
виноделия**

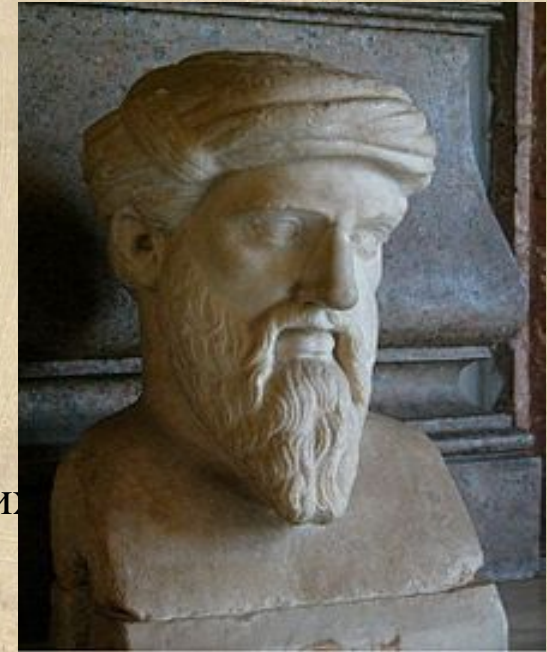
# Музы – дочери Зевса, живущие на Парнасе, покровительницы искусств и наук

- Клио – история
- Евтерпа – лирическая поэзия
- Калиопа – эпическая поэзия
- Эрато – любовная поэзия
- Мельпомена – трагедия
- Талия – комедия
- Урания – астрономия
- Терпсихора – танец
- Полигимния – гимны



# Наука в древней Греции

- Пифагор Самосский (570-490 гг. до н. э.) — древнегреческий философ, математик и мистик, создатель религиозно-философской школы пифагорейцев.
- В математике он создал таблицу умножения и теорему, носящую его имя, изучал свойства целых чисел и пропорций.
- Пифагорейцы развивали учение о «гармонии сфер». Для них мир — это стройный космос. Они связывают понятие прекрасного не только всеобщей картиной мира, но и в соответствии с морально-религиозной направленностью своей философии с понятием блага. Разрабатывая вопросы музыкальной акустики, пифагорейцы поставили проблему соотношения тонов и попытались дать его математическое выражение: отношение октавы к основному тону равно 1:2, квинты — 2:3, кварты — 3:4 и т. д. Отсюда следует вывод, что красота гармонична.



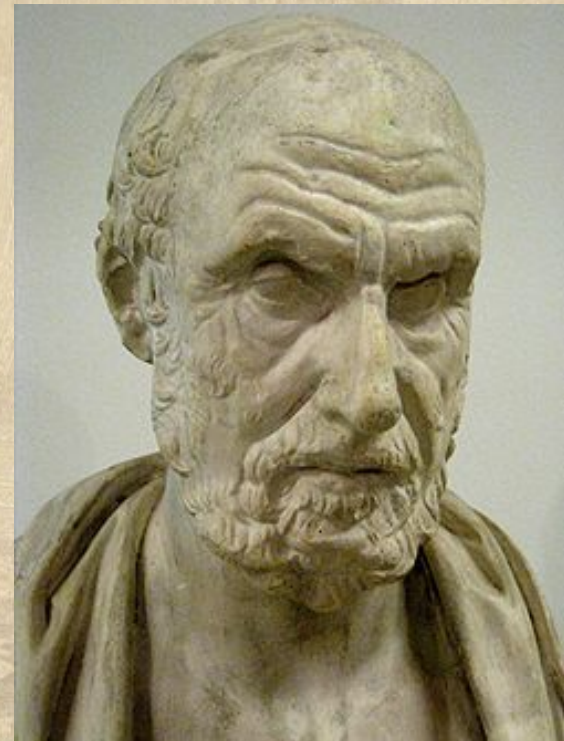


# Наука в древней Греции

**Гиппократ** (460-377 гг. до н.э) — знаменитый древнегреческий врач. Вошёл в историю как «отец медицины».

Известны труды Гиппократа в области медицины и этики. Он — основатель научной медицины, автор учения о целостности организма человека, теории индивидуального подхода к больному, традиции ведения истории болезни, трудов по врачебной этике, в которых особое внимание обращал на высокий моральный облик врача, автор знаменитой профессиональной клятвы, которую дают все, получающие врачебный диплом. До наших дней дошло его бессмертное правило для врачей: не навреди пациенту.

С медициной Гиппократа завершился переход от религиозно-мистических представлений о всех процессах, связанных со здоровьем и болезнями человека, к начатому ионийскими натурфилософами их рациональному объяснению. Медицина жрецов сменилась медициной врачей, основанной на точных наблюдениях. Врачи школы Гиппократа также были философами.

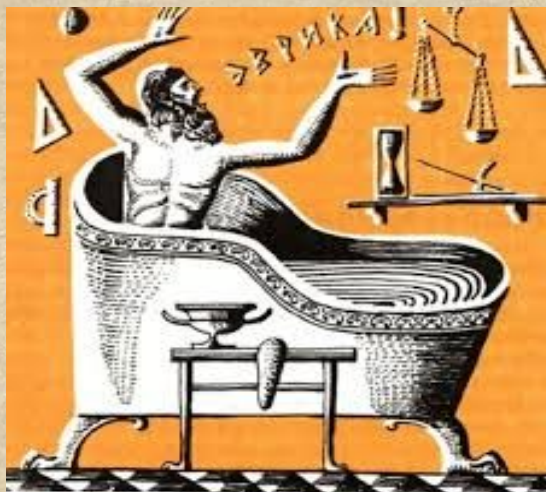
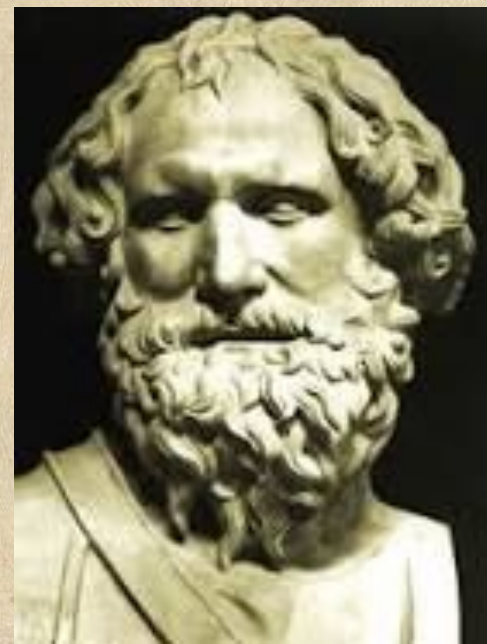


# Наука в древней Греции

**Архимед** (287-212 гг. до н. э.) — древнегреческий математик, физик и инженер из Сиракуз. Сделал множество открытий в геометрии. Заложил основы механики, гидростатики, автор ряда важных изобретений.

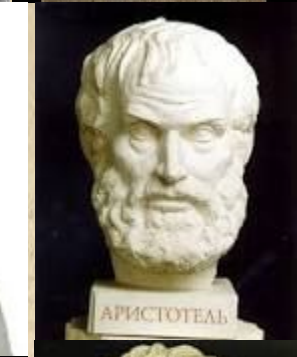
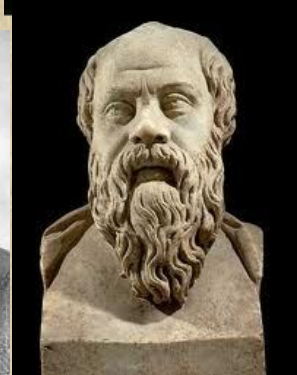
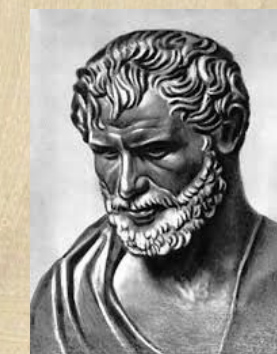
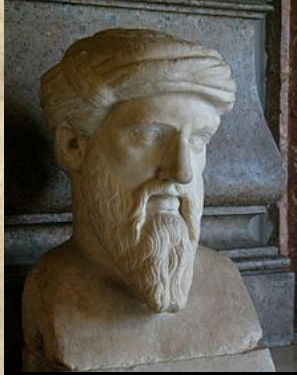
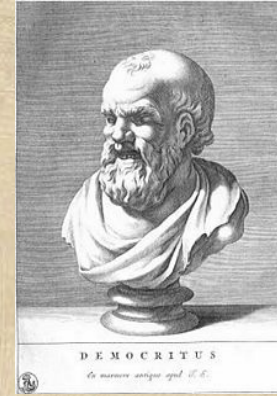
Наибольшую известность принес Архимеду открытый им закон, согласно которому на тело в жидкости действует выталкивающая сила, равная массе вытесняемой воды.

Для измерения длины кривых и для определения площадей и объёмов тел Архимед применял геометрию. Он разработал различные конструкции, к примеру водоподъемный винт. В частности, его применяют для откачки воды из судов, получивших пробоину. Принцип Архимедова винта используется и до сих пор.



# Греческая философия

- 460-370 гг. до н.э. - Демокрит
- 570-490 гг. до н.э. - Пифагор
- 544-483 гг. до н.э. – Гераклит
- 469-399 гг. до н.э. – Сократ
- 427-347 гг. до н.э. – Платон
- 412-323 гг. до н.э. – Диоген
- 384-322 гг. до н.э. – Аристотель
- 341-270 гг. до н.э. – Эпикур
- 287-212 гг. до н.э. – Архимед

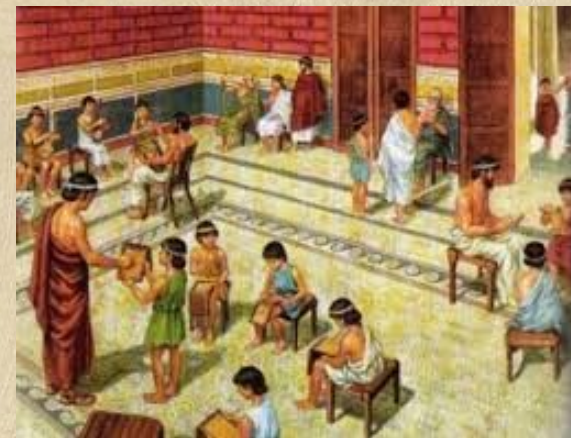


# Школа древней Греции

Обучение начали с 12 лет, к обучению допускались только мальчики, а девочек обучали их родственники домашнему хозяйству. Мальчики учились писать, читать, считать; также преподавалась музыка, танцы, гимнастика — такие школы назывались **палестрами**.

По достижении 18-летнего возраста все юноши, или **эфебы**, собирались со всей Аттики под городом Пирей, где в течение года под руководством специальных учителей обучались фехтованию, стрельбе из лука, метанию копья, обращению с осадными орудиями и так далее; в течение следующего года они несли военную службу на границе, после чего становились полноправными гражданами.

Кроме этого существовали учебные заведения более высокого уровня — **гимнасии**. В них преподавался цикл наук — грамматика, арифметика, риторика и теория музыки, к которым в ряде случаев добавлялись диалектика, геометрия и астрономия (астрология); на более высоком уровне, чем в элементарных школах, велись занятия по гимнастике.



# Семь чудес света



**Пирамида Хеопса в Египте**



**Висячие сады  
Семирамиды в Вавилоне**



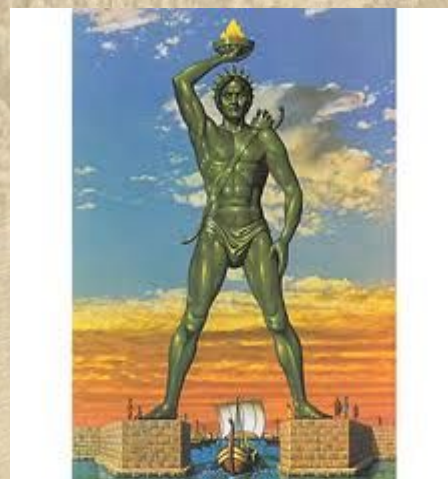
**Статуя Зевса  
работы Фидия в  
Олимпии**



**Храм Артемиды  
Эфесской**



**Галикарнасский  
мавзолей**



**Колосс  
Родосский**



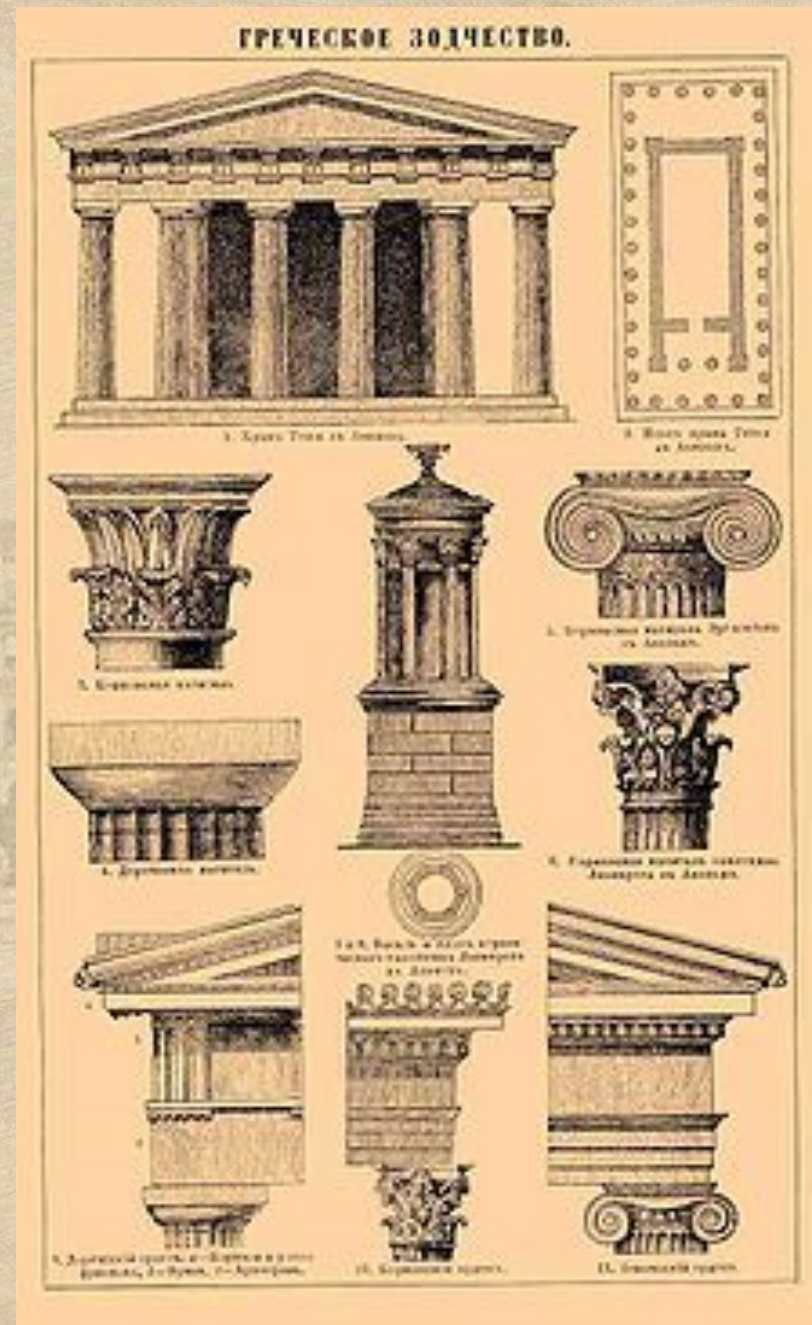
**Александрийский  
маяк**

# Греческая архитектура

**Ордер** – определенная система распределения частей здания, при которой выделяются несущие части – (колонны) и несомые части – антаблемент. Различают дорический, ионический, коринфский (аканф).

## Колонна состоит из:

- капитель
- абак
- ствол гладкий или с канелюрам
- база – основание колонны
- энтазис – утолщение колоны в лирическом ордере.
- стереобат – трехступенчатое основание храма
- стилобат – верхняя часть стереобата
- антаблемент – архитектурные элементы балочного перекрытия здания, состоит из:
  - архитрав – прямоугольная перекладина над колоннами.
  - фриз - средняя часть антаблемента, расположенная между архитравом и карнизом.
  - фронто́н – треугольная плоскость, завершающая фасад здания.
  - акротерия – скульптурное украшение по углам фронтона



# Греческая архитектура

## Классический период (470 до н. э. — 338 до н. э.)



**Афинский акрополь**



**Эрехтейон**



**Парфенон**



**Храм Ники Аптерос**

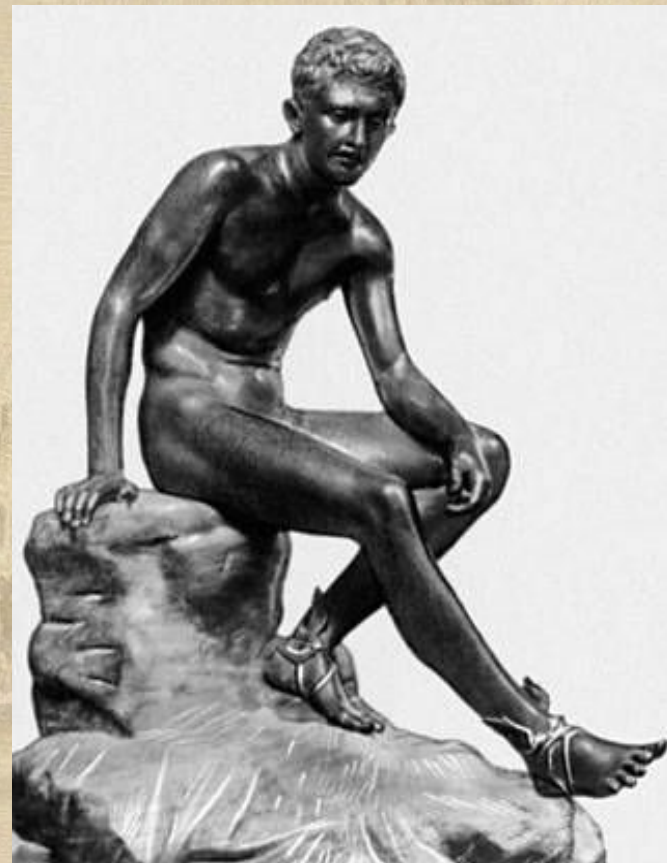
# Греческая скульптура



**Скопас (IV в. до н.э.)  
Менада (вакханка)**



**Пракситель (IV в. до н.э.)  
Афродита Книдская**



**Лисипп (IV в. до н.э.)  
Отдыхающий Гермес**



# Греческая скульптура



**Леохар (IV в. до н. э.).  
Аполлон Бельведерский**



**Венера Милосская,  
II в. до н.э.**



**Ника  
Самофракийская,  
II в. до н.э.**

# Греческая живопись



**Зевкис. Виноград**



**Паррасий. Персики**



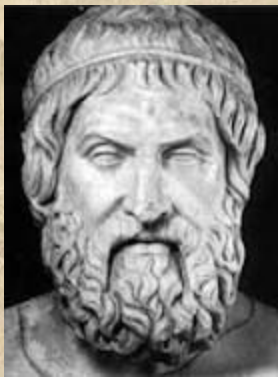
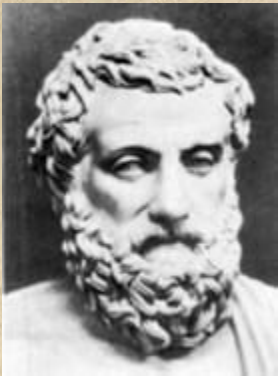
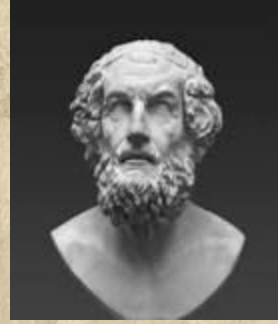
**Апеллес. Битва Александра с Дарием**



**Апеллес. Афродита**

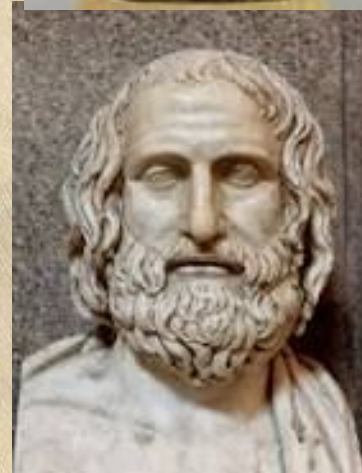
# Греческая литература

- VII в. до н.э. - **Гомер**: «Илиада», «Одиссея».
- VII в. до н.э. - **Гесиод**: «Труды и дни».
- 525-456 гг. до н.э. – **Эсхил**: трагедии «Орейстейя», «Персы», «Семеро против Фив», «Прикованный Прометей» и др.
- 492-406 гг. до н.э. – **Софокл**: трагедии «Царь Эдип», «Антигона», «Аякс» и др.



# Греческая литература

- 620-564 гг. до н.э. **Эзоп**: басни; ЭЗОПОВ ЯЗЫК
- 480-406 гг. до н.э. - **Эврипид**: трагедии «Медея», «Геракл», «Елена», «Орест», «Ифигения в Тавриде» и др.
- 446-386 гг. до н.э. - **Аристофан**: комедии «Всадники», «Птицы», «Лисистрата», «Осы», «Лягушки» и др.



# Греческая литература.

## Поэзия

630-572 гг. до н.э. – Сапфо (о-в Лесбос):

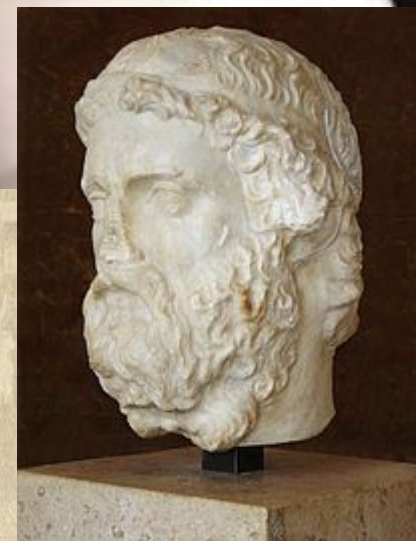
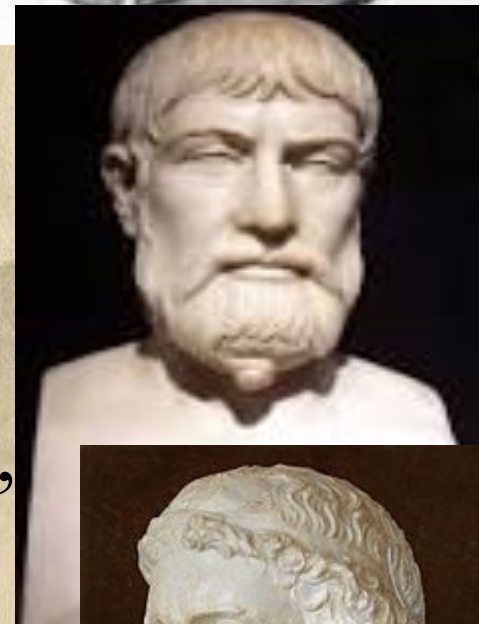
- оды – торжественный стих под музыку;
- гимны - торжественная песня, восхваляющая и прославляющая кого-либо или что-либо;
- элегии - печальная песнь под аккомпанемент флейты;
- эпиграмма - небольшое сатирическое стихотворение, высмеивающее какое-либо лицо или общественное явление.



# Греческая литература.

## Поэзия

- 620/626-580 гг. до н. э. – **Алкей**
- 570-485 гг. до н. э. – **Анакреонт**
- ок. 300 — ок. 260 до н. э. -  
**Феокрит**: идиллии -  
стихотворение, рисующее мирное,  
счастливое существование;  
буколики – пастушеская поэзия.



# Греческая литература.

## Историки

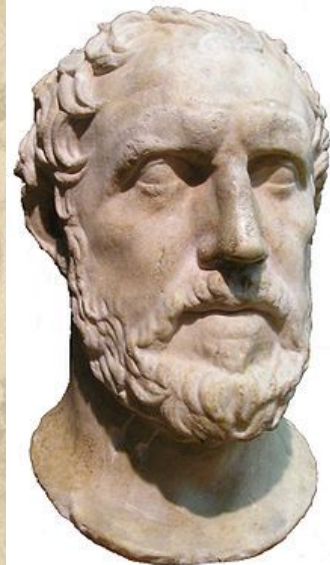
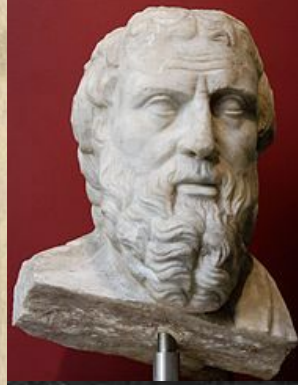
**Геродот Галикарнасский** (484-425 гг. до н.э.):  
«История».

**Фукидид** (460-400 гг. до н.э.): «История  
Пелопоннесской войны».

**Ксенофонт** (430-354 гг. до н.э.): «Анабасис  
Кира», «Греческая история», трактаты,  
эссе.

**Полибий** (201-20 гг. до н.э.): «Всеобщая  
история» в 40 томах.

**Страбон** (64/63 до н.э. - ок. 23/24 н.э.):  
«История», «География» в 17 книгах.

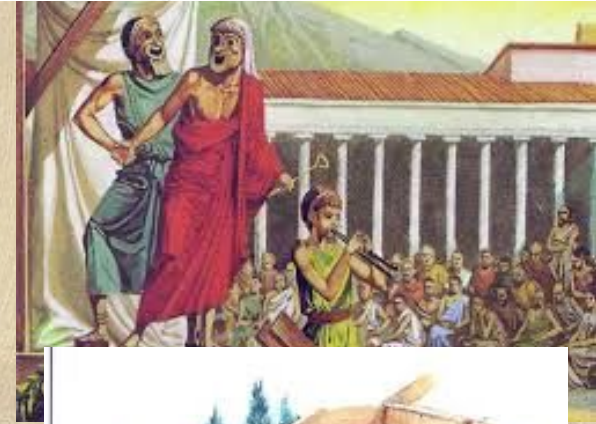


# Греческий театр



Театр впервые получил правильное устройство, как особое сооружение, приспособленное для драматических представлений, у древних греков. В существенных чертах послужил образцом для римского театра. Для греческого театра поэтами были созданы образцы драмы, имевшие влияние на драму римскую и новоевропейскую.

Театр имел следующие части: пространство для зрителей, четырёхугольная удлиненная площадь за **оркестрою**, занятая особым зданием, которое называлось **скеной**, **оркестра**, ровная утрамбованная площадка для хора и актёров, которые разыгрывали пьесу на одном уровне с хором, поближе к зданию сцены. Первоначально драматические представления были открыты для всякого желающего бесплатно; впоследствии была установлена входная плата за место в театре в 2 обола (ок. 7 коп.), вносимая откупщику театра. Со времени Перикла народу из государственной казны выдавались деньги, в этой сумме на посещение театра.





# Олимпийские игры

Традиция проведения Олимпийских игр, существовавшая в Древней Греции, зародилась как часть религиозного культа. Игры проводились с 776 до н.э. по 394 н.э. (всего было проведено 293 Олимпиады) в Олимпии, считавшейся у греков священным местом. От Олимпии произошло и название Игр.

Современные олимпийские игры были возрождены в конце XIX века французским общественным деятелем Пьером де Кубертенем. Олимпийские игры, известные также как летние Олимпийские игры, проводились каждые четыре года, начиная

с 1896 года, за исключением лет, пришедшихся на мировые войны.

