

Религиозная тематика в искусстве

- Дорогие ребята, добрый день. Я приветствую Вас на нашем сегодняшнем уроке. Сегодня мы с Вами познакомимся с произведениями искусства, которые объединены **одной общей темой. Это тема религия.** Первые верования человека появляются в далёкие времена, когда наши предки еще не овладели связанной речью, но не смотря на это первобытный человек верил в существование могущественных сил природы. В представлениях древнего человека у каждого неживого предмета, камня или дерева есть своя душа и мир населен духами. Давайте же скорее познакомимся с известными **древними памятниками культуры.**

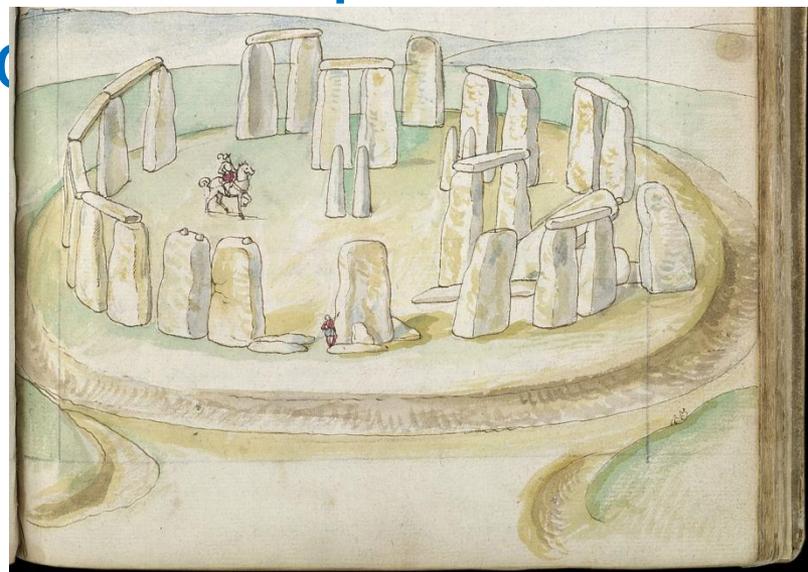
Стоунхендж



- Итак, перед тобой древний **кромлех** под названием **Стоунхендж (Англия)**. Ты встретил в тексте новое слово – **кромлех**. Это древнее сооружение, состоящее из нескольких камней, поставленных вертикально в землю и образующих круг (окружность). – *записываем в тетрадь*.
- В истории изучения **Стоунхенджа** существует много интересных версий для чего же было построено это сооружение. А как думаешь ты?
- Запиши в тетради **свои варианты** для чего могли использовать в древности это

Ответ:

- Учёные предполагают о том, что Стоунхендж был построен для наблюдения за движением небесных светил - солнца, луны, звёзд. Другая версия связана с суждением о «храме под открытым небом». Предполагается, что древние жрецы возносили свои «просьбы-молитвы» к богам и приносили дары мира природы.



Пещера «Альтамира» в Испании



- В испанской пещере Альтамира древние люди изобразители животных - бизонов.
- ? Вопрос. Опиши внешний облик древних животных, как их изобразил человек?
- Свои описания запиши в тетрадь.

- Почему же древнего человека так волновали изображения бизонов?
- Во-первых, древний человек хотел получить «удачу» на охоте;
- Во-вторых, он хотел обрести силу животных. То есть он предполагал, что изобразив животного на стенах пещеры он получит его силу.

Парфенон в Афинах (Греция)



- Ребята, перед Вами Парфенон. Главный храм Афинского акрополя (города). В этом храме находилась статуя древнегреческой богини – Афины, которая была покровительницей науки, мудрости и в тоже время была отважной воительницей, то есть богиней войны. Посмотри на иллюстрацию и опиши устно как выглядит А



Нотр-Дам-де-Пари или Собор «Парижской богородицы»



- Собор «Парижской богородицы» один из уникальных соборов Средневековья готического стиля. Поражает своим масштабом и интереснейшими скульптурами.
- На следующем слайде ты увидишь скульптуры собора.
- **Задание.** Тебе необходимо описать скульптуры собора, то есть что ты видишь на иллюстрации и ответить на вопрос – **Какие существа изображены и почему?**



Ответ

- Изображены - **горгульи**. Это сказочные существа, которые входили в средневековый фольклор (устное народное творчество, народные сказания, легенды). Они изображены потому, что люди верили в мистику, в сказочных, фантастических существ.

Домашнее задание:

- Найти 4 примера, иллюстрации, по теме «религиозная тематика в искусстве».