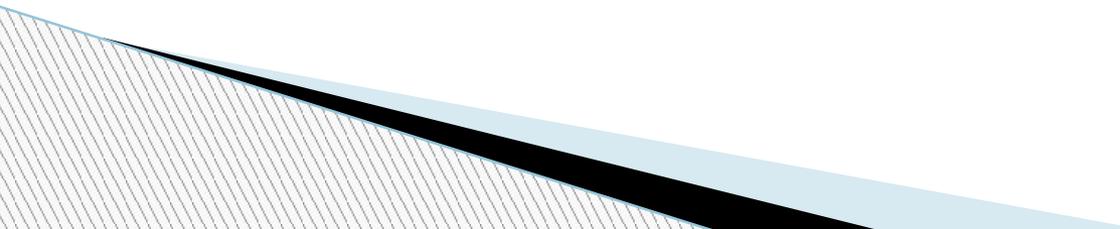


Немного истории

Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» – возникла в Америке в 80-е годы XX столетия. В России технология известна с конца 90-х годов и по-другому называется «Чтение и письмо для развития критического мышления». В основу ее положены идеи и положения теории Ж. Пиаже об этапах умственного развития ребенка, Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития и о неразрывной связи обучения и общего развития ребенка, К. Поппера и Р. Пола об основах формирования и развития критического мышления.



Неоспоримой заслугой активных разработчиков технологии, в частности, Куртис Мередит, Чарльза Темпла и Джинни Стилл является то, что они смогли «переложить» положения данных теорий на язык практики, причем довели свою работу до уровня педагогической технологии, выделив этапы, методические приемы и критерии оценки результата. Именно поэтому их разработками может пользоваться огромное количество педагогов, достигая эффективных результатов в работе.



Технология является личностно-ориентированной и открыта для решения широкого спектра задач в образовательной сфере: развития качеств гражданина открытого общества, включенного в межкультурное взаимодействие, воспитания базовых навыков человека открытого информационного пространства.

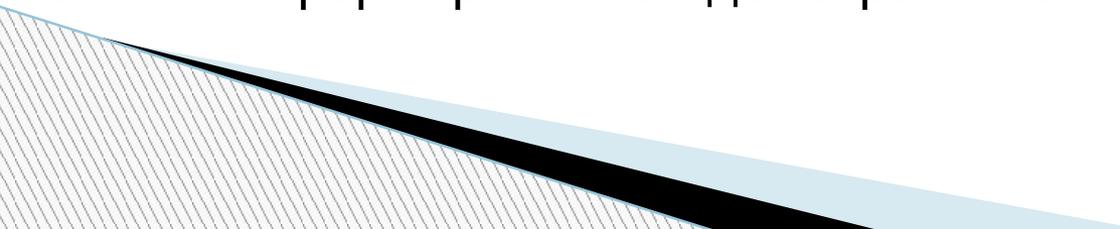
«Переложенные» на язык практики идеи технологии звучат следующим образом:

дети от природы любознательны, они хотят познавать мир, способны рассматривать серьезные вопросы и выдвигать оригинальные идеи;

роль учителя – быть вдумчивым помощником, стимулируя учащихся к неустанному познанию и помогая им сформировать навыки продуктивного мышления;

критическое мышление формируется, прежде всего, в дискуссии, письменных работах и активной работе с текстами. С этими формами работы учащиеся хорошо знакомы, их необходимо только несколько изменить;

существует неразрывная связь между развитием мыслительных навыков и формированием демократического гражданского сознания.



Критическое мышление - это оценочное, рефлексивное, развивающееся мышление путем наложения новой информации на жизненный личный опыт.

КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

**Виды интеллектуальной деятельности,
которые нельзя назвать критическими**

Запоминание

Понимание простых и сложной идей

**Творческое, интуитивное мышление
спортсмена, художника, музыканта**

Критическое мышление имеет 5 характеристик (Д. Клустер)

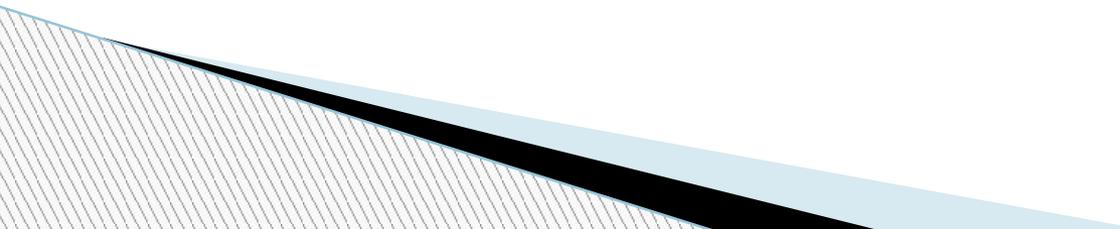
- Во-первых – это мышление **самостоятельное**
 - Во-вторых – это мышление **обобщенное**
 - В-третьих – это мышление **проблемное и оценочное**
 - В четвертых – это мышление **аргументированное**
 - В пятых – критическое мышление есть мышление **социальное**
- 

Основные контуры ТРКМ

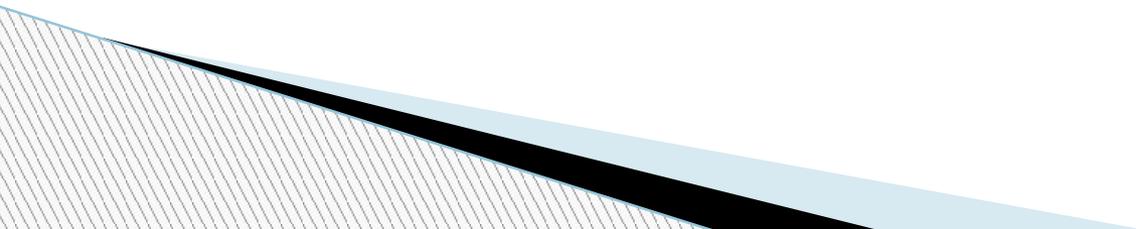
- ▣ **Цель данной технологии** - развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т.п.).

**В программе РКМЧП
определение критического мышления
состоит из 6 компонентов.**

Критический мыслитель:

- Формирует собственное мнение
 - Совершает обдуманый выбор между различными мнениями
 - Решает проблемы
 - Аргументировано спорит
 - Ценит совместную работу, в которой возникает общее решение
 - Умеет ценить чужую точку зрения и сознает, что восприятие человека и его отношение к любому вопросу формируется под влиянием многих факторов
- 

Основа ТРКМ – трехфазная структура урока:



Фазы урока

ВЫЗОВ

Задаёт тон
урока

Осмысление

Соотнесение
старой и
новой
информации

Рефлексия

Выведение
знания на
уровень
применения и
понимания

ВЫЗОВ:

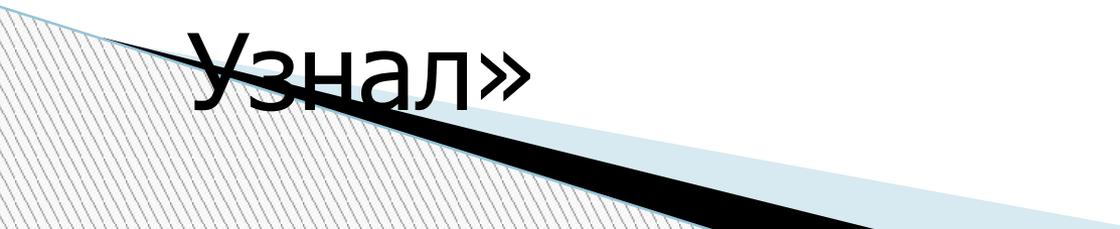
- Мозговая атака (штурм)
 - Верите ли вы, что ...
 - Корзина идей
 - Таблица «Знаю – Хочу узнать – Узнал»
- 

Таблица «Знаю – Хочу узнать – Узнал»

«Знаю»	«Хочу узнать»	«Узнал»
<ul style="list-style-type: none">• Степь – природная зона	<ul style="list-style-type: none">• Как выглядит степь в разное время года?• Кто живет в степи?• ...	<ul style="list-style-type: none">• ...

ПРИЕМ «КОРЗИНА ИДЕЙ»

Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний

Прием позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока.

В корзину идей можно «сбрасывать» факты, мнения, имена, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока эти разрозненные в сознании ребенка факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логические цепи.

ПРИЕМ «КОРЗИНА ИДЕЙ»

- Мы говорим почва. А что же такое почва?
Каждая группа после обсуждения высказывает свои предположения.
- Почва – это ...
 - ... земля
 - ... растительная земля
 - ... вещество
 - ... суша, а не вода
 - ... место обитания, дом животных
 - ...

Осмысление:

- Кластер
 - Таблица «Знаю – Хочу узнать – Узнал»
 - Чтение с остановками
 - Бортовой журнал
- 

Кластер

Кластер - это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия

Может быть использован на самых разных стадиях урока.

На стадии вызов- для стимулирования мыслительной деятельности.

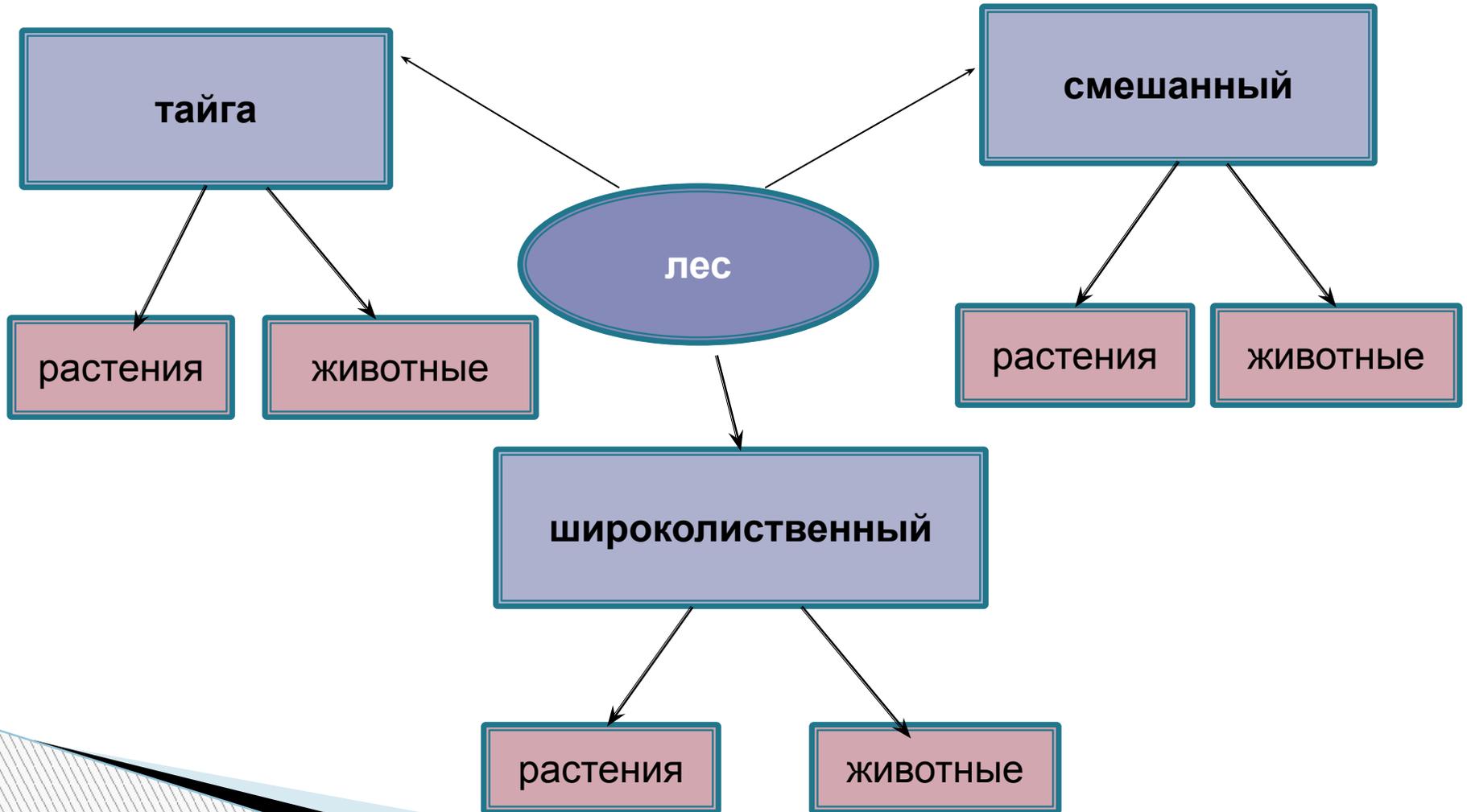
На стадии осмысления – для структурирования учебного материала.

На стадии рефлексии- при подведении итогов того, что учащиеся изучили.

Смысл этого приема заключается в попытке систематизировать знания по той или иной проблеме

Приём «Кластер»

Окружающий мир. 4 класс, «Природные зоны. Лес»





Прием «Сводная»

Данный прием **целесообразен на стадии осмысления.**

Учащиеся получая текст, внимательно читают его, готовят презентацию для остальных групп. Для этого можно использовать любые графические приемы или просто пересказ.

Окружающий мир, 3 класс, «Полезные ископаемые».

Название	Основные свойства	Использование
Известняк	Белого, серого или желтого цвета;	Строительство, мел, мрамор.
Гранит	Зернистый. Твердый и прочный	Строительство фундаментов зданий, набережных, дорог, памятником, отделка станций метро.
Глина	Очень мельчайшие частички, скреплённые между собой.	Кирпич, посуда
Песок	В виде крупинок, сыпучий, жёлтый, серый.	Дороги, стекло
Железная руда	Черного цвета, плотное, притягивает металлические предметы.	Машины, железнодорожные рельсы, вагоны и др.

Методика «Бортовой журнал»

Схема заполнения журнала

Имя _____
Тема _____
Дата _____
Время работы _____

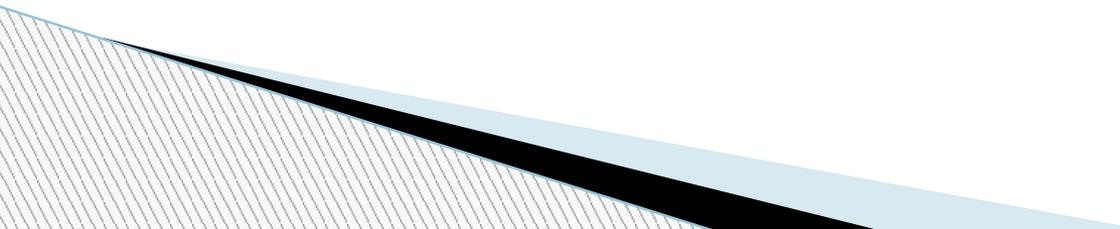
Ключевые понятия	Рисунок или схема

Рефлексия:

□ Синквейн

● Таблица «ТОЛСТЫХ» и «ТОНКИХ»
вопросов

● Ассоциации



Таблица

«ТОЛСТЫХ» И «ТОНКИХ» ВОПРОСОВ

•«ТОЛСТЫЕ ВОПРОСЫ»	•«ТОНКИЕ» ВОПРОСЫ»
<i>Толстые вопросы требуют обстоятельного развернутого ответа</i>	<i>Тонкие вопросы – требуют фактического ответа</i>

Таблица «ТОЛСТЫХ» и «ТОНКИХ» вопросов

?	?
Дайте три объяснения, почему...? Объясните, почему...? Почему вы думаете...? Почему Вы считаете...? В чем различие...? Предположите, что будет, если...? Что, если...?	Кто...? Что...? Когда...? Может...? Будет...? Мог ли...? Как звать...? Было ли...? Согласны ли Вы...? Верно ли...?

Инсерт

(условные значки)

V <i>(осознать новые знания)</i>	+ <i>(исправить неверные предположения)</i>	- <i>(исправить неверные предположения)</i>	? <i>(побудить дальнейший интерес к теме)</i>
Я это знал	Это для меня абсолютно новое	Это противоречит тому, что я знал	Я хочу знать об этом больше

ИНСЕРТ

V - известная информация

+ - новые знания

- о чём думал иначе

? - я хочу знать об этом больше



Что известно

называют предметы
признаки
действия

кто? что?
какой? какая? какие?
что делает?
что делают?

Что нового

Части речи

*Ребята! Вы уже умеете определять группы слов, которые имеют общие свойства (называют предметы, признаки, действия). **V***

*Их легко определит по общим вопросам:
1) кто? что? 2) какой? какая? какие? 3) что делает? что делают? **V***

*Эти группы слов в русском языке принято называть частями речи. **?***

Синквейн

- Первая строка – существительное, тема синквейна.
- Вторая строка – два прилагательных, описывающих тему.
- Третья строка – три глагола: действия, которые производит существительное.
- Четвертая строка – фраза из 4-х слов, передающая ваше отношение к существительному.
- Пятая строка – синоним существительного или ваши ассоциации к этому слову.

СИНКВЕЙН

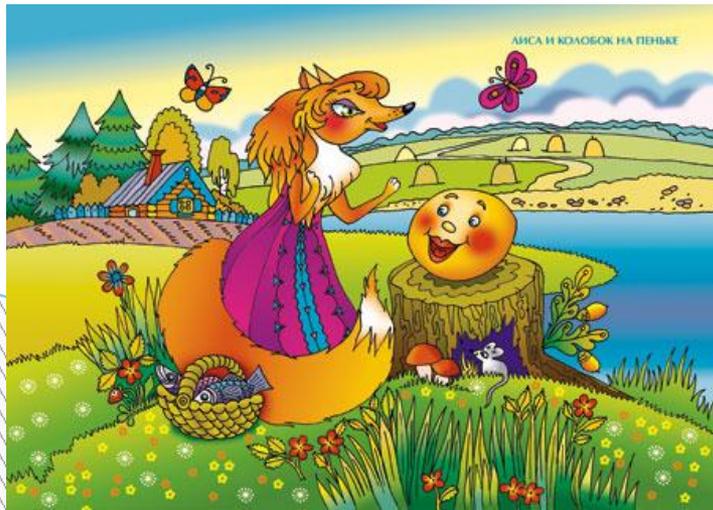
Сказка

Волшебная, бытовая.

Читать, пересказывать, учить.

Сказка – ложь, да в ней намёк.

Фантазия.



Критическое мышление может развивать следующие качества ученика

- готовность к планированию;
- гибкость(восприятие идей других);
- настойчивость(достижение цели);
- готовность исправлять свои ошибки (воспользоваться ошибками для продолжения обучения);
- осознание(отслеживание хода суждений).

Древнекитайская мудрость гласит:

« Скажи мне, и я забуду, покажи мне, и я запомню, дай мне действовать самому, и я научусь».



Плюсы и минусы технологии развития критического мышления

+

Формирование универсальных учебных действий

Реализует системно-деятельностный подход

Сотрудничество

-

Время на подготовку