

ТРИСТАН И ИЗОЛЬДА:
ЭВОЛЮЦИЯ ЛЕГЕНДЫ

КУХУЛИН

- Племянник Конхобара
- Мать – Дехтире
- Инцест?
- Первоначальное имя - Сетанта
- Имя - Cú Chulainn «пёс Кулана»
- Кукук – звукоподраж.; имя кукушки
- Героическое детство
- Слилось несколько персонажей?
- Жена – Эмер (мотив героического сватовства)



ЛЕГЕНДА О ТРИСТАНЕ И ИЗОЛЬДЕ – НЕ ЭПОС!

- не дошло четкого текста из эпохи Средневековья
- отдельные фрагменты, сюжеты, мотивы, романы на сюжет
- Что мы читаем?
Филологическую обработку легенды
- .Жозеф Бедье (1864-1938)



ОСНОВНЫЕ ГЕРОИ ЛЕГЕНДЫ

- «Воплощенные» имена:
- Тристан – от франц. слова *triste* ‘печальный’ (кельт. Друстан)
- Изольда – через кельтский вариант имени Эссилт – гипотетическая реконструкция Адсильтия (‘та, на которую взирают’).
- Марк, или Марх – означает ‘лошадь’

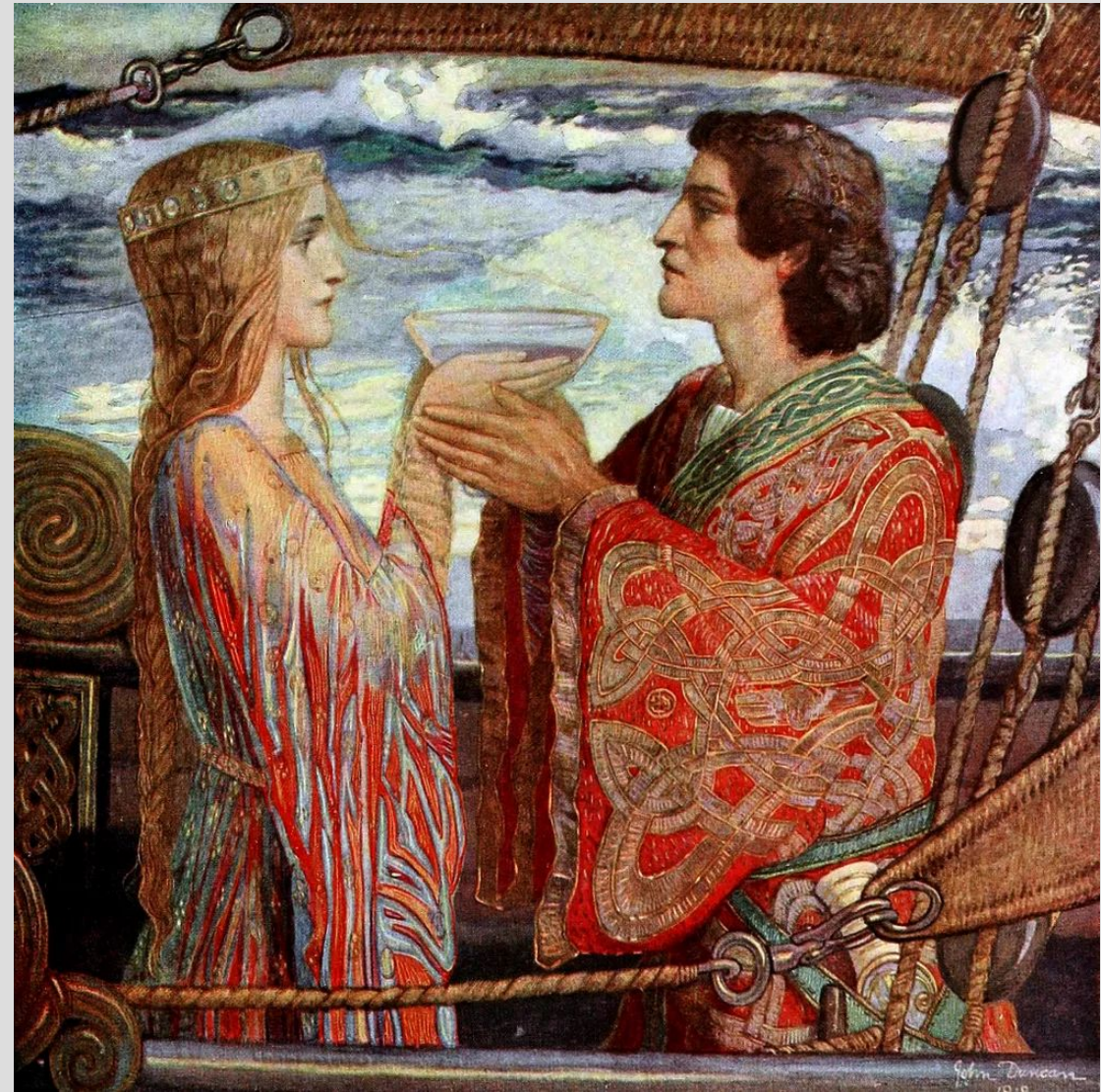
ТРИСТАН

- Племянник по женской линии (!) короля Марка
- Марк правит в Корнуэльсе (совр. п-ов Корнуолл)
- Поединок с рыцарем Морольдом из Ирландии
- Отравленное копье – рана
- Плавание в ладье без весел – путешествие в Иной Мир (?)
- Исцелен Изольдой (кельты наделяют женщину особой силой)



ЛЮБОВЬ ТРИСТАНА И ИЗОЛЬДЫ

- Борьба с драконом – мотив героического сватовства!
- Тристан добывает невесту не для себя!
- Любовный напиток (в древности – гейс?)
- Любовь-рок, любовь-наваждение

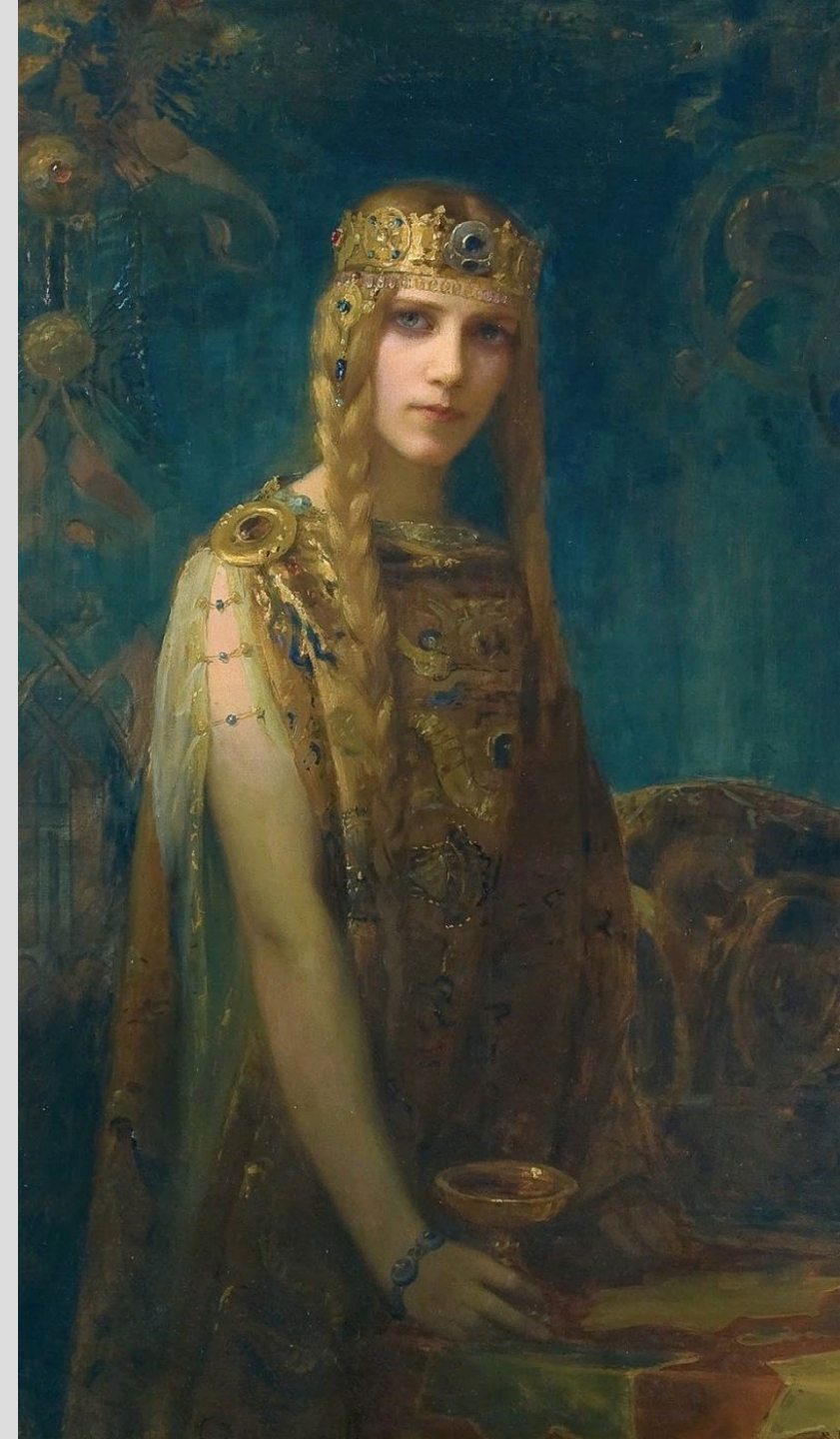


КОРОЛЬ МАРК – СЛАБЫЙ КОРОЛЬ?

- Не особо борется с Морольдом
- На женитьбе настаивают бароны
 - Застает любящих вместе в лесу
 - Прощает Изольду
- Стремится избежать конфликтов
 - Плывет по течению

ИЗОЛЬДА

- Врачевательница, заклинательница
- Существо из другого мира?
- «человек одного порыва, одной страсти, яростной и целеустремленной» (А.Д. Михайлов)
- Инициативна и решительна
- Не колеблется



ТРИСТАН

- «Мятущийся» герой
- Любовь (долг) к Марку и любовь (долг) к Изольде
- Препятствия внутри героев
- Принципиальная неразрешимость конфликта
- Встреча в лесу Моруа (перстень, меч, плащ с горностаем)- права мужа, господина и короля



ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ

- Параллельные моменты в кельтских скелах (не источники, а параллельное развитие мотивов!)
- «Изгнание сыновей Уснеха»
- «Преследование Диармайда и Грайне»
- Другие скелы
- Греческие мифы (мотив черного и белого паруса)

«ИЗГНАНИЕ СЫНОВЕЙ УСПЕХА»: ОБЩИЕ МОТИВЫ

- предстоящая свадьба старого короля и юной красавицы
 - гейс
- «сопротивляющийся любовник»
 - трудная жизнь в лесу
 - единение в смерти.

ЭТАПЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЛЕГЕНДЫ

- Шотландия (6 век)
- Топонимы: Лоонуа (Лотиан), Моруа (Морей)
- Герои: пиктский король Друст (VIII в.),
- Передача королевской власти по женской линии – у пиктов!
- Король Марк в хрониках – правил «там, где говорят на четырех языках»



ПУТЕШЕСТВИЕ ЛЕГЕНДЫ ПО ЕВРОПЕ

- Кельтская Британия – Уэльс
 - Бретань
- Франция (через бретонских певцов). Авторы: Беруль, Тома
 - Переводы на немецкий, итальянский и т.п.
- Белорусская повесть «О Трыщане и Ижоте» (XVI в., Познанский сборник)