

Предложения с однородными членами.

A- 22

Укажите предложение, в котором
нужно поставить одну запятую.

2

- 1) *Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.*
- 2) *Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.*
- 3) *Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя и усиливает образность.*
- 4) *Довольно скоро он обжился в этом районе да подружился с соседями.*

Укажите предложение, в котором
нужно поставить одну запятую.

4

- 1) *Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.*
- 2) *Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу отношений Гёте с великим русским поэтом А.С. Пушкиным.*
- 3) *От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.*
- 4) *В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия*

Укажите предложение, в котором
нужно поставить одну запятую.

3

- 1) *На одном и том же кусте сирени я увидел жёлтые листья и начавшие набухать почки.*
- 2) *Гусáк разговаривал сам с собой сипловатым басом и подбирал просыпанные семечки и зёрна.*
- 3) *Наличие в речи не только слов-паразитов но и речевых штампов и канцеляризмов свидетельствует о бедности словарного запаса.*
- 4) *Очевидны факты изменения животных и растений под влиянием селекции.*

Укажите предложение, в котором
нужно поставить одну запятую.

4

- 1. *Плоды этого растения полезные и вкусные и обладают прекрасным ароматом.*
- 2. *Из окна были видны стволы вишен да кусочек аллеи.*
- 3. *Изучение роста необычных кристаллов имеет и теоретическое и практическое и общенаучное значение.*
- 4. *Древние испанские мастера при строительстве замков применяли либо каменную либо кирпичную кладку.*

Укажите предложение, в котором
нужно поставить одну запятую.

4

- 1. *Индивидуальность писателя проявляется в предпочтении того или иного цветового эпитета.*
- 2. *Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.*
- 3. *Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.*
- 4. *Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.*