

Народный праздничный костюм



Тема 6



В течение нескольких веков в разных концах земли Русской складывались свои характерные особенности в одежде, и люди строго придерживались местных традиций

Рубаха

- Основой женского народного костюма была рубаха. Ее шили из тонкого льняного или конопляного полотна.
- На русском Севере праздничной и свадебной одеждой считались рубахи-долгорукавки, рукава которых доходили до 2 метров.





Вышивка на рубахе имела особое назначение: она не только украшала, но и оберегала, защищала женщину.

Сарафан

- В северных и центральных губерниях Росси поверх рубахи девушки и женщины носили сарафаны.
- Праздничный сарафан шили из дорогой ткани, украшали спереди узорной полосой, серебряным кружевом, узорными пуговицами.



ПОНЕВ



На юге России вместо сарафана женщины поверх рубахи носили поневу – домотканую клетчатую шерстяную юбку из двух полотнищ.

Передник

К поневе полагался передник. Передник украшался узорами и нес символику, связанную с землей.



Навершни



Поверх поневы и передника надевали наверхник из нарядной ткани, украшенной вышивкой. Он делал женщину величавой, статной.

Свадебный костюм

- Крестьянская свадьба – большой праздник, насыщенный множеством обрядов. Для него требовался особый костюм.
- Свадебный костюм – самый нарядный и торжественный, непременно богато украшенный.



Головной убор

Головной убор играл огромную роль в женском костюме. По нему можно было определить возраст его владелицы, ее семейное положение.



- Женщины прятали волосы под повойник – холщевую шапочку, а сверху надевали кокошник.
- Кокошник расшивали жемчугом, золотыми нитями или украшали свисающими нитями бисера.



Мужской Костюм

- Основой мужского костюма была рубаха. Она доходила до колен и имела у ворота разрез посередине или сбоку.
- Рубаху носили на выпуск и обязательно подпоясывали.
- Шили ее из белой, красной или синей ткани, украшали вышивкой.

