

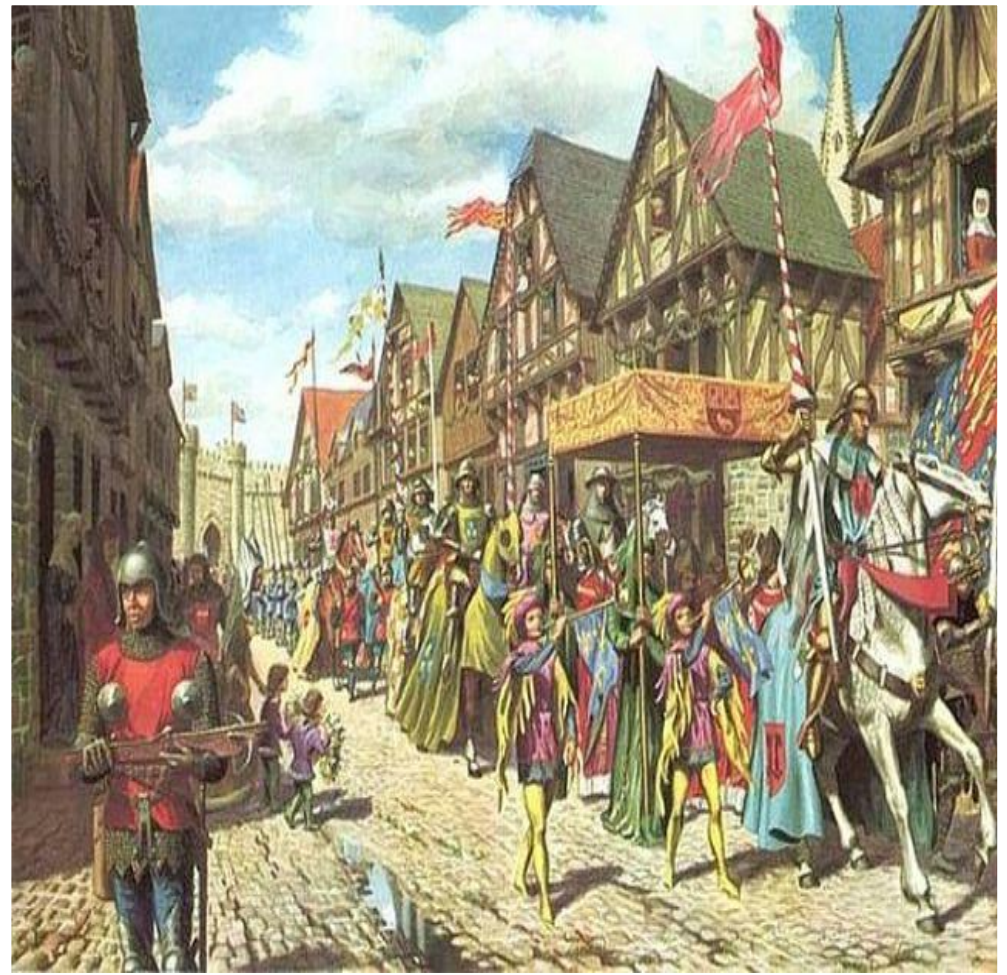
Европейские города Средневековья

программа Разноцветная палитра

разработала: Соловарова Марина
Владимировна,
педагог дополнительного образования

Средневековье

Давайте
перенесёмся в
эпоху, которая
называется
Средневековье
м, или в
Средние века.



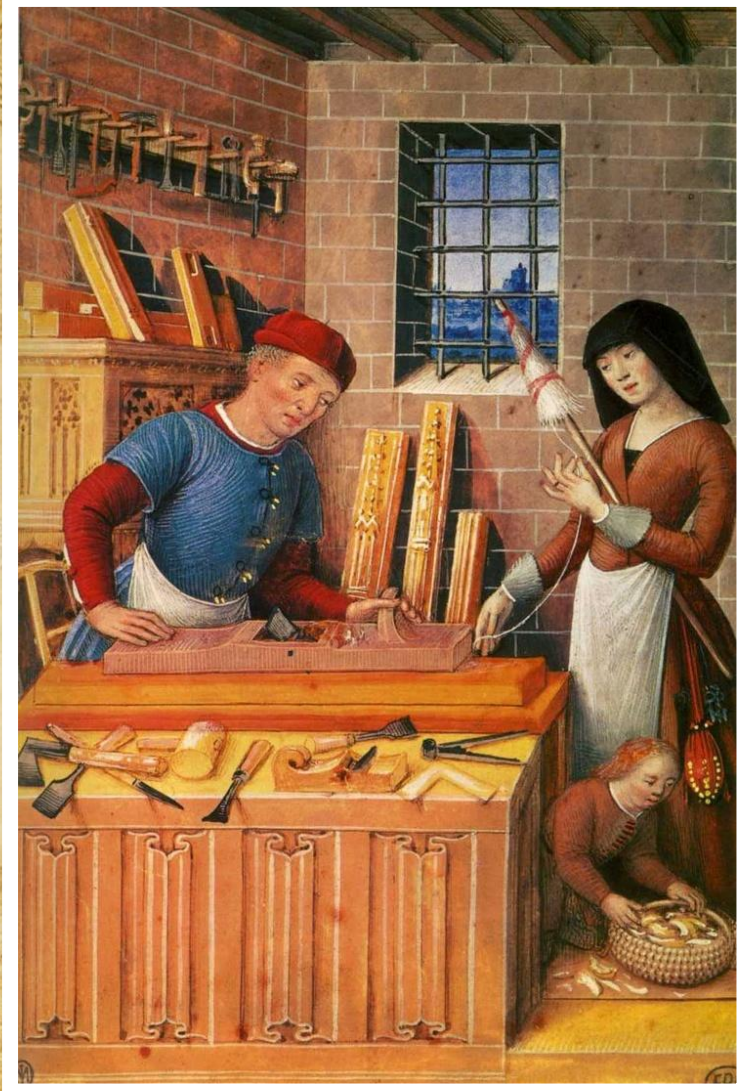


Итак, Европа X столетия. Как раз в это время здесь начинается возникновение и расцвет городов как центров ремесла и торговли, центров новой культуры и

Возникновение ремёсел

В Средневековье возникло большое количество разнообразных ремесел:

- кузнечное и оружейное дело,
- ювелирное искусство,
- выделка тканей
- обработка кожи,
- изготовление мебели и других хозяйственных предметов,
- производство глиняных изделий,
- развивалось мельничное дело,
- строительное,
- стеклодувное





Людям нужны были города с большими рынками, где мастера могли бы продавать свои изделия, а сами ремесленники получали бы заказы на свою продукцию. Поэтому появление городов стало новым и важным явлением в

Средневековые города

Средневековые города весьма отличались по своему внешнему виду от современных городов. Обычно они были окружены высокими каменными стенами с башнями и массивными воротами, а также глубокими рвами для защиты от нападения неприятеля. Жители города — ремесленники и купцы — несли сторожевую службу и составляли



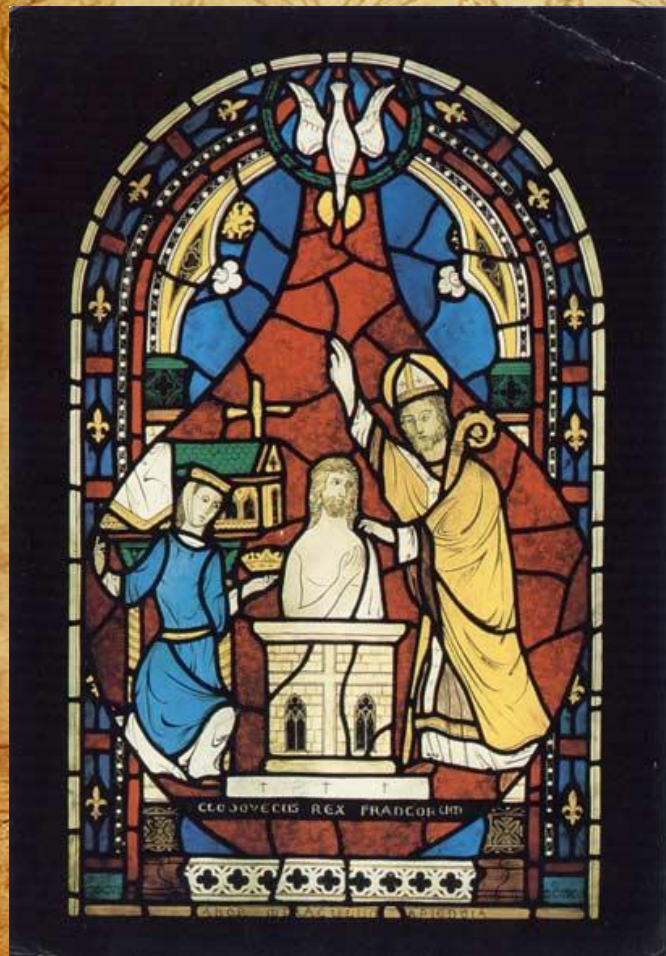
В центре средневекового города обычно возводился самый Большой собор.

- ***Готика*** — архитектурный стиль, характеризующийся остроконечными сводами в сочетании с ажуром, статуями и витражами.
- ***Витраж*** — узорные стеклянные окна или украшения на стенах,



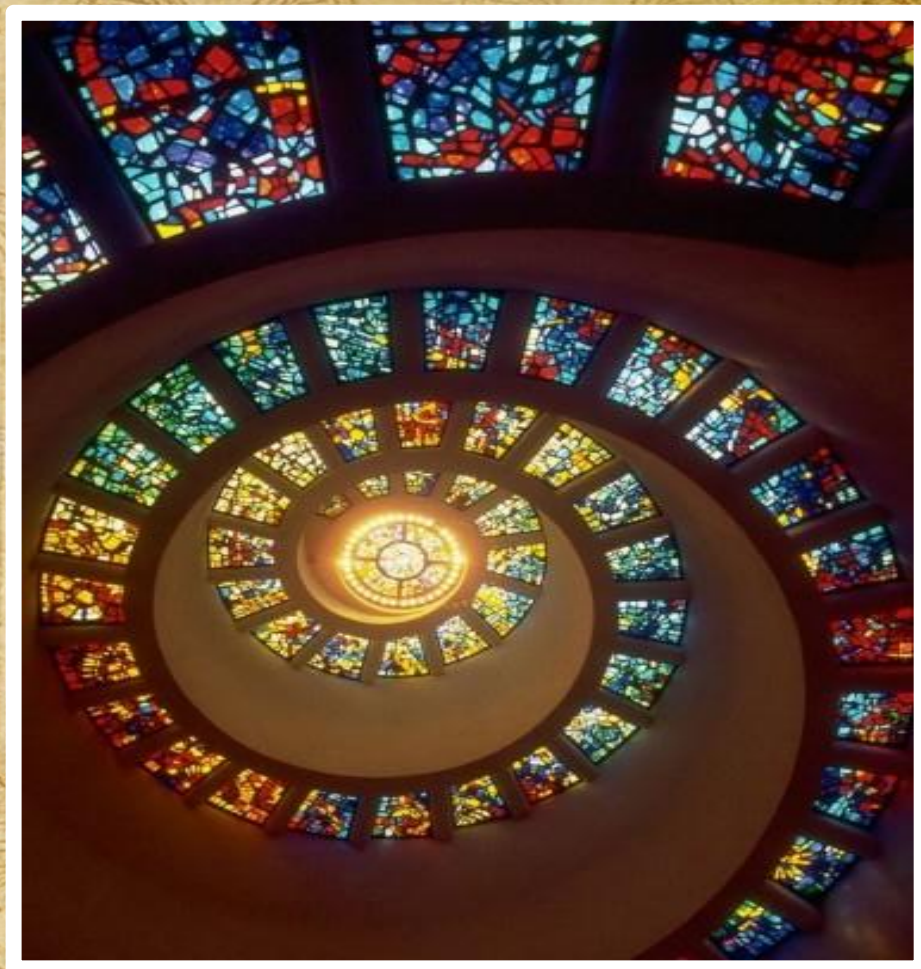
Готический собор Средневековья

Витражи Средневековья



Витражи Средневековья

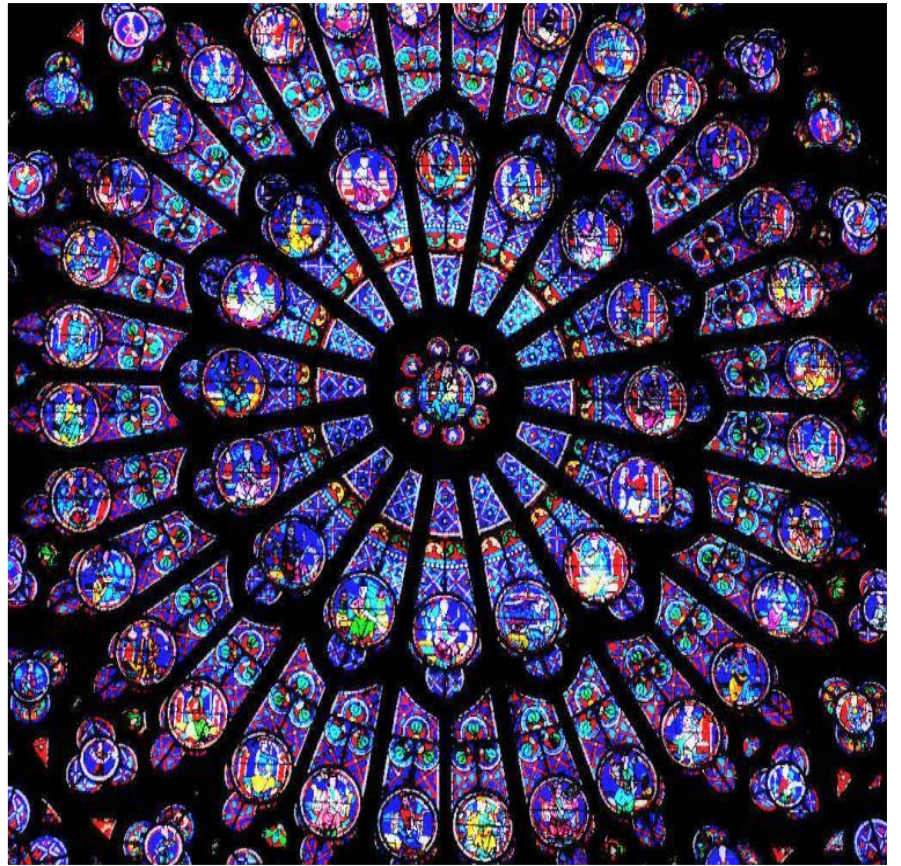
Согласно словарю витражом называется картина или узор, выполненные из отдельных кусочков цветного стекла. Такие кусочки стекол соединяли при помощи полосок металлов — свинца, латуни, алюминия.



Витражи

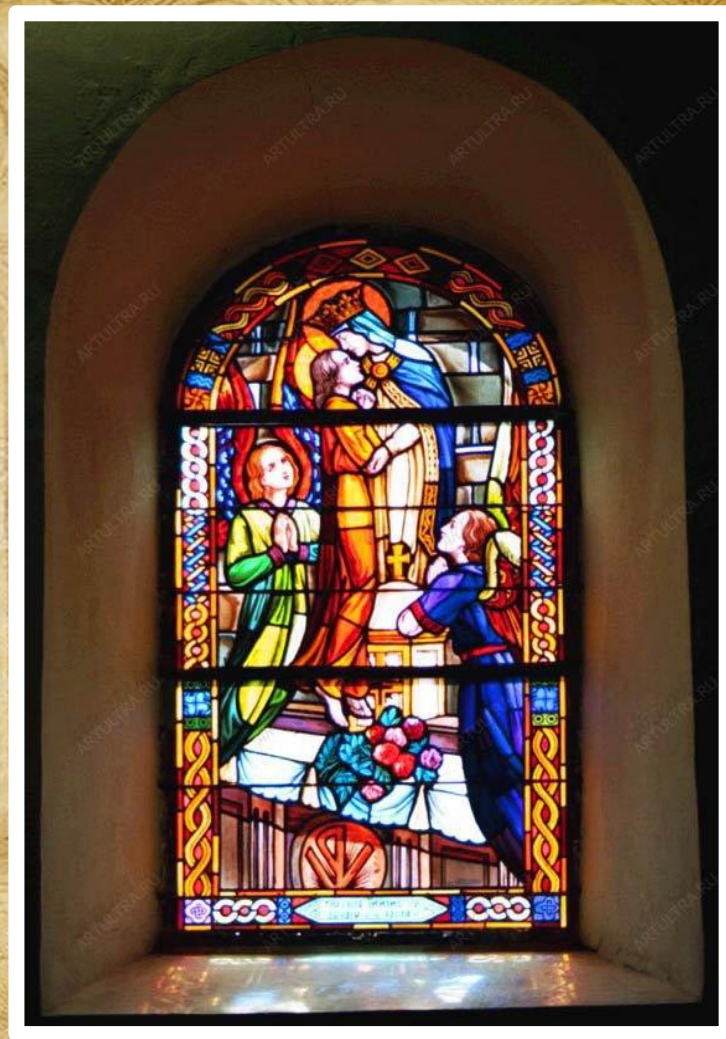
«Роза» – так называют большое круглое окно в центре собора. Название подобрано не случайно.

Нежными лепестками служит круговой узор, исходящий из центра окна. Конечно стекло «розы» являет собой бесподобное сочетание красок.



Витражи

Вот как описывал один из ученых впечатление, которое производили цветные стекла: «Когда сквозь высокие проемы окон проникают солнечные лучи, витражи-картины, витражи-узоры как будто вспыхивают, загораются ярким цветом, начинают светиться, преображая внутреннее пространство, наполняя его



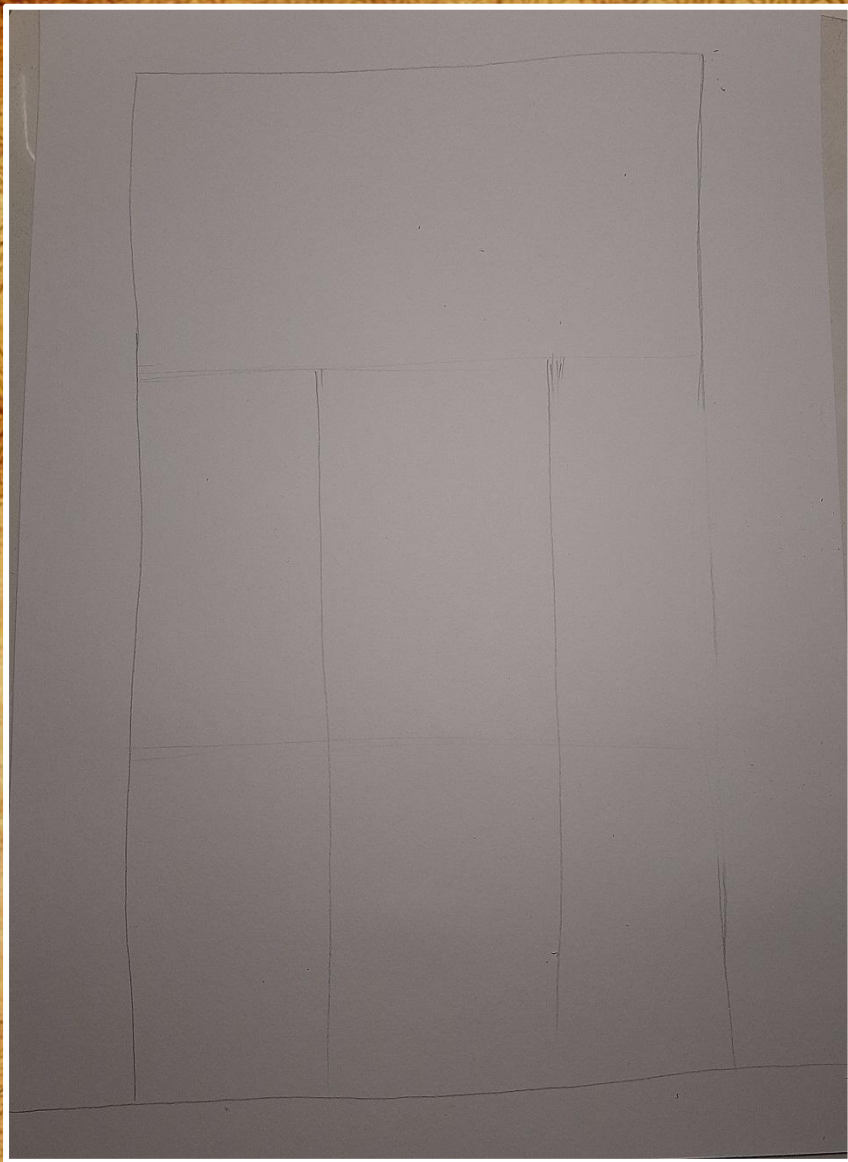


Давайте нарисуем Кёльнский средневековый готический собор, который построен в Германии в 1248 году и занимает третье место в списке самых высоких церквей мира и внесён в

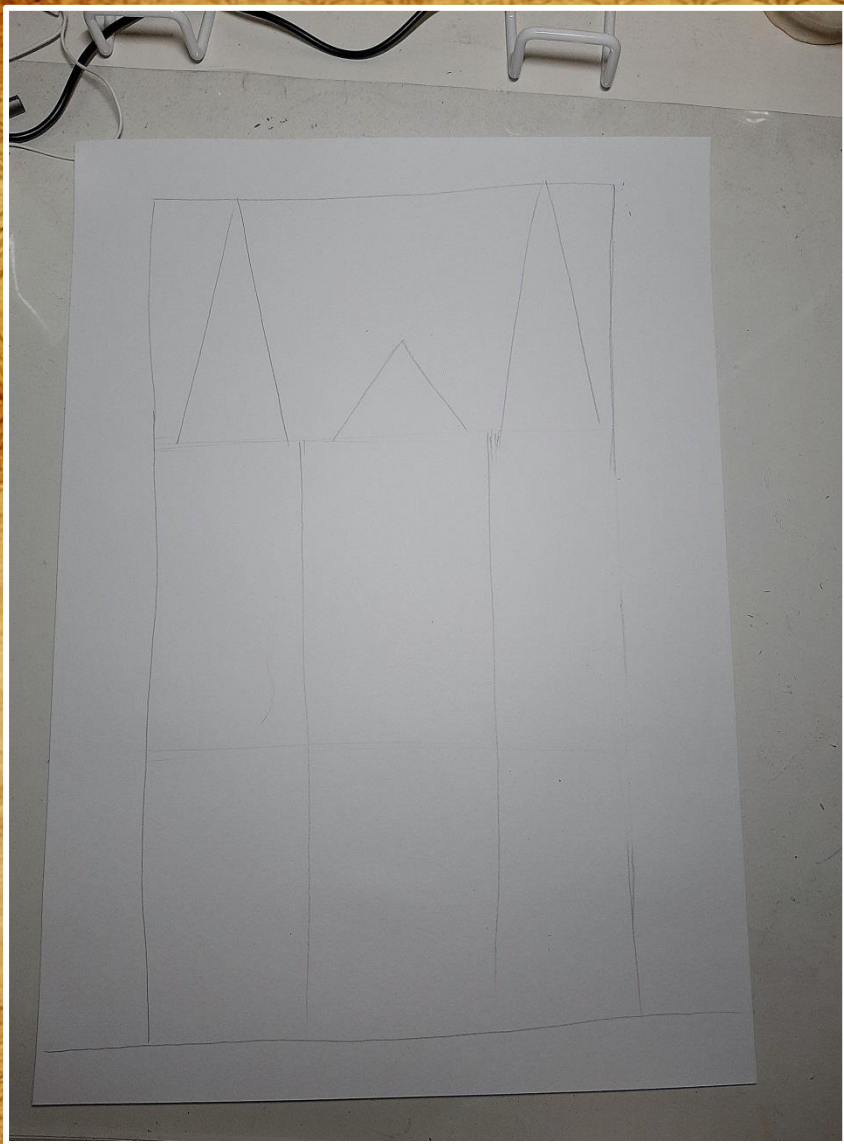
Материалы: лист акварельной бумаги
А3,
карандаш простой, ластик,
акварель,
кисти пони или белка №4,6,
ёмкость для промывания
кистей,
маркер перманентный
(который
не размывается водой)



1. Положите лист бумаги вертикально и нарисуйте удлинённый прямоугольник. Разделите прямоугольник на три равные части. Внизу проведите горизонтальную линию, линию земли.

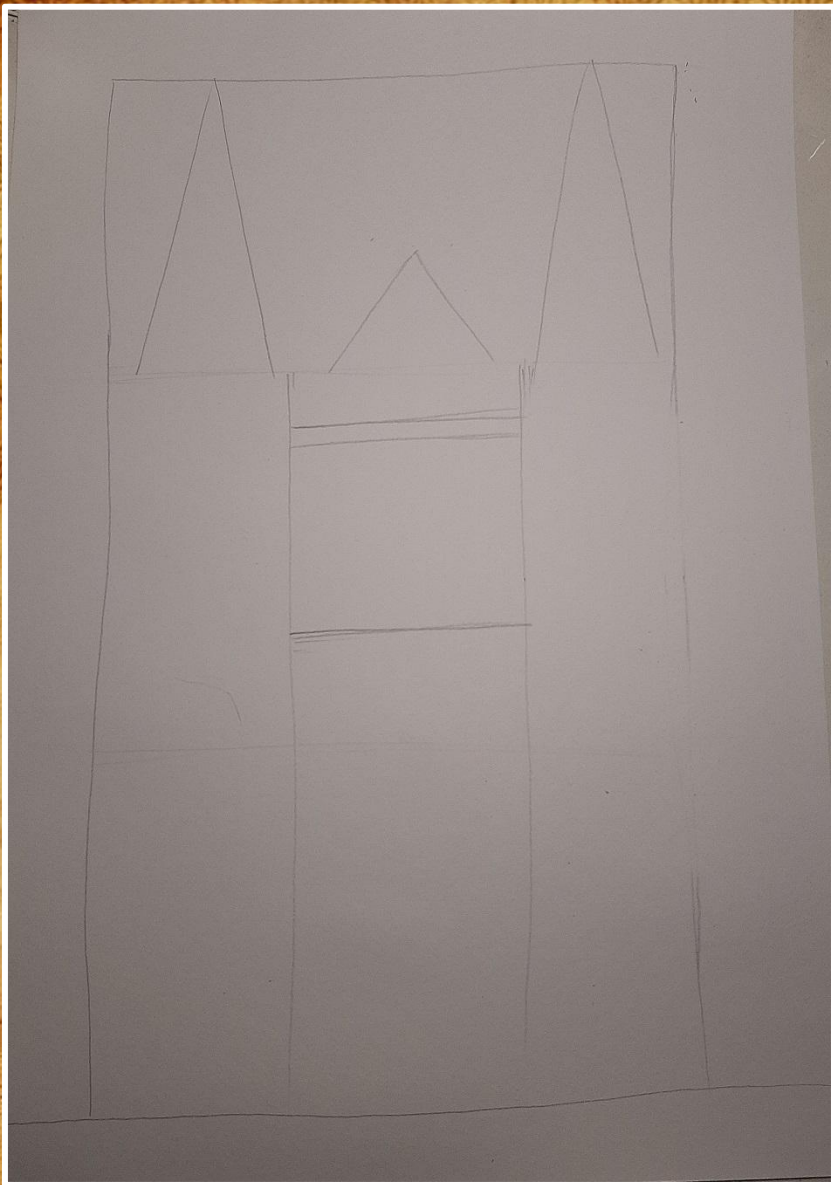


2. Нижние $\frac{2}{3}$
прямоугольника
разделите
вертикальными
линиями на три части.



3. Нарисуйте крыши собора.

artime.

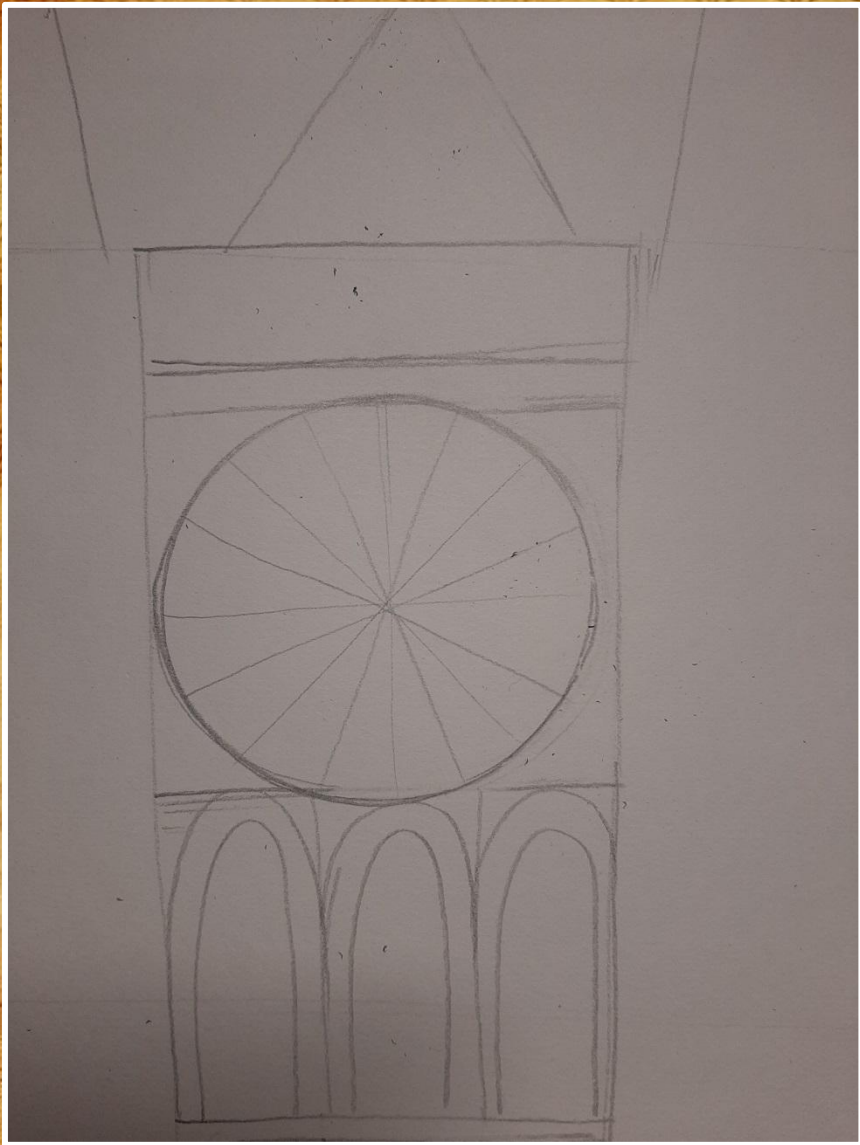


4. В центре наметьте место для круглого окна.



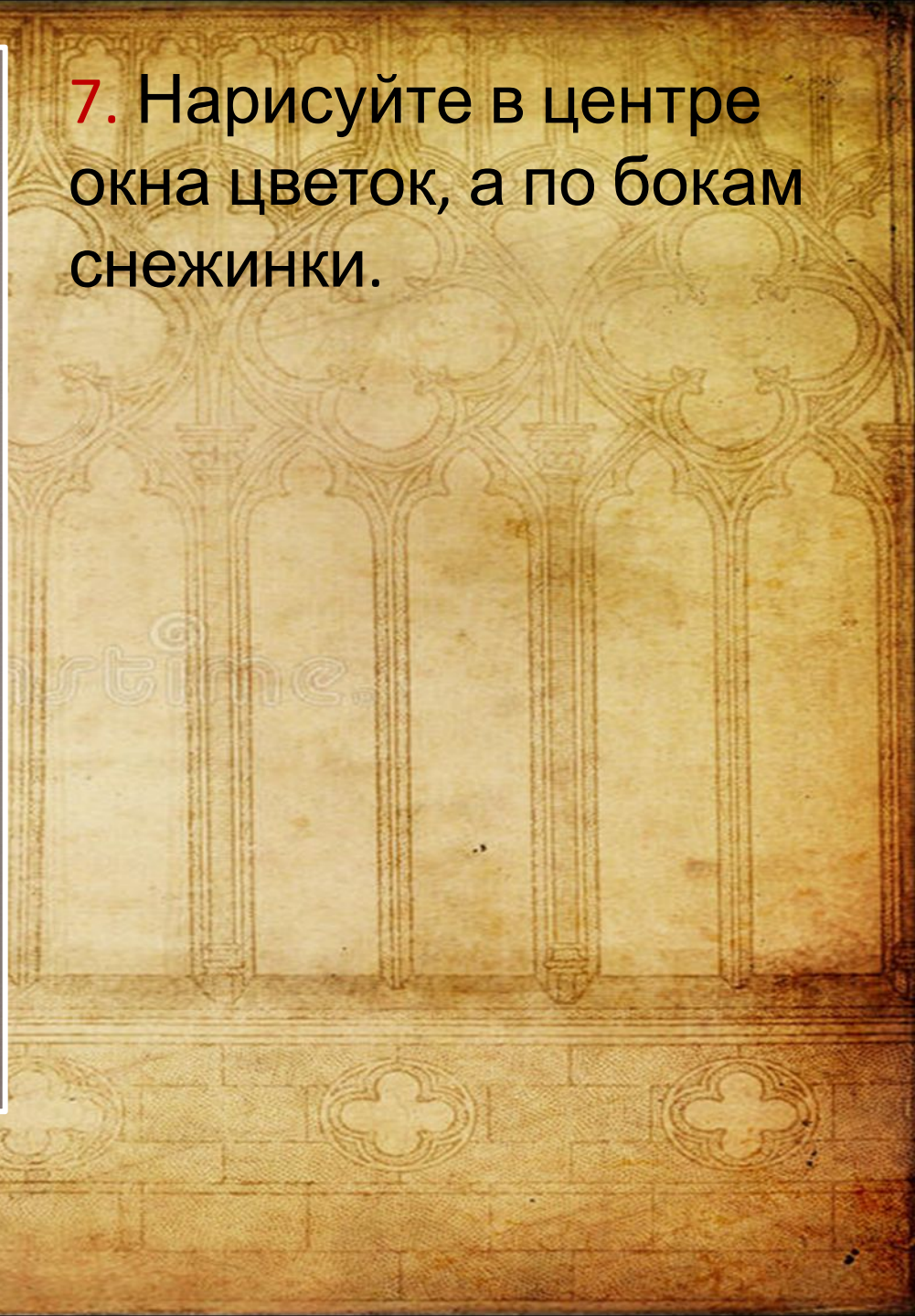
5. Нарисуйте круглое окно, а ниже арочные дугообразные окна.

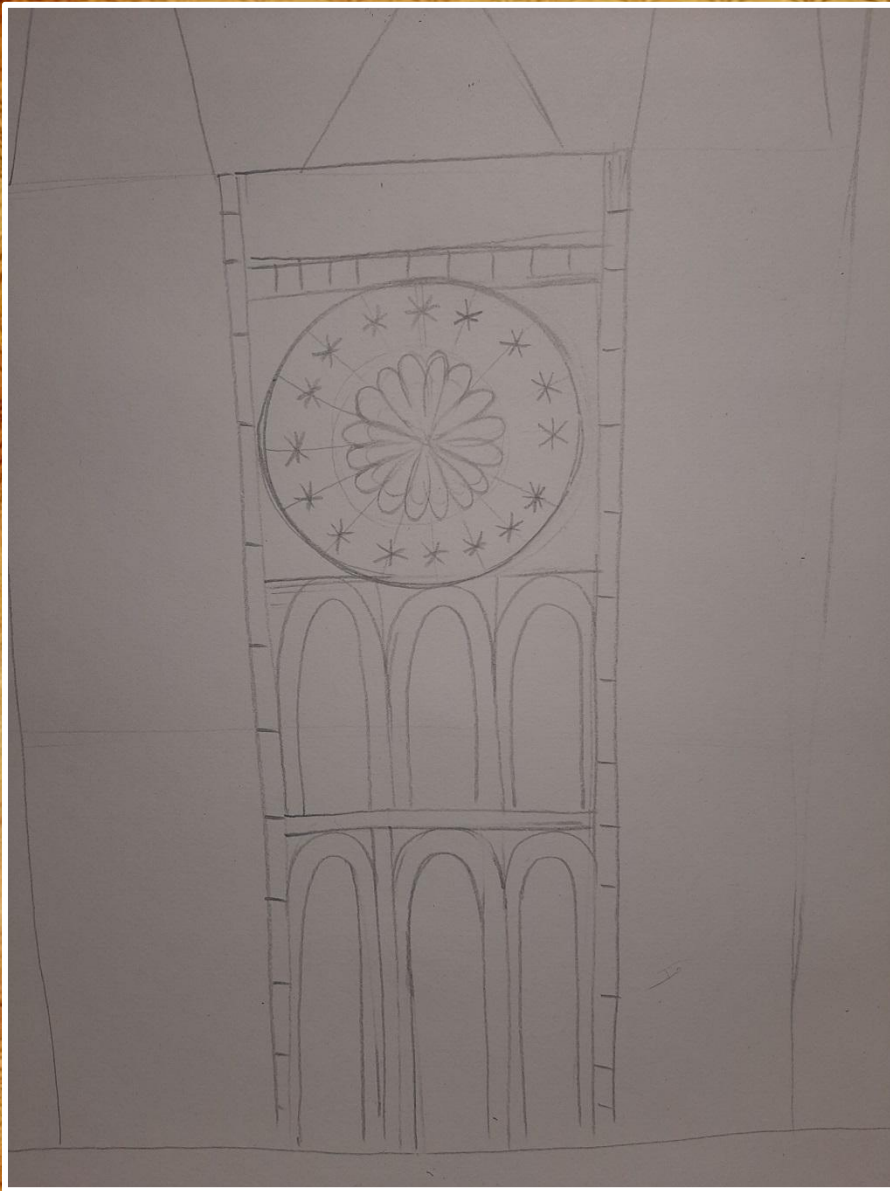




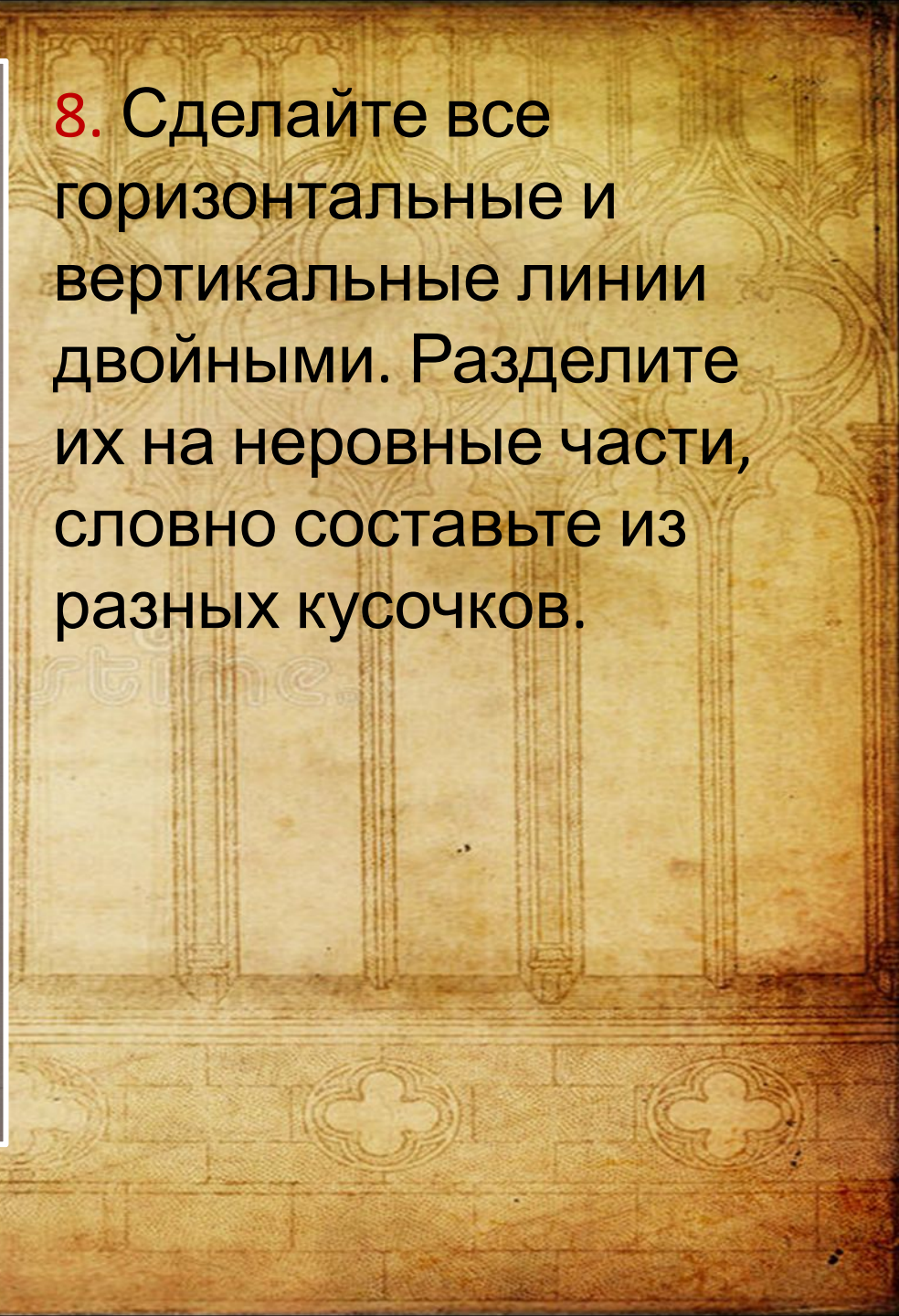
6. Разделите круг на части линиями, проходящими через центр.

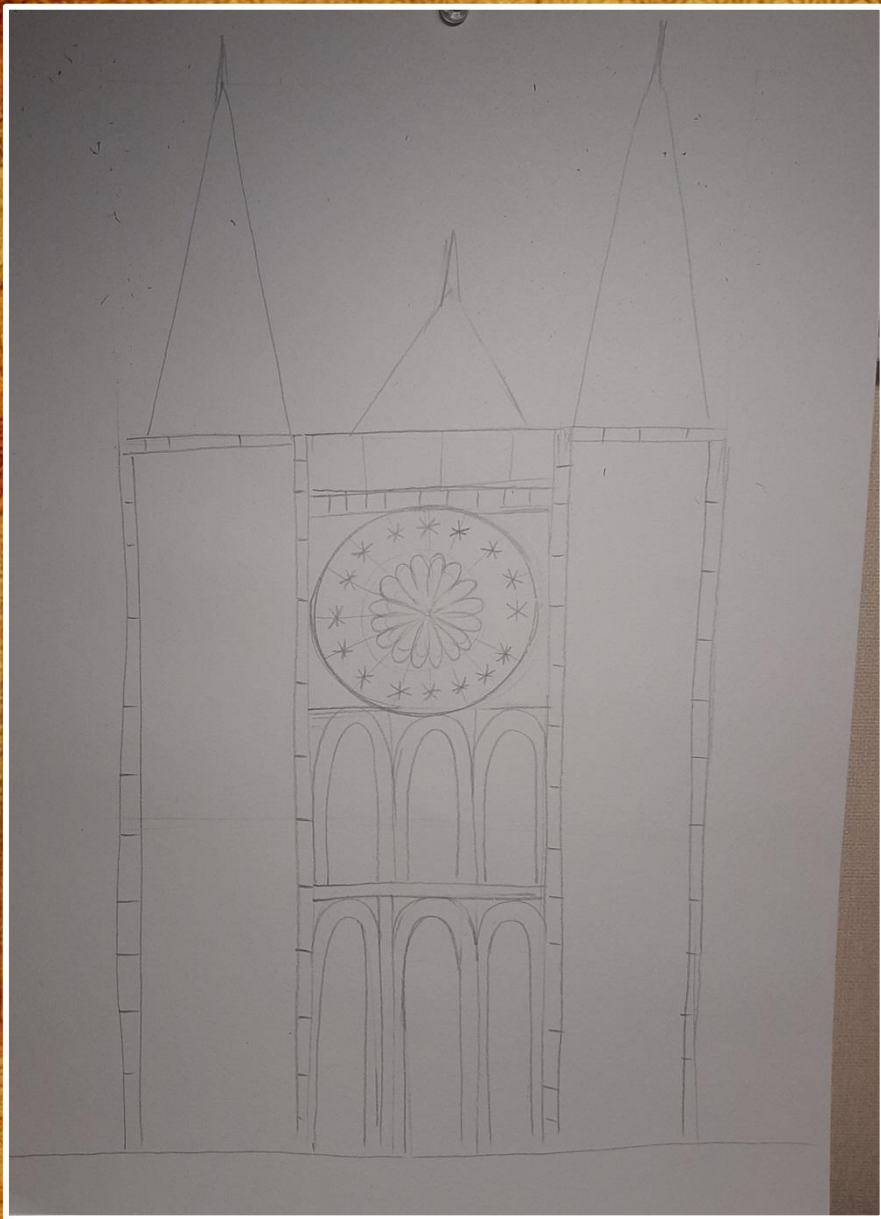
7. Нарисуйте в центре окна цветок, а по бокам снежинки.



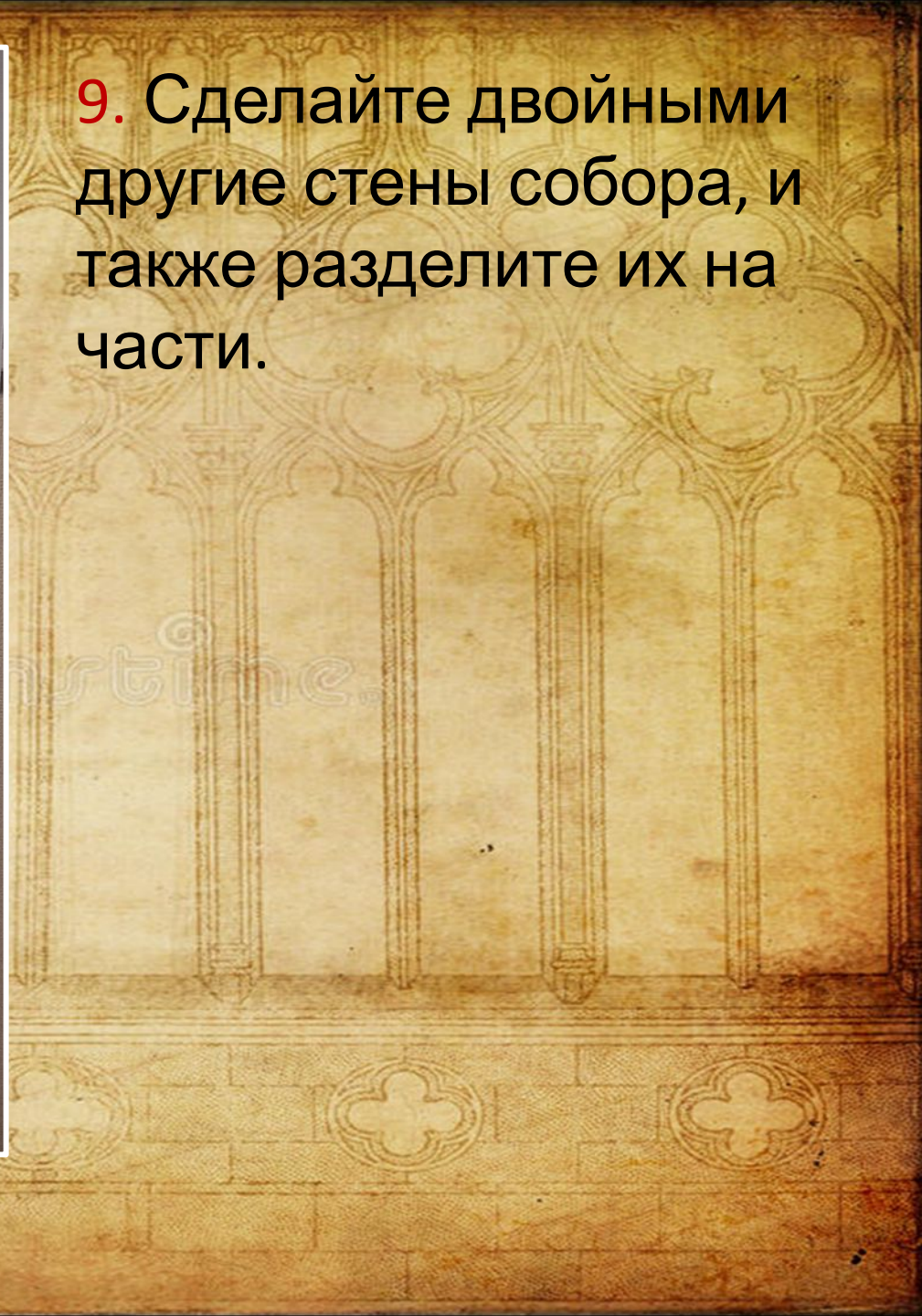


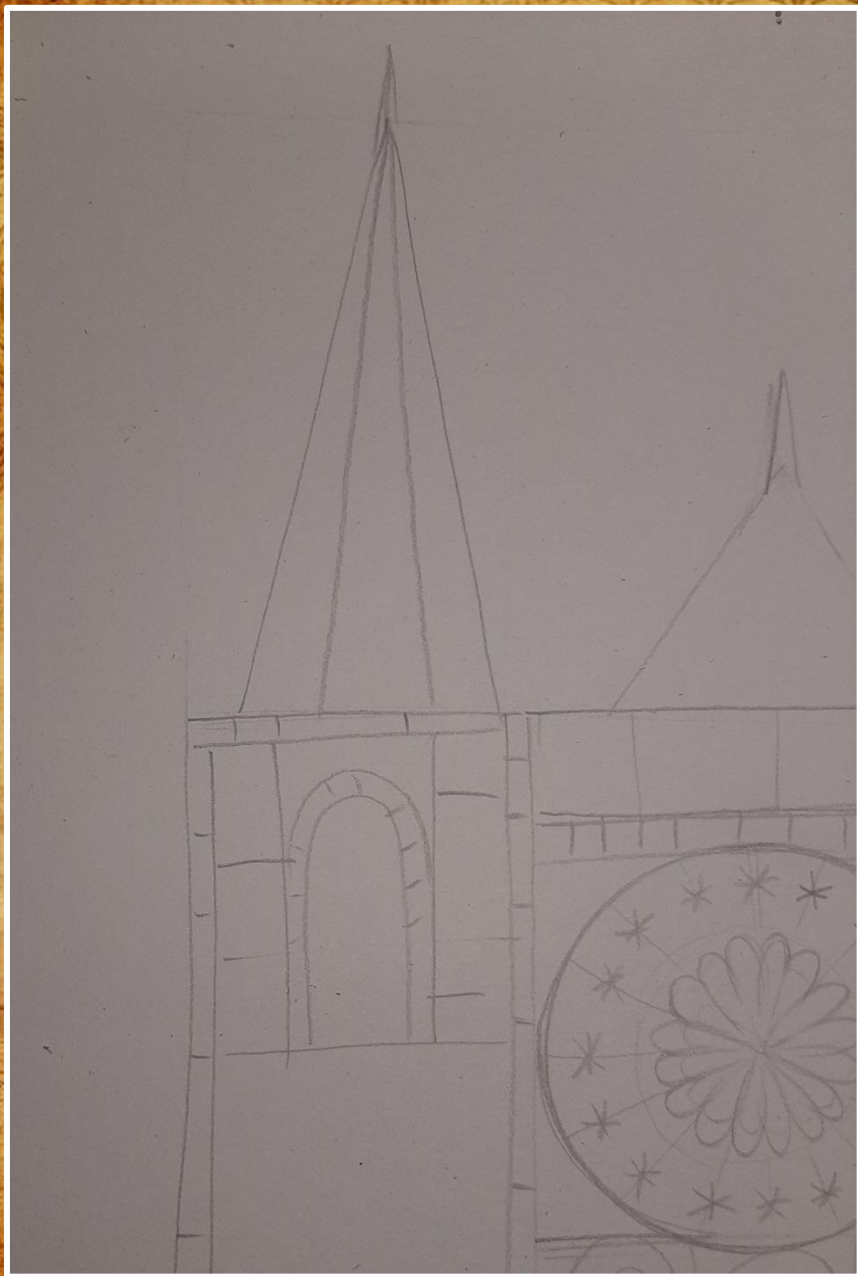
8. Сделайте все горизонтальные и вертикальные линии двойными. Разделите их на неровные части, словно составьте из разных кусочков.



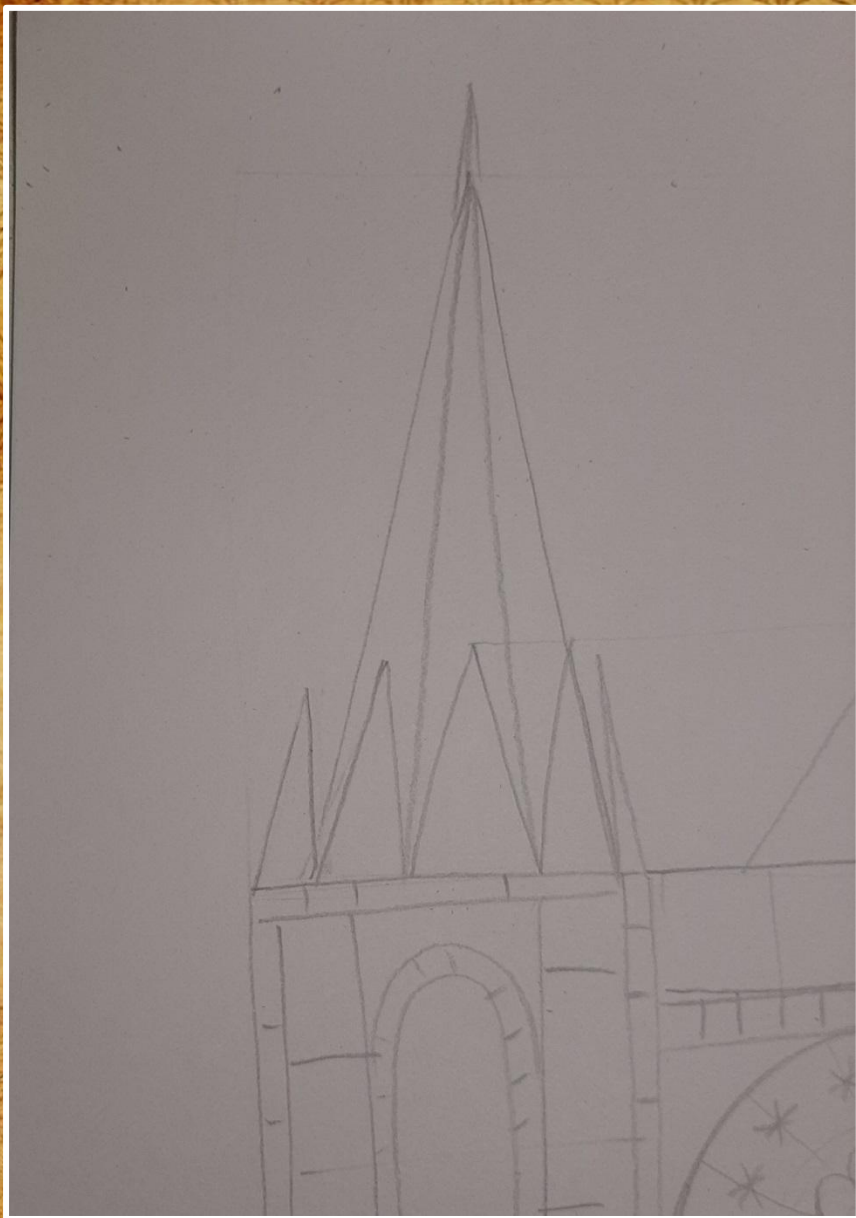


9. Сделайте двойными другие стены собора, и также разделите их на части.

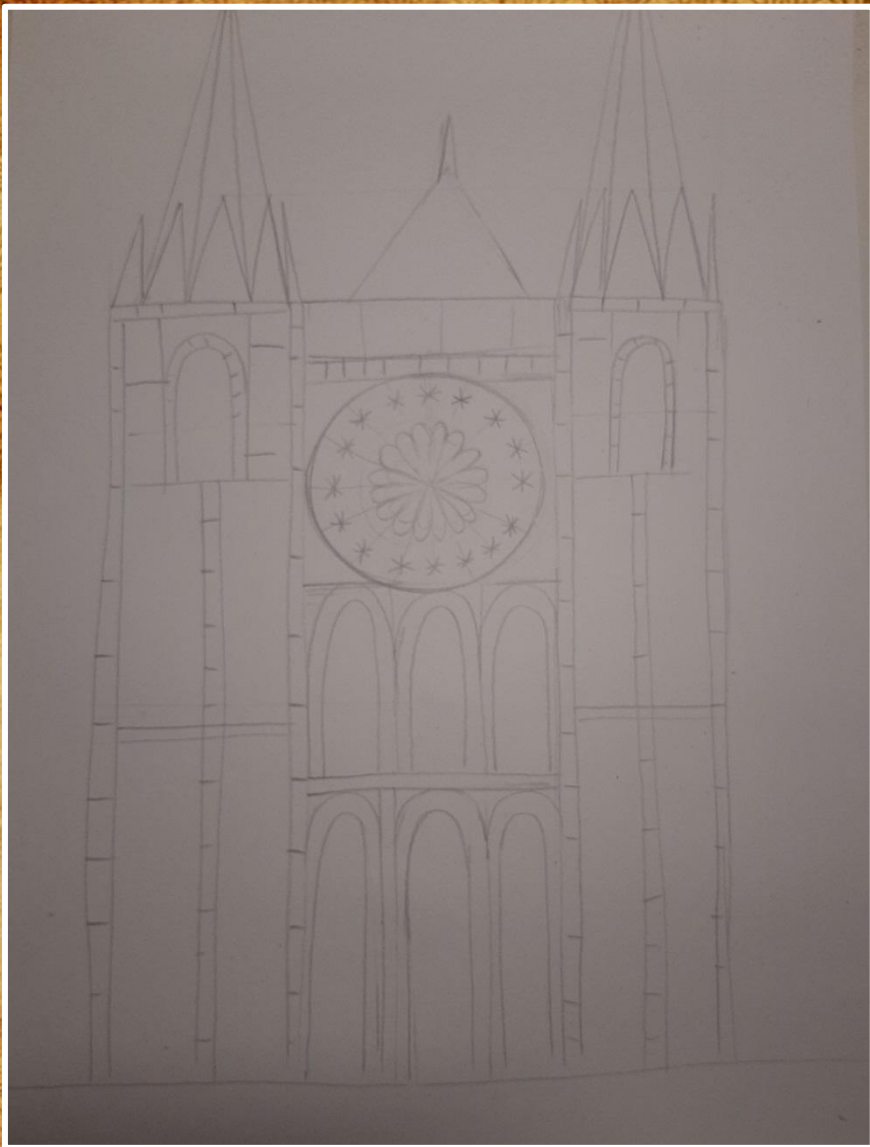




10. В левой части собора под крышей нарисуйте арочное окно, а простенок у окна разделите на части.

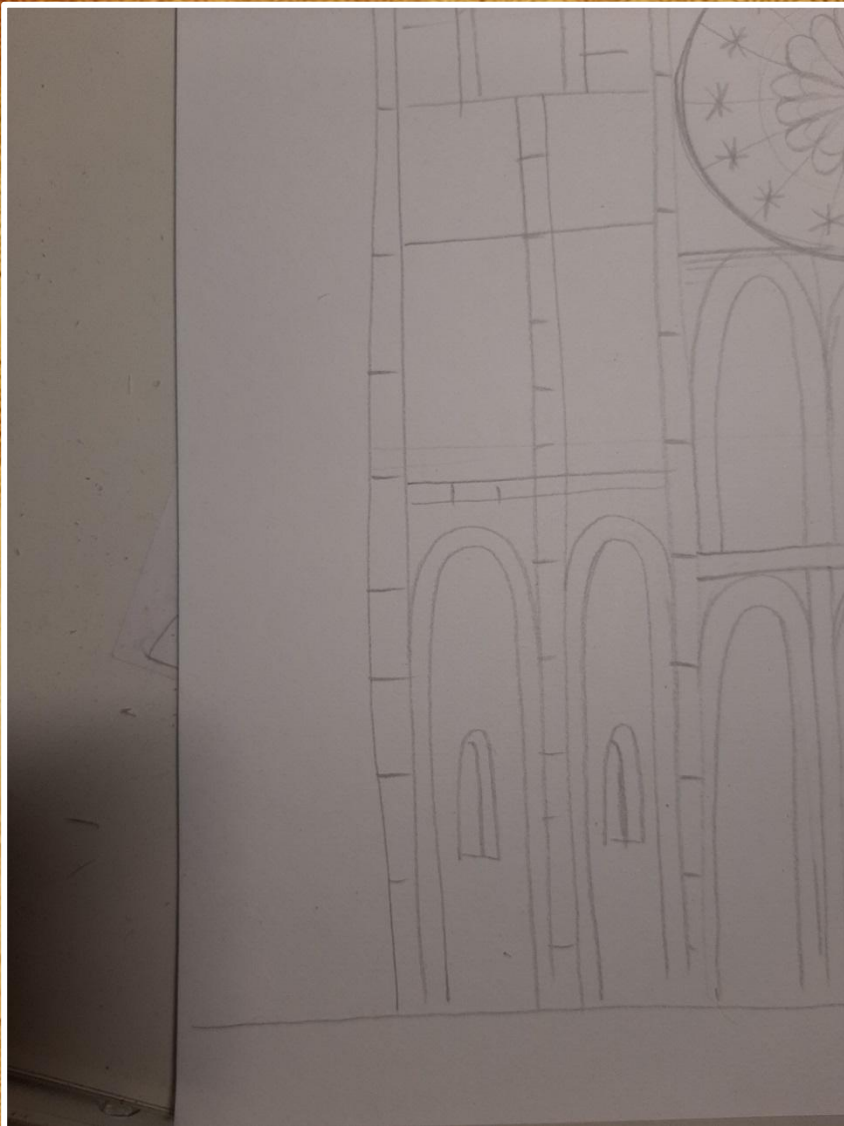


11. На крыше
нарисуйте невысокие
треугольники-шпили,
огибающие
вытянутый шпиль.

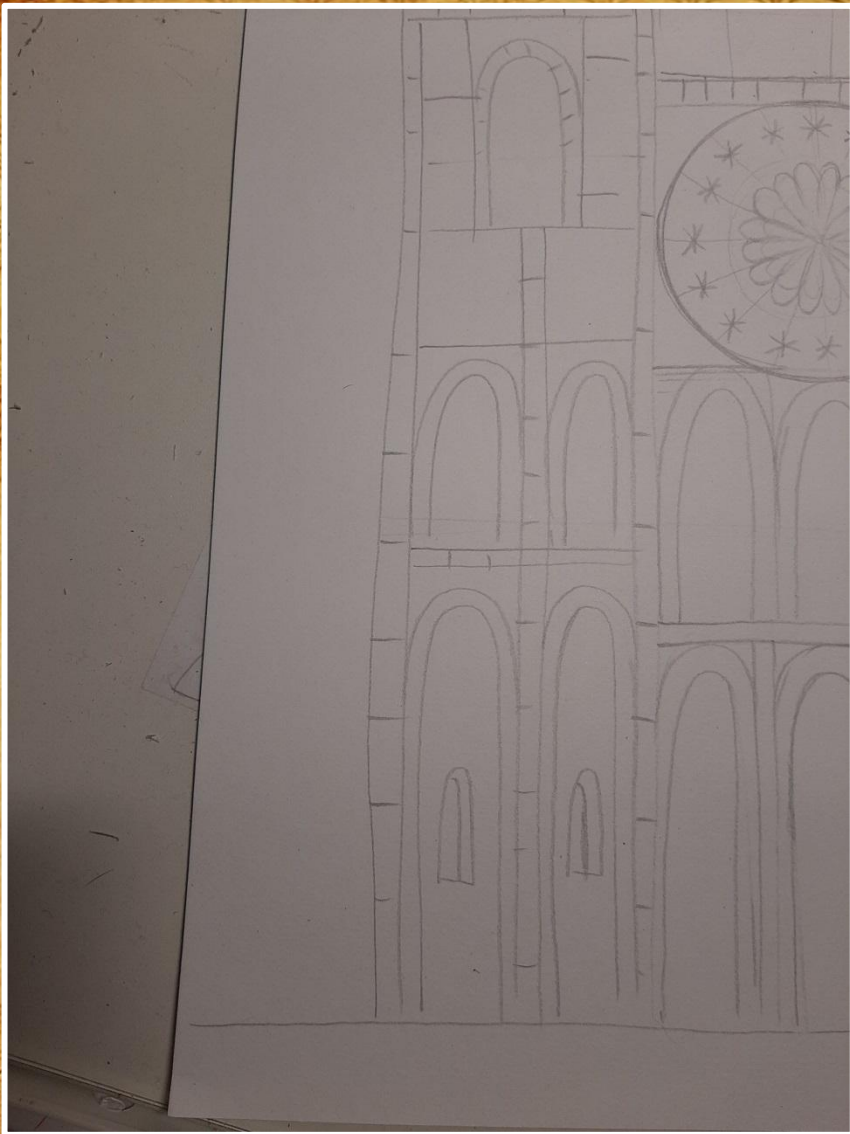


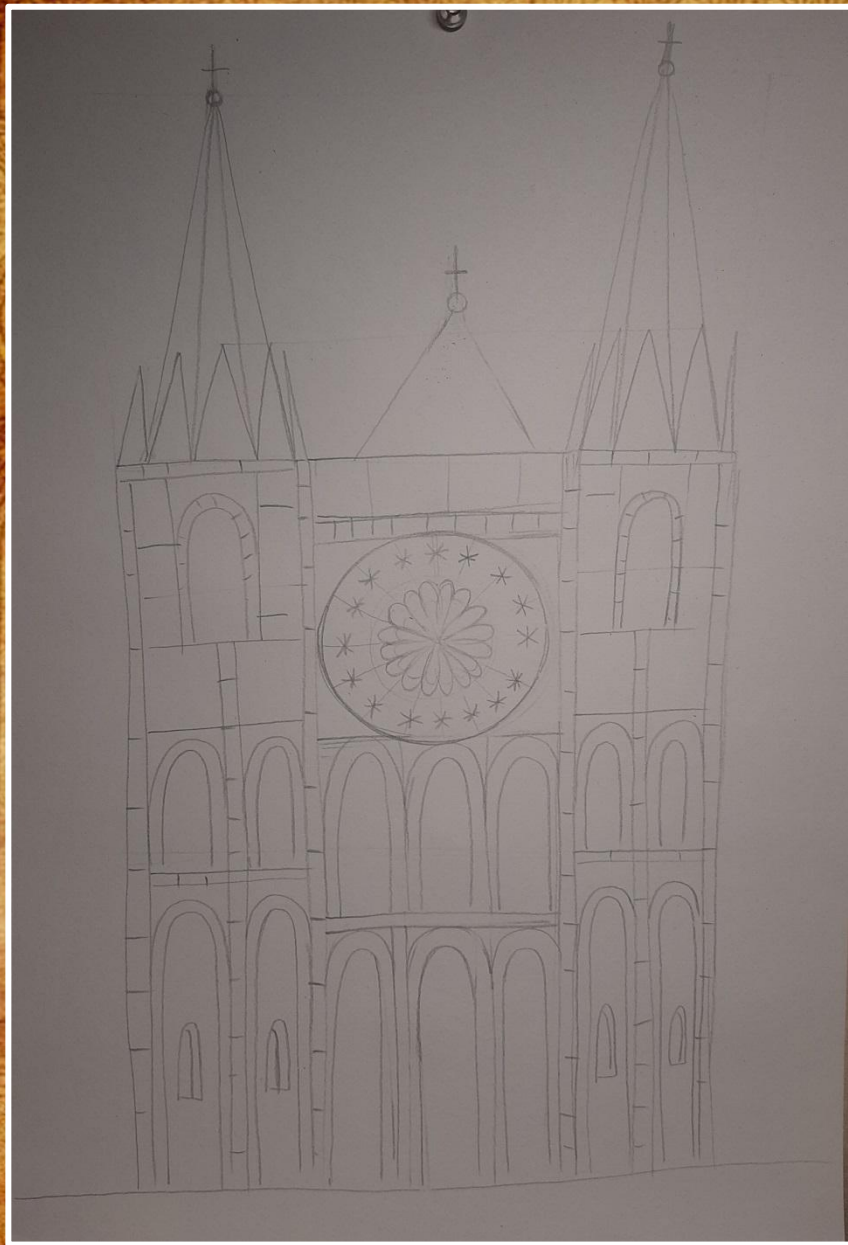
12. Нарисуйте то же самое с правой стороны собора – окно, невысокие шпили крыши вокруг вытянутого.

13. С левой стороны
нижние $2/3$ части
стены разделите на
две части и нарисуйте
арочные окна внизу.

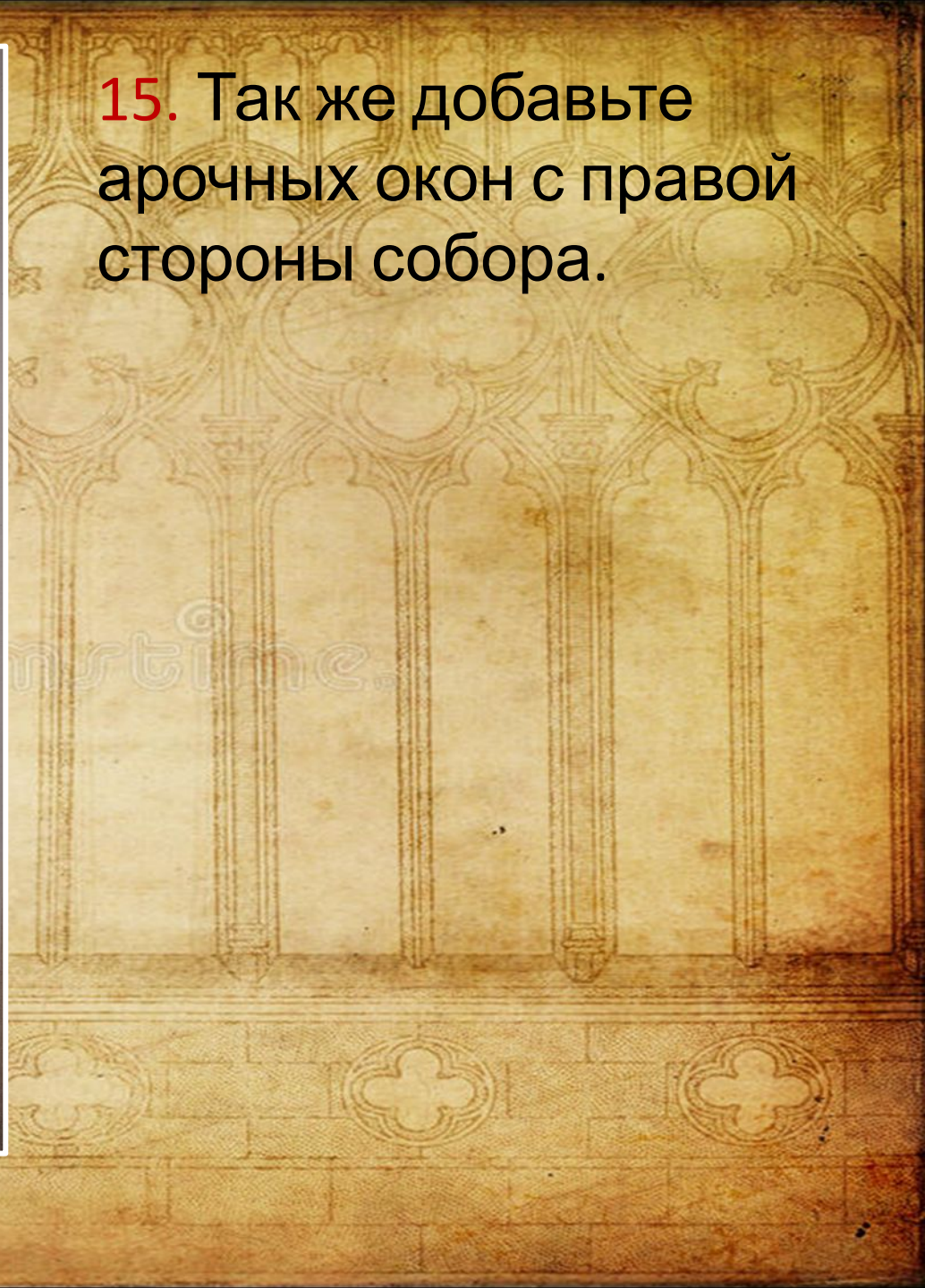


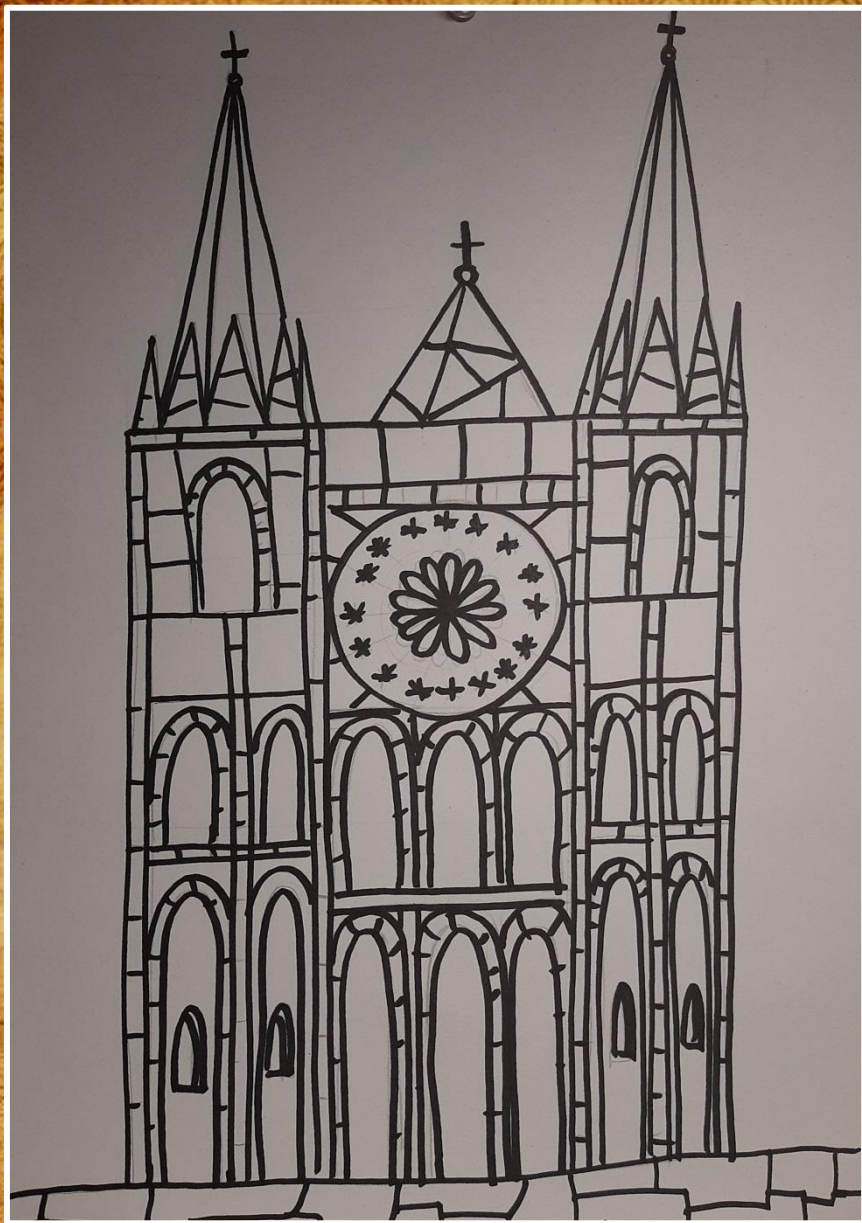
14. И арочные окна
вверху.





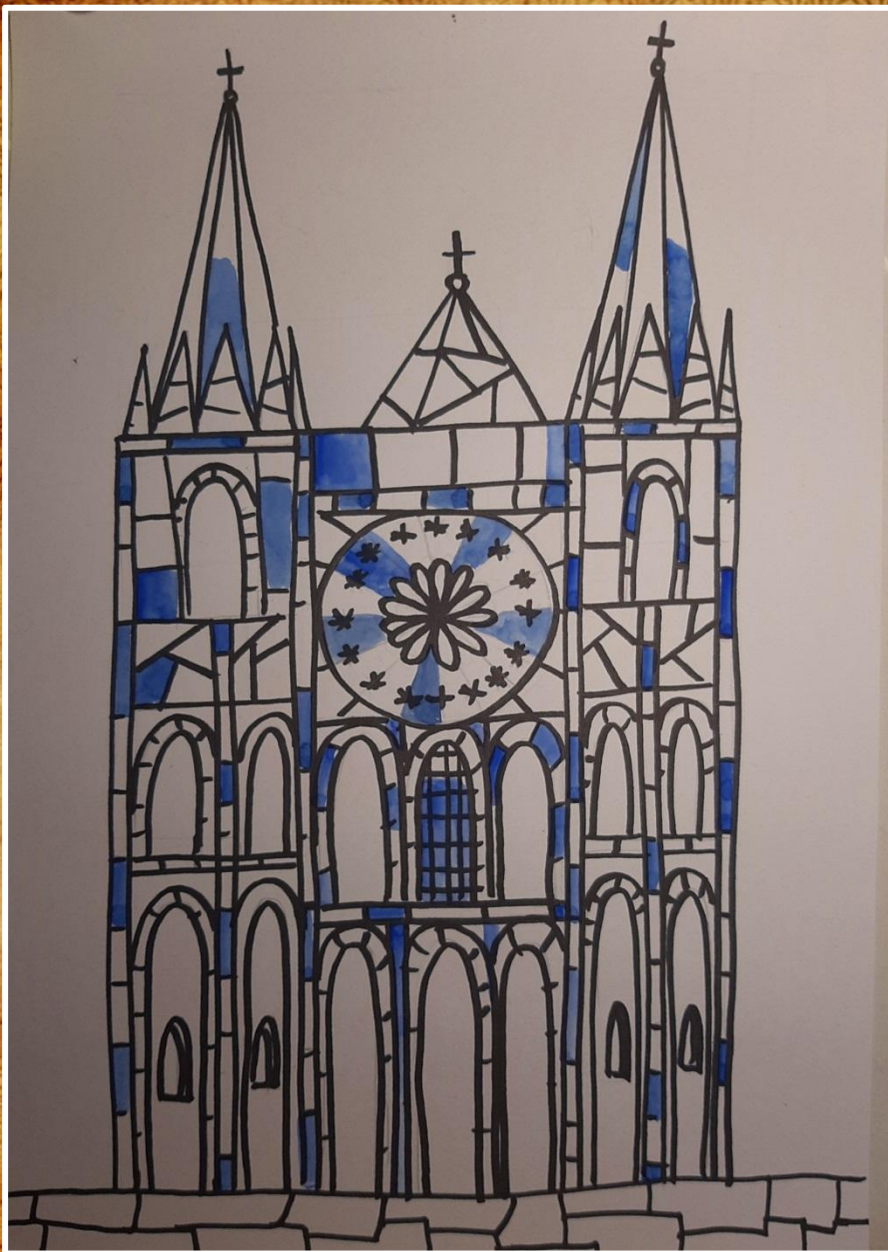
15. Так же добавьте арочных окон с правой стороны собора.



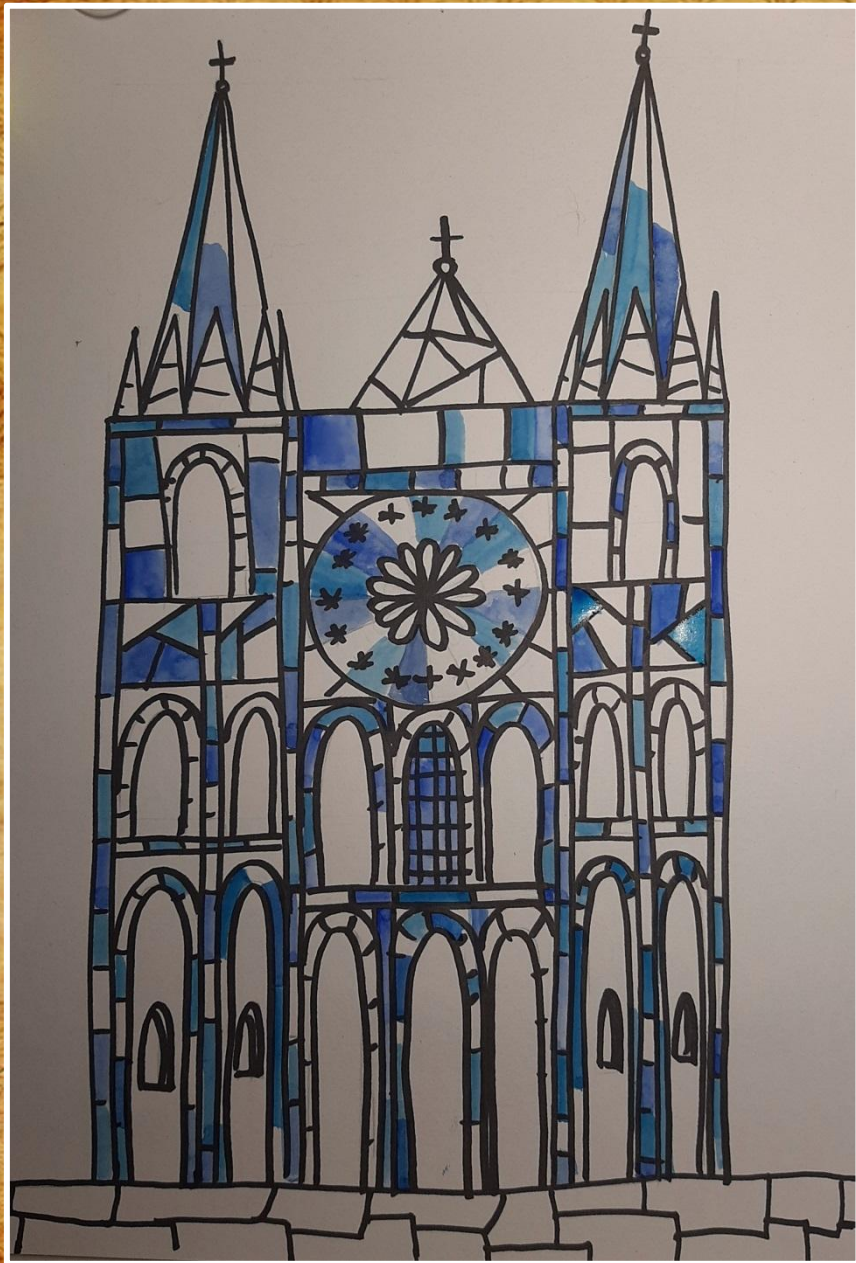


16. Обведите весь собор перманентным маркером, который не размывается водой. Это важно!

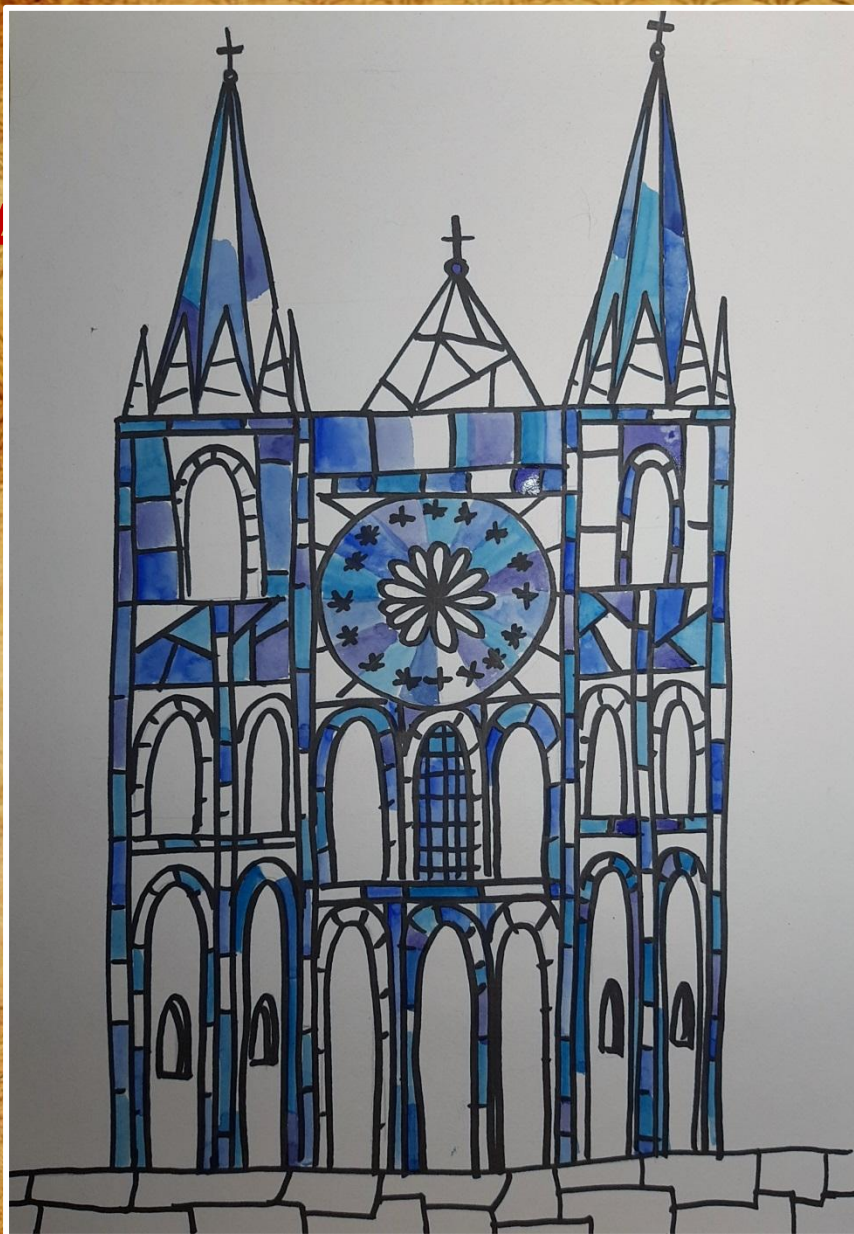
Разделите на части крыши, землю.



17. Светло-синей
акварелью
затонируйте
некоторые участки
собора.

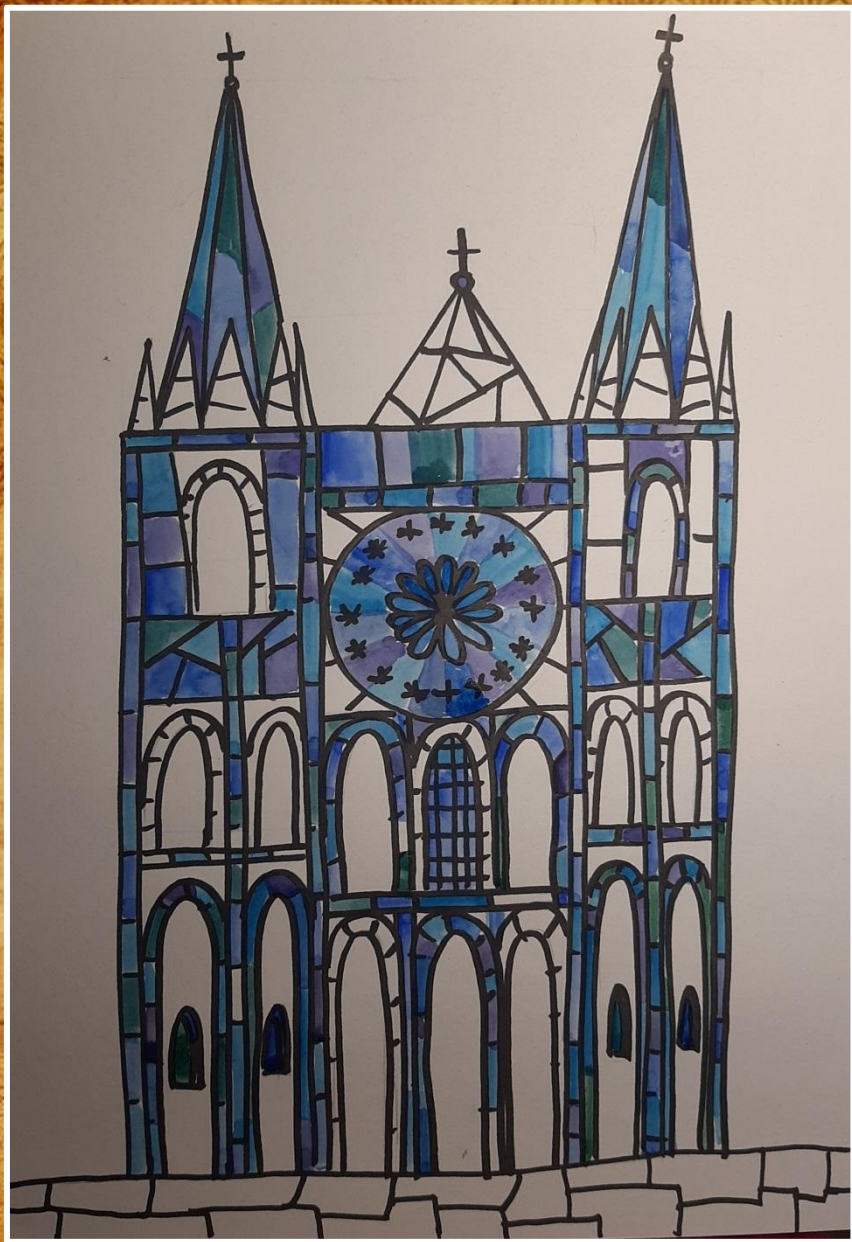


18. Возьмите другой оттенок синей акварели и закрасьте ещё некоторые участки.

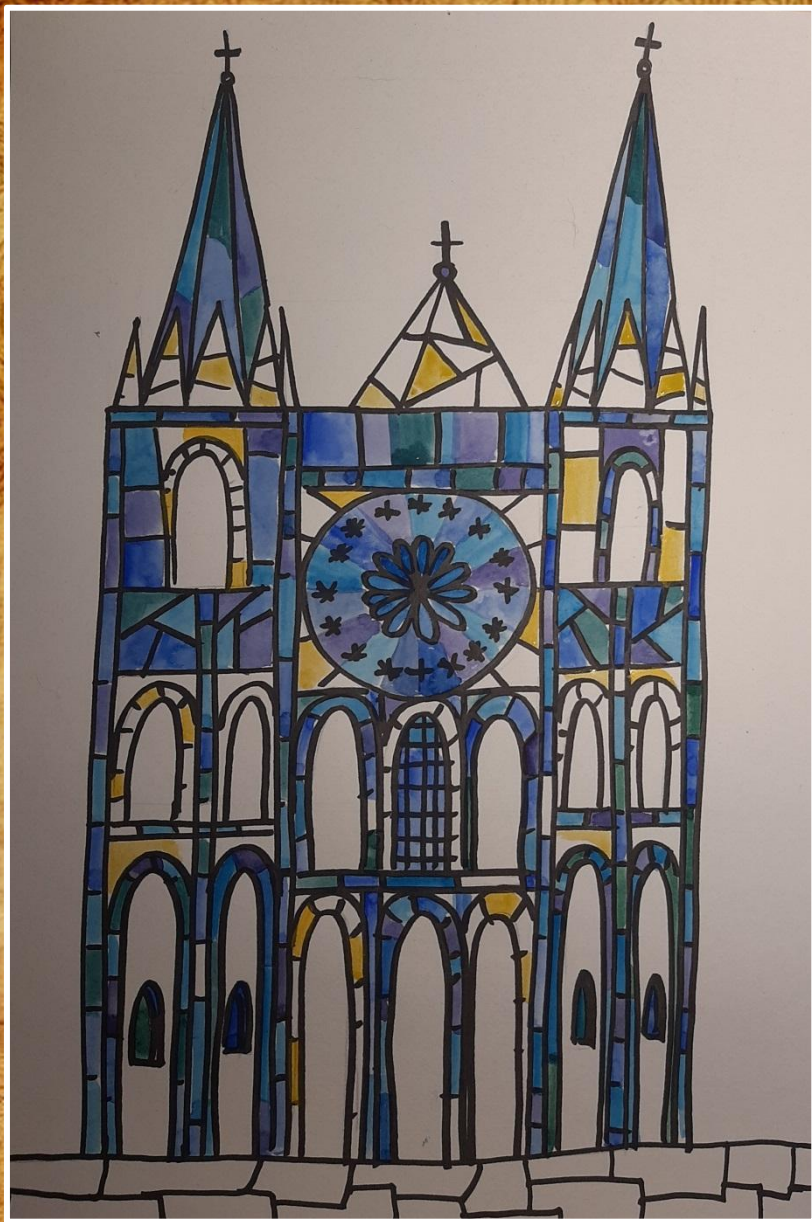


19. А теперь добавьте в рисунок фиолетовых участков.

stine.

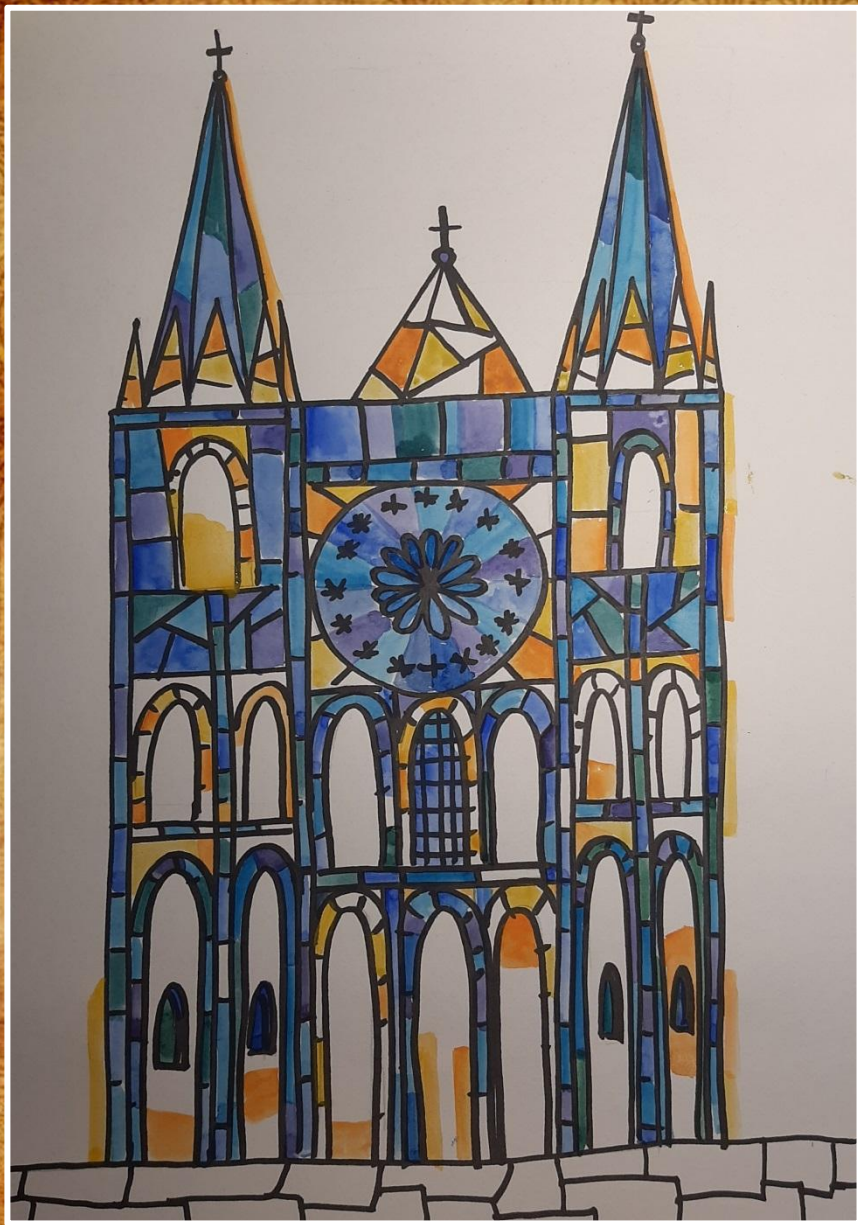


20. Смешайте синюю
зелёную акварель и
получившимся
холодным зелёным
цветом заполните
части рисунка.



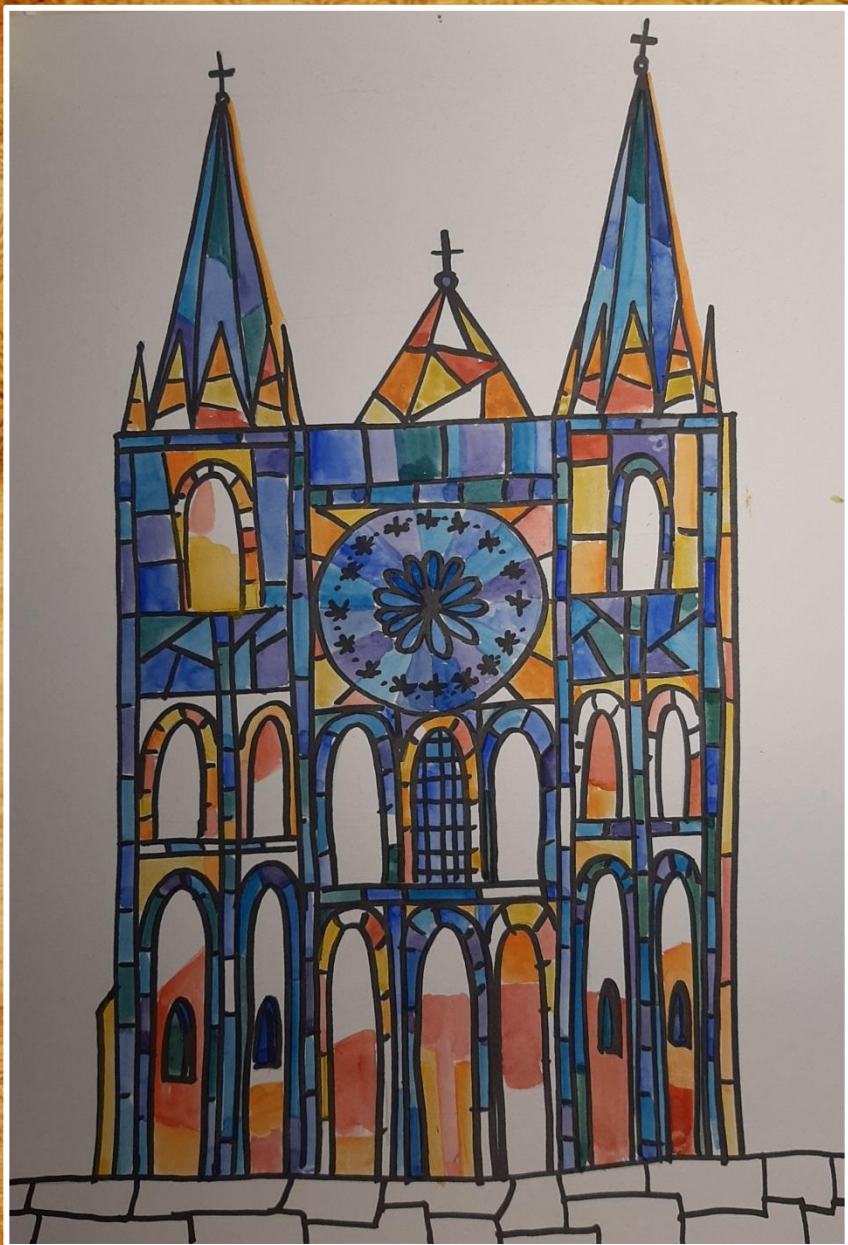
21. Раскрасьте кусочки
вitraжа- собора
жёлтым цветом.





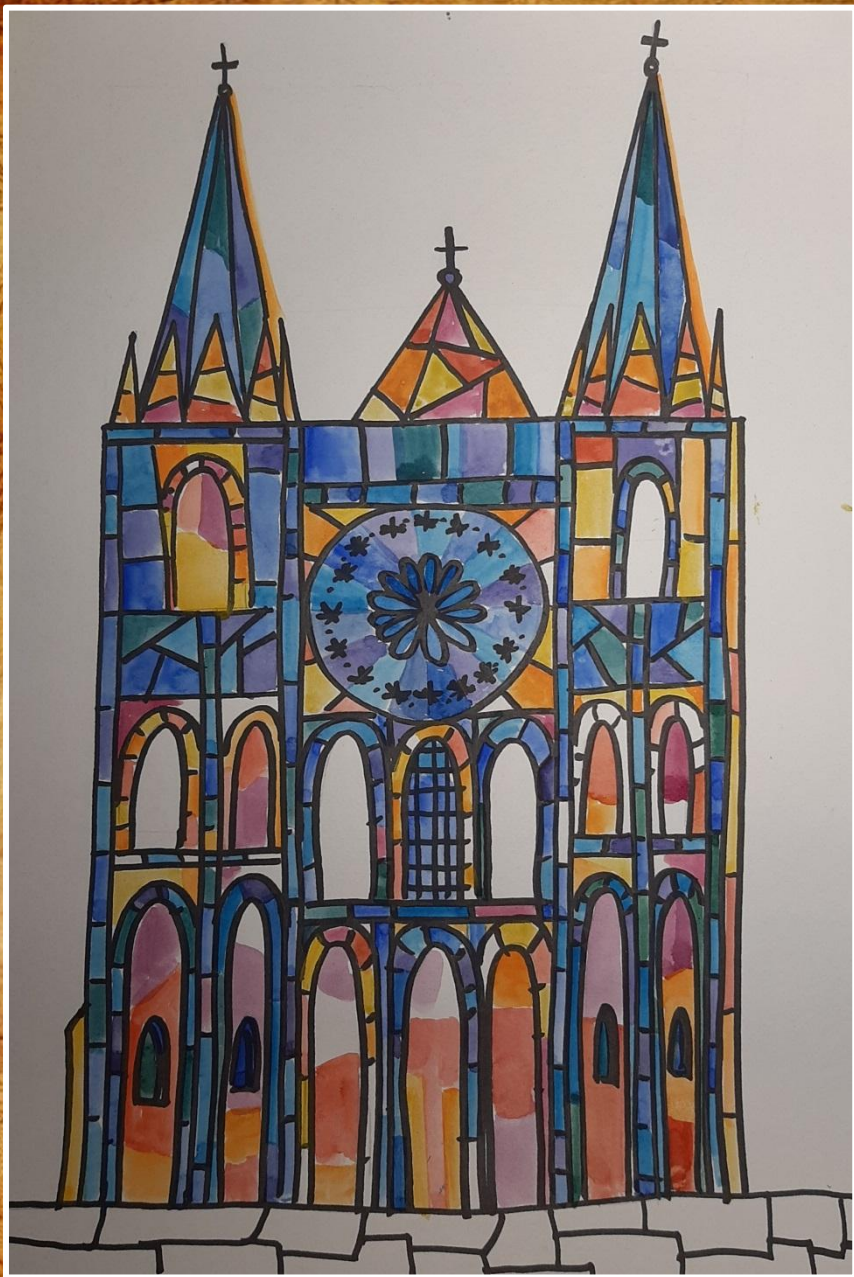
22. Теперь добавьте
оранжевый.





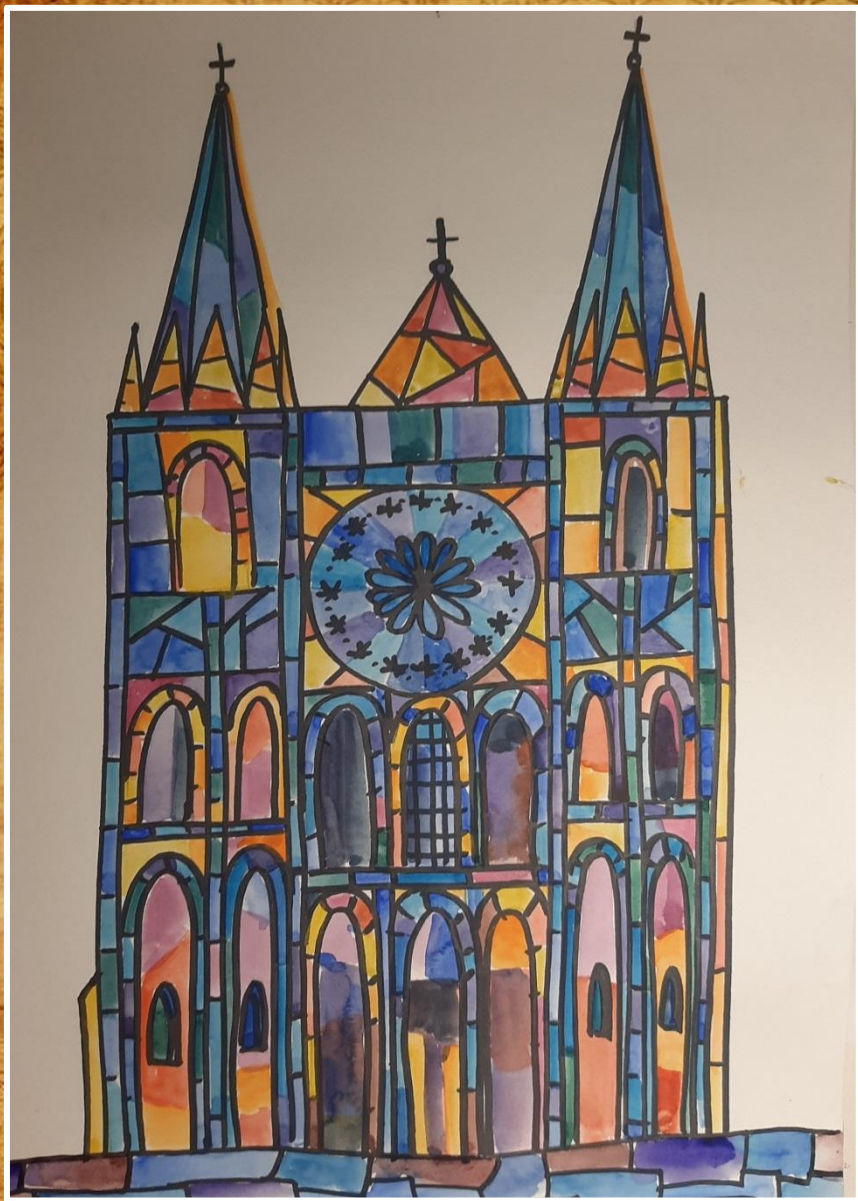
23. Розовый – разбавив красную краску водой.

arttime.



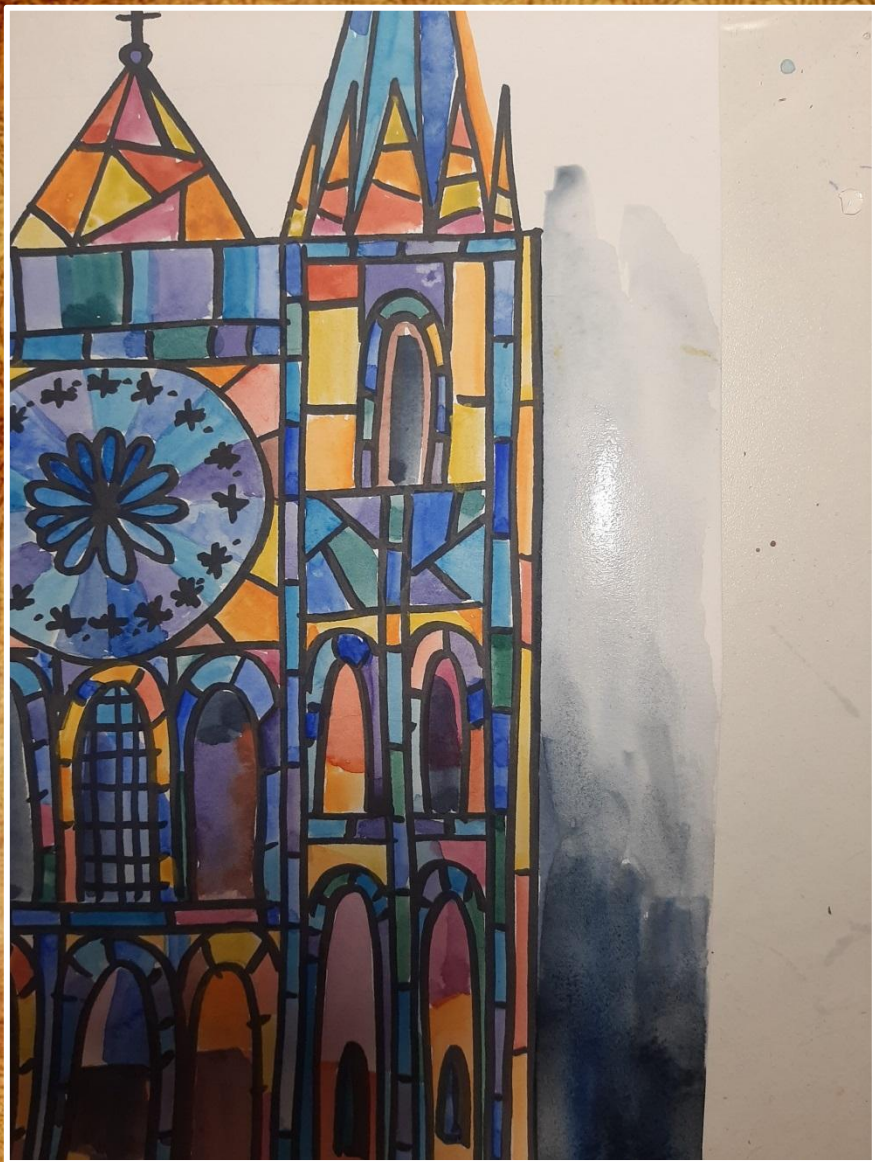
24. красно-фиолетовый
цвет – смешав
малиновый и
фиолетовый.

instime.

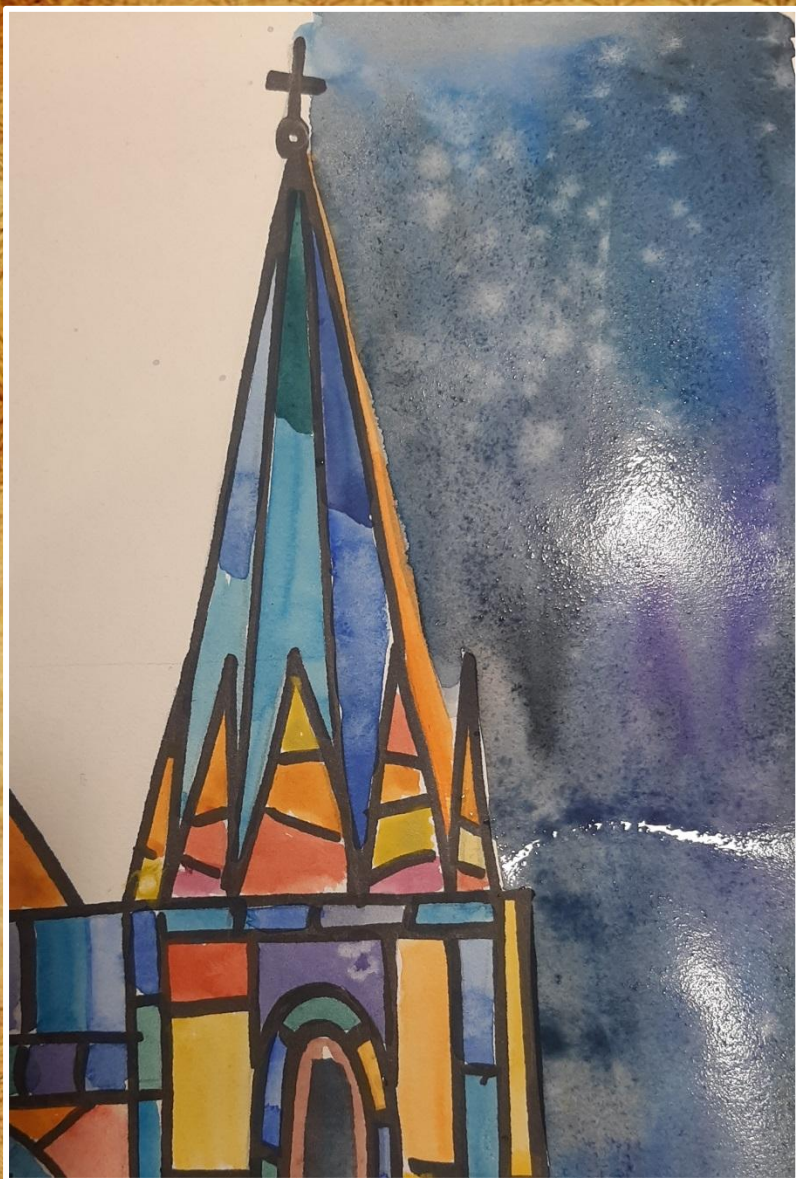


25. Закройте оставшиеся места собора темно-синей или темно-фиолетовой краской, смешайте для этого синюю и чёрную, фиолетовую и чёрную акварель.

Землю прокрасьте оттенками синего и фиолетового цветов.



26. Влажной кистью смочите бумагу около собора и по сырой поверхности нарисуйте небо оттенками синего, фиолетового и чёрного цветов.



27. Пока поверхность бумажного листа не высохла, побрызгайте на неё чистой водой с кисточки – получатся звёзды на ночном небе.



28. Дорисуйте небо на оставшейся части рисунка.

artime.



29. Если есть желание, перекрасьте цветок в окне собора жёлтой гуашью – таким образом в вашем рисунке появится центр.

Ваш рисунок готов!



**Сфотографируй рисунок
и отправь педагогу в вайб**





**ЖЕЛАЮ
ТВОРЧЕСКИХ
УСПЕХОВ!**