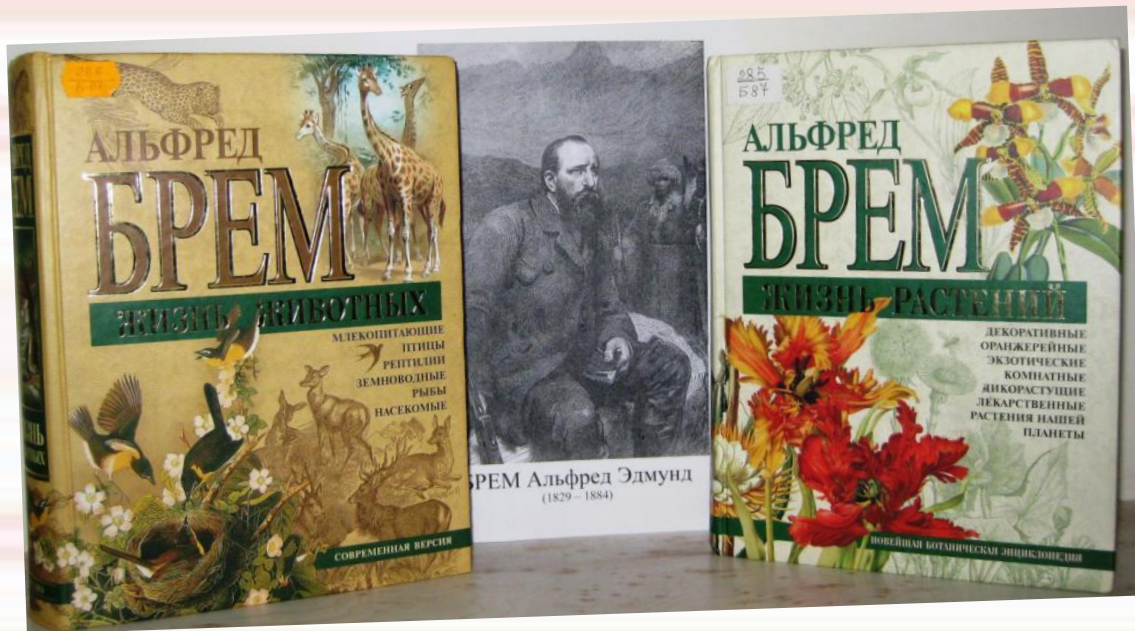


Альфред Брем и его книги



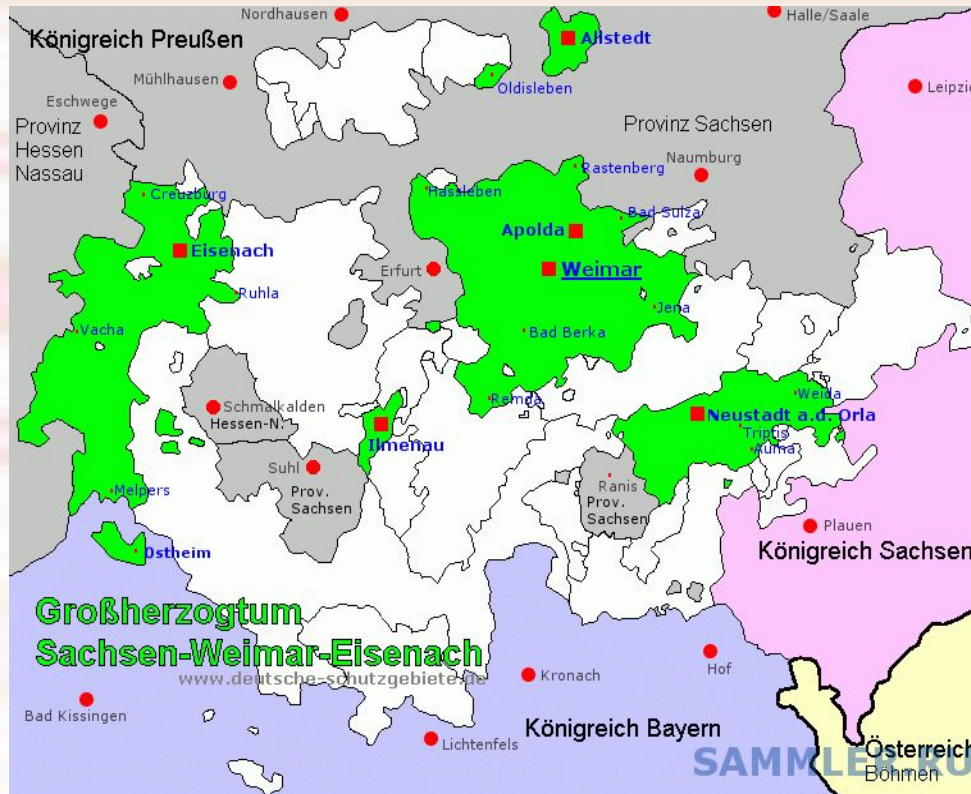


**Альфред Эдмунд Брем
(1829-1884) –**

**немецкий зоолог,
естествоиспытатель,
писатель-натуралист.**

**А. Брем в своих книгах
впервые рассказал в
одном труде о всех
известных в его время
животных. Он совместил
талант писателя-
рассказчика и знания
учёного-зоолога, поэтому
книги**

**А. Брема и сегодня очень
познавательны и
увлекательны.**



Будущий естествоиспытатель, натуралист и автор знаменитой и увлекательной "Жизни Животных" Альфред Брэм родился второго февраля 1829 года в небольшом герцогстве Германской Империи - Саксен-Веймар (Тюрингия).

Отец его Христиан-Людвиг Брем был пастором небольшой деревни Унтеррентендор. Он был известным орнитологом и собрал большую коллекцию шкурок различных животных и птиц (свыше девяти тысяч!).

В доме хранилась огромная библиотека, содержащая не только богословские труды, но и всевозможные популярные описания флоры и фауны разных частей света. Сыновья деревенского священника часто бродили вместе с ним по лесу, составляли дневник наблюдений за обитателями местной фауны.

К восьми годам Альфред знал чуть ли ни наизусть, названия всех птиц обитающих в родных краях.





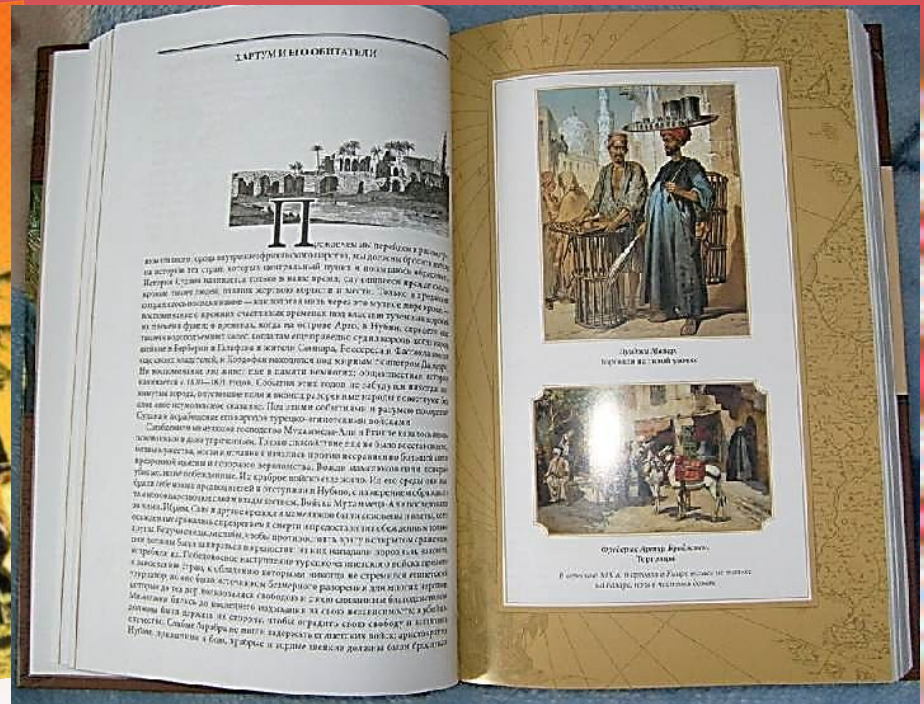
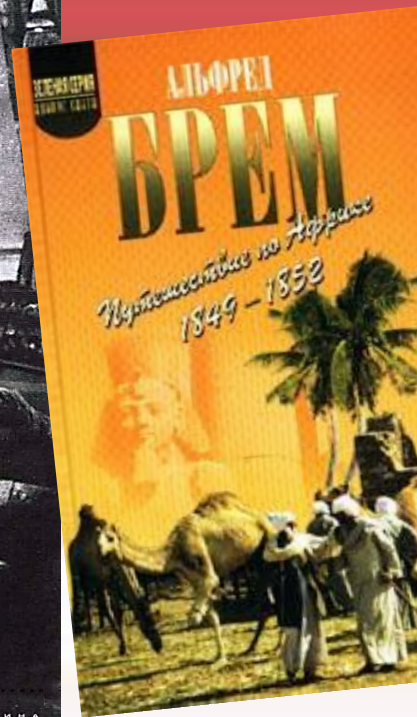
Замок Альтенбург

Альфред заинтересовался архитектурой и после окончания гимназии поступил в архитектурную школу в Альтенбурге. Однако проучился он там всего один год.

Весной 1847 года друг семьи барон Мюллер предложил Альфреду отправиться с ним в путешествие по Альтенбургу. Альфред согласился и отправился в путешествие с бароном Мюллером.



Крепость Альтенбург



Их путешествие продолжалось почти три года, во время которых Брем и Мюллер проплыли на гребной лодке вдоль всего русла Нила и добрались до столицы Судана Хартума.

Путешественники собрали обширные коллекции животных и растений, а также и живых зверей для зоопарка, который собирался устроить барон Мюллер. В январе 1849 года он возвратился в Европу, а Брем остался в Египте и предпринял свое второе путешествие по Африке.

По материалам своих путешествий Брем выпустил в свет свою первую книгу — «Очерки Северо-Восточной Африки».



Венский университет

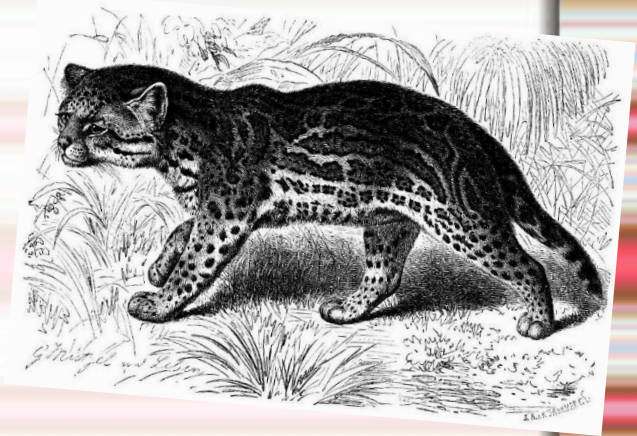


Отправляясь в Африку, А. Брем был уверен, что для путешественника важна лишь сила, выносливость и смелость. Вернулся же он с твердым убеждением, что настоящего путешественника не может быть без настоящих знаний. Альфред всерьез изучает зоологию в Иенском, а затем в Венском университете.





Alfred R. Brem



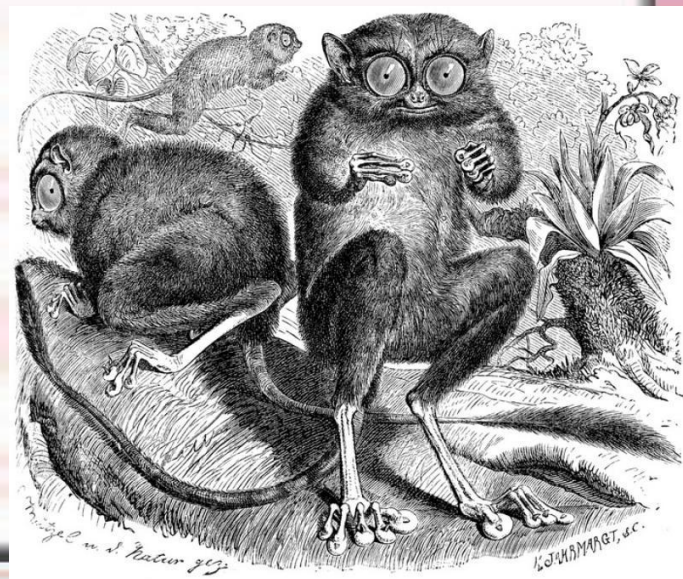
Оцепот

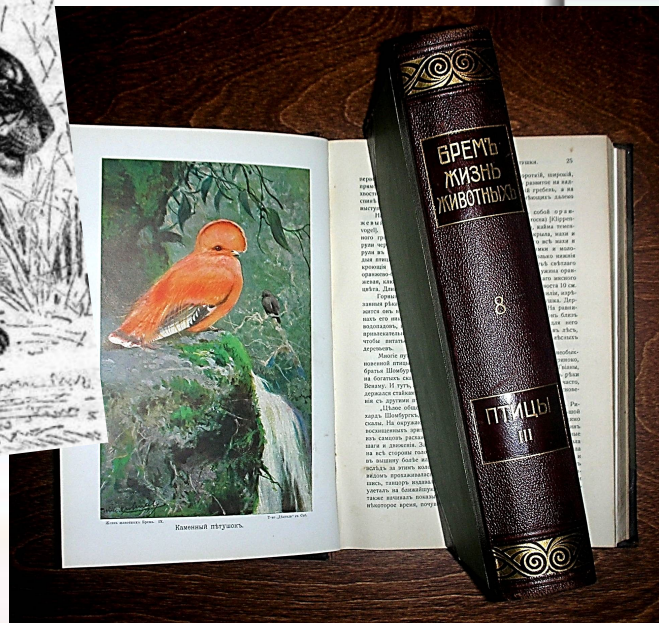
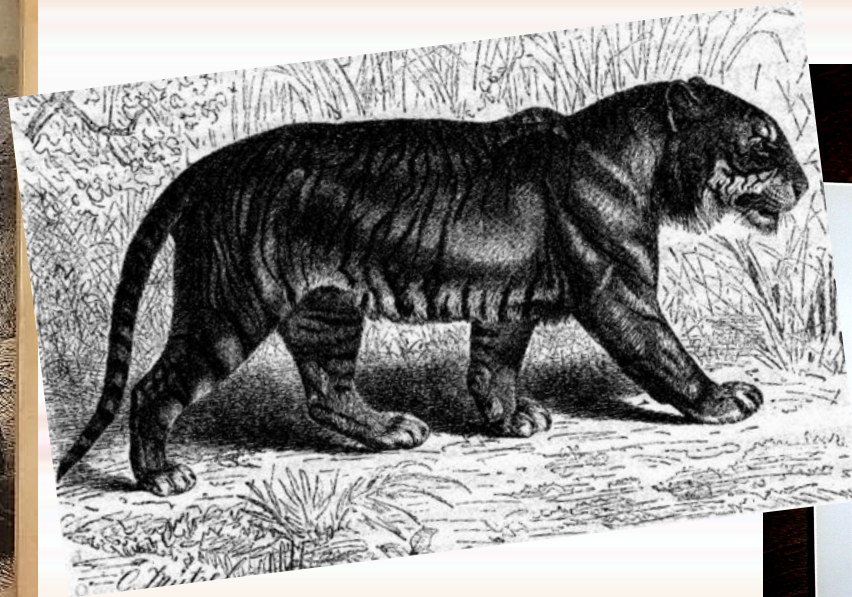
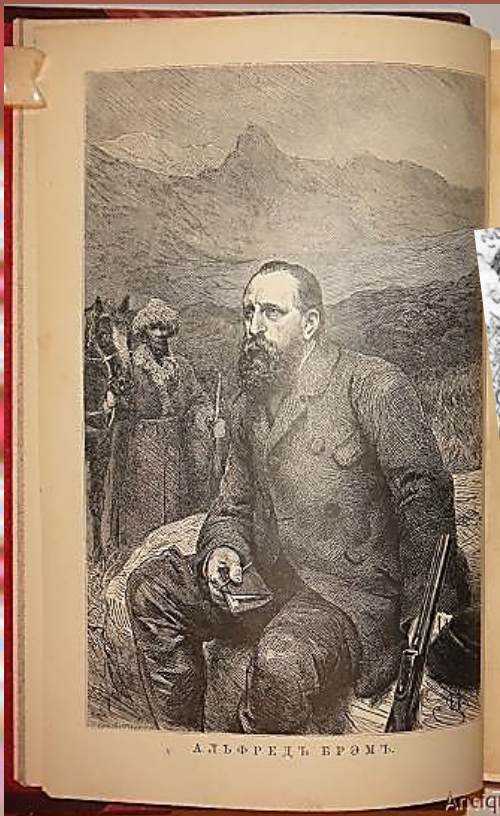
Окончив университет, Альфред Брем уезжает в Лейпциг и становится преподавателем женской гимназии.

Это было удивительное время и для него самого и для его учеников. Брем был прекрасным рассказчиком. Преподаватель, рассказывая о своих путешествиях, заново переживал все свои приключения, а ученики забывали о том, где находятся, и оказывались вдруг под палящими лучами африканского солнца, слышали рычание льва или рев водопадов...



И может быть, внимание и интерес к его рассказам и были одним из толчков, которые заставили А. Брема взяться за перо. Во всяком случае, вскоре появляются первые очерки и рассказы Брема, выходит и его первая книга о животных — «Звери в лесу».



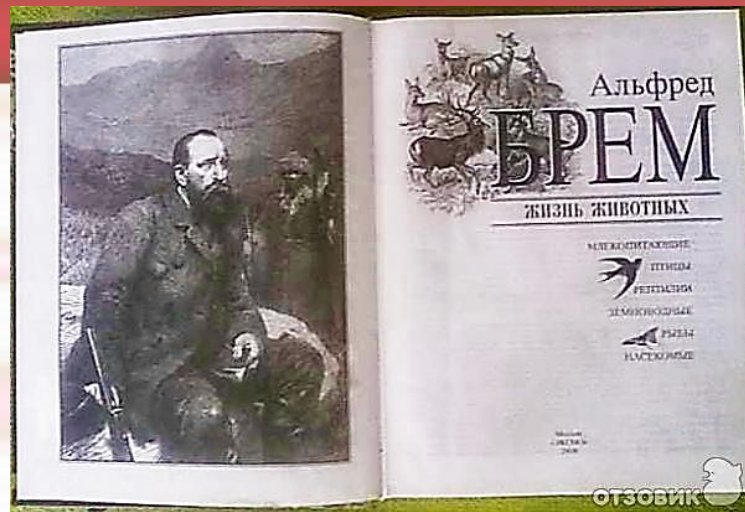


Альфред Брем много путешествовал. Эфиопия и Испания, Норвегия и Лапландия, Венгрия, Судан, Румыния, Россия, точнее, Сибирь, где Брем добирается чуть ли не до самого Карского моря, — это далеко не полный перечень стран, в которых побывал отважный натуралист.

А в перерывах между путешествиями пишет книги и статьи, выступает с лекциями. Но чем бы он ни занимался, сквозь всю его деятельность проходит одна главная тема — любовь к животным.

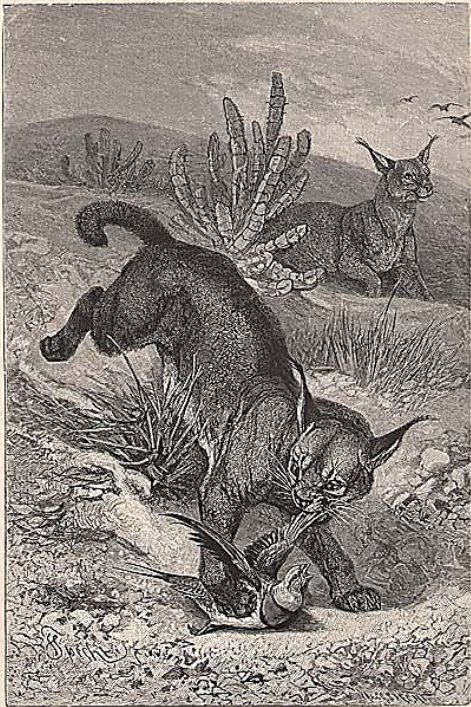


Арабская лошадь.

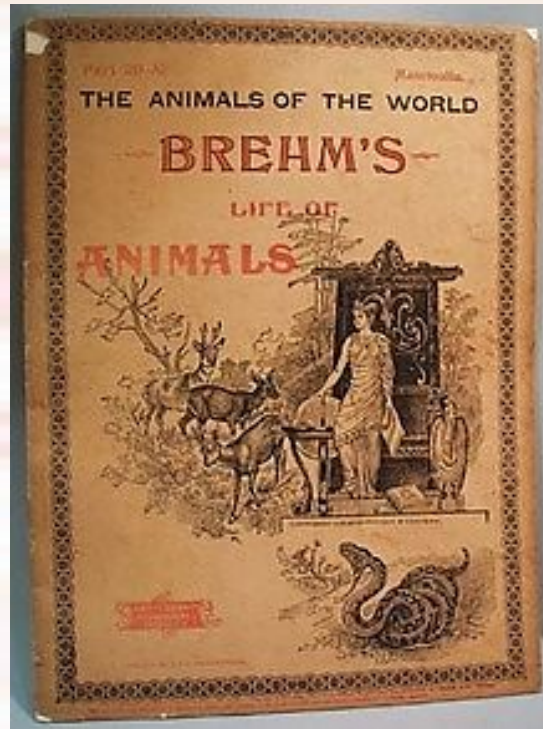


Зоологи — предшественники Брема — подробно описывали кости и мышцы животных, строение их черепа и устройство желудка. Но труды их были понятны лишь узкому кругу специалистов. А в популярных изданиях о животных было слишком много неточностей и несоответствий. А. Брем поставил перед собой задачу рассказать, по возможности, о всех зверях и птицах, населяющих нашу Землю, о их повадках рассказать, о том, как и где они живут, как ведут себя на воле.



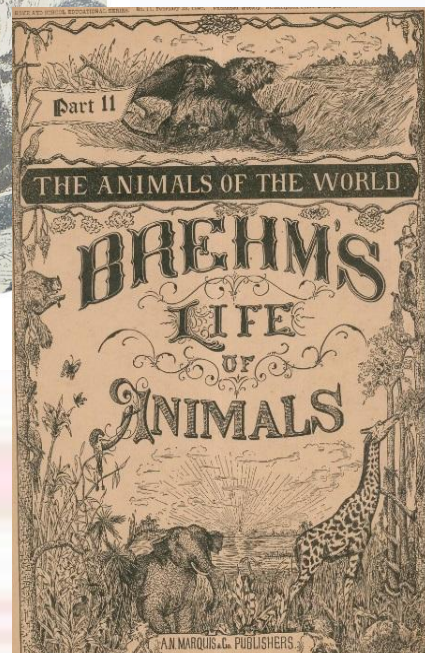
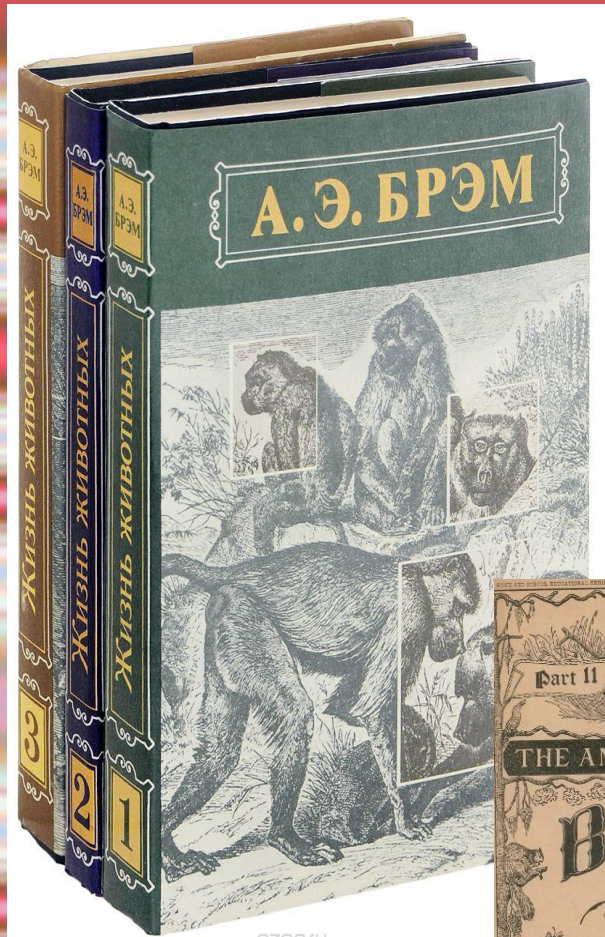


СТЕПНАЯ РЫСЬ.



Фронтиспис
первого издания

Желание изложить общедоступным языком, в интересных рассказах и очерках, понятных и не специалистам, наблюдения, вынесенные им из своих путешествий, привели к тому, что в 1863 году в Гильдбурггаузене, выходит первый том знаменитой "Иллюстрированной жизни животных".



В создании этого труда, вышедшего в 1863-1869 гг., Брему помогли два крупнейших натуралиста того времени — профессор Таушенберг, занимавшийся насекомыми, и профессор Оскар Шмидт, который специализировался на низших животных, а также несколько художников.



Книга написана великолепным языком, доступно, доходчиво, полна тонких и живых наблюдений над таинственным миром животных. Издание было богато иллюстрировано рисунками с натуры. Благодаря этому книга Брема сразу же приобрела огромную популярность и множество раз переиздавалась. Книга сделана как справочник. Животные и птицы в ней не разделены по классификации, они все идут вперемешку, по алфавиту. Про некоторых животных написано совсем немного, про других животных больше. Описывается внешний вид, рост, вес, среда обитания и иногда добавлен интересный факт.



Книги Альфреда Брема сыграли огромную роль в развитии и популяризации науки. Недаром же они были переведены на многие языки, переиздавались и переиздаются до сих пор.