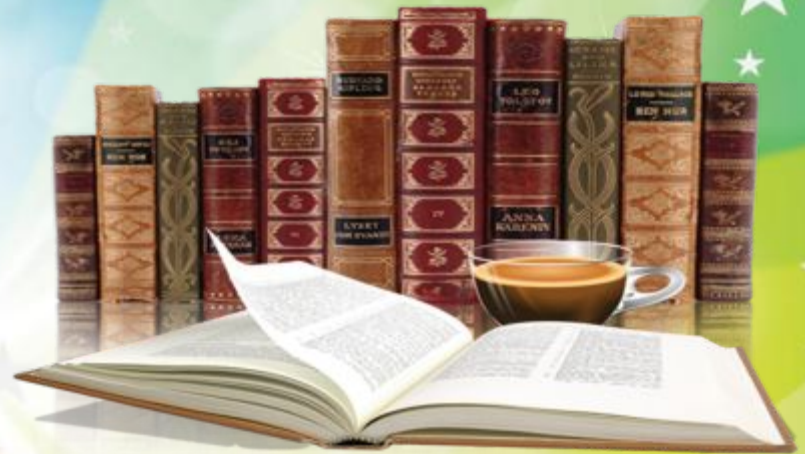


# ПУТЕШЕСТВИЕ В ТИПОГРАФИЮ

**Составила: воспитатель  
подготовительной группы  
Ющина Л. А.**

# Для чего нужны книги, журналы, газеты?



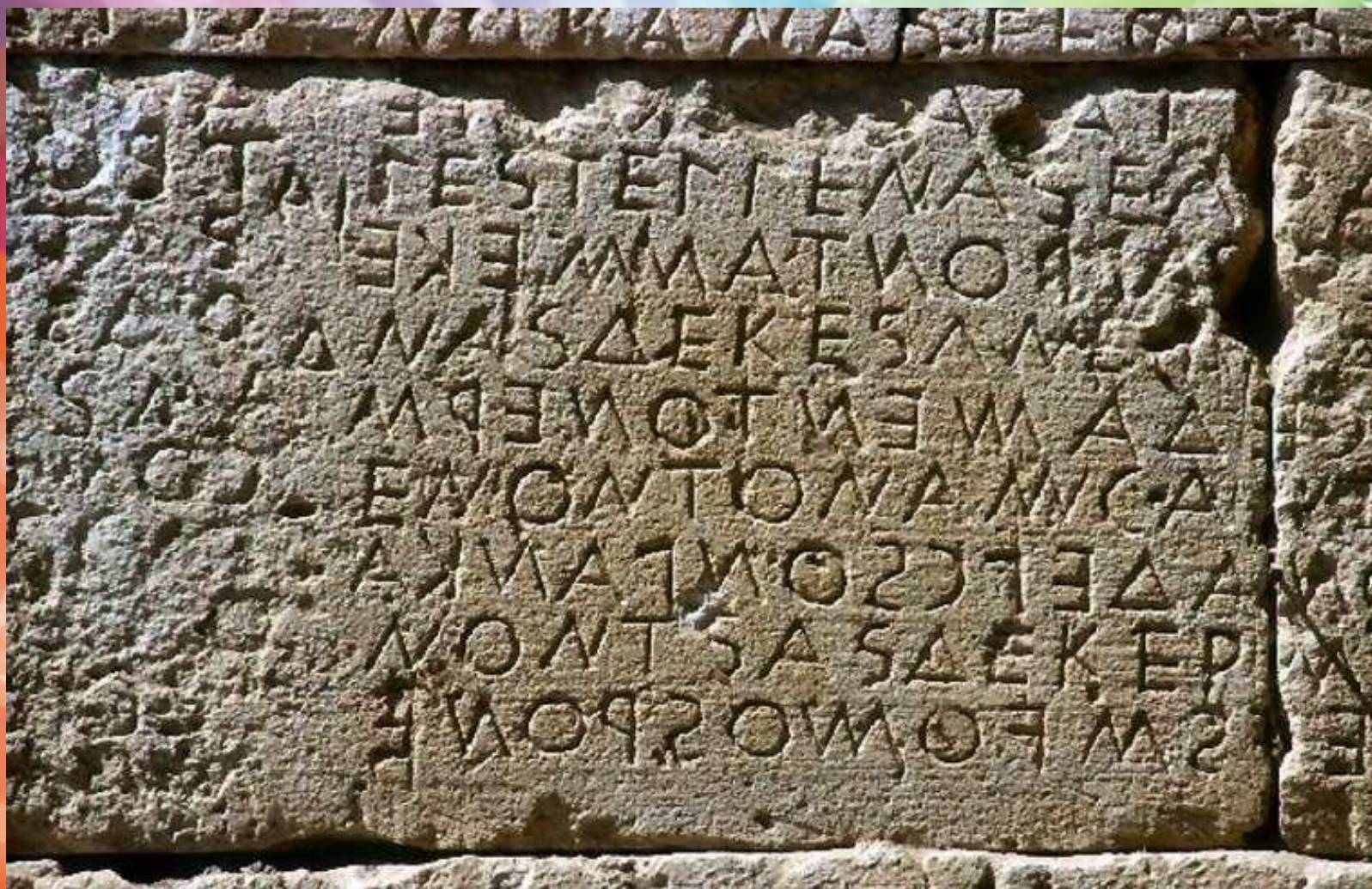


**На чем писали люди в древности?**

# Письменность на глиняной табличке



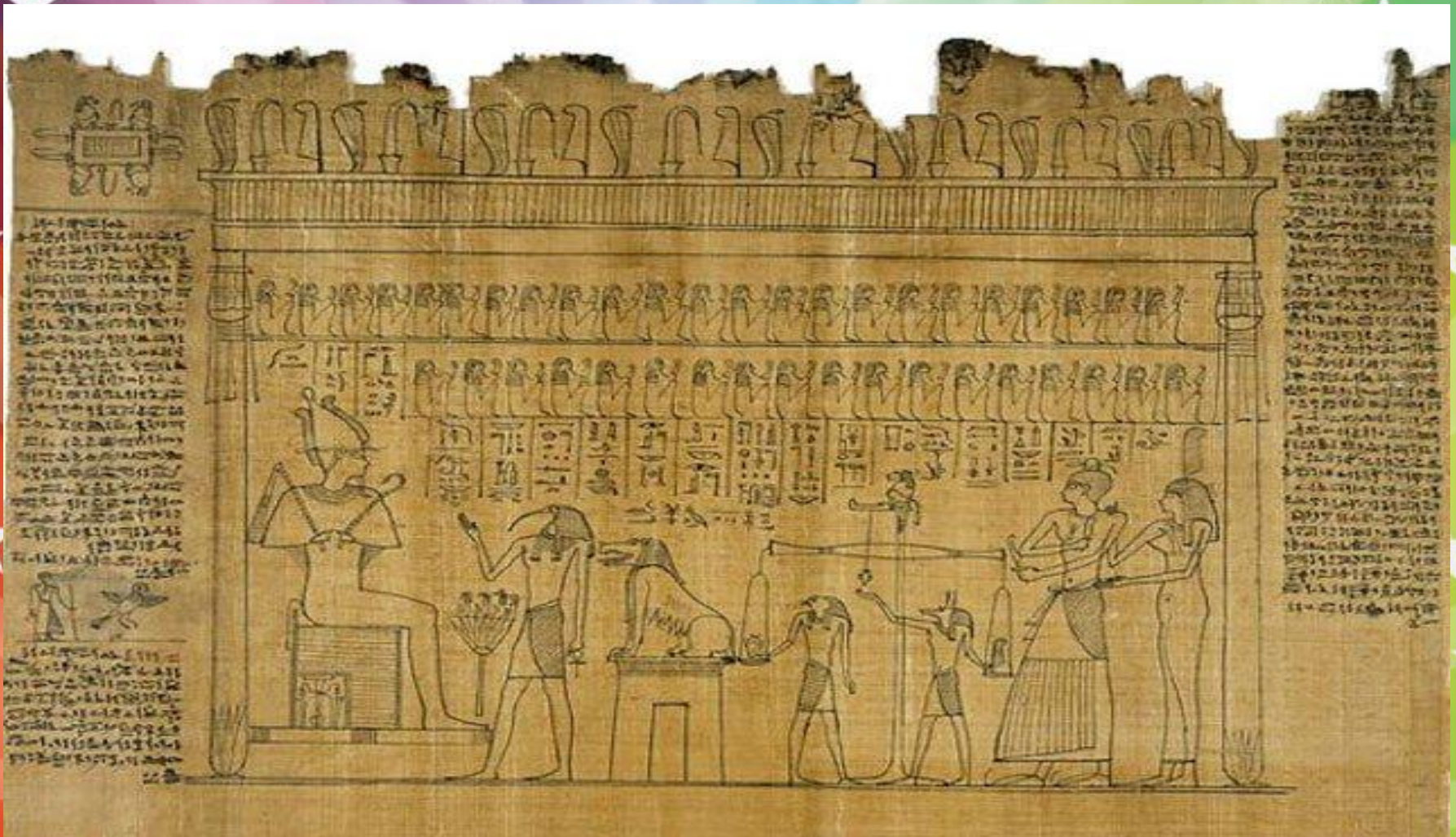
# Письменность на каменной табличке

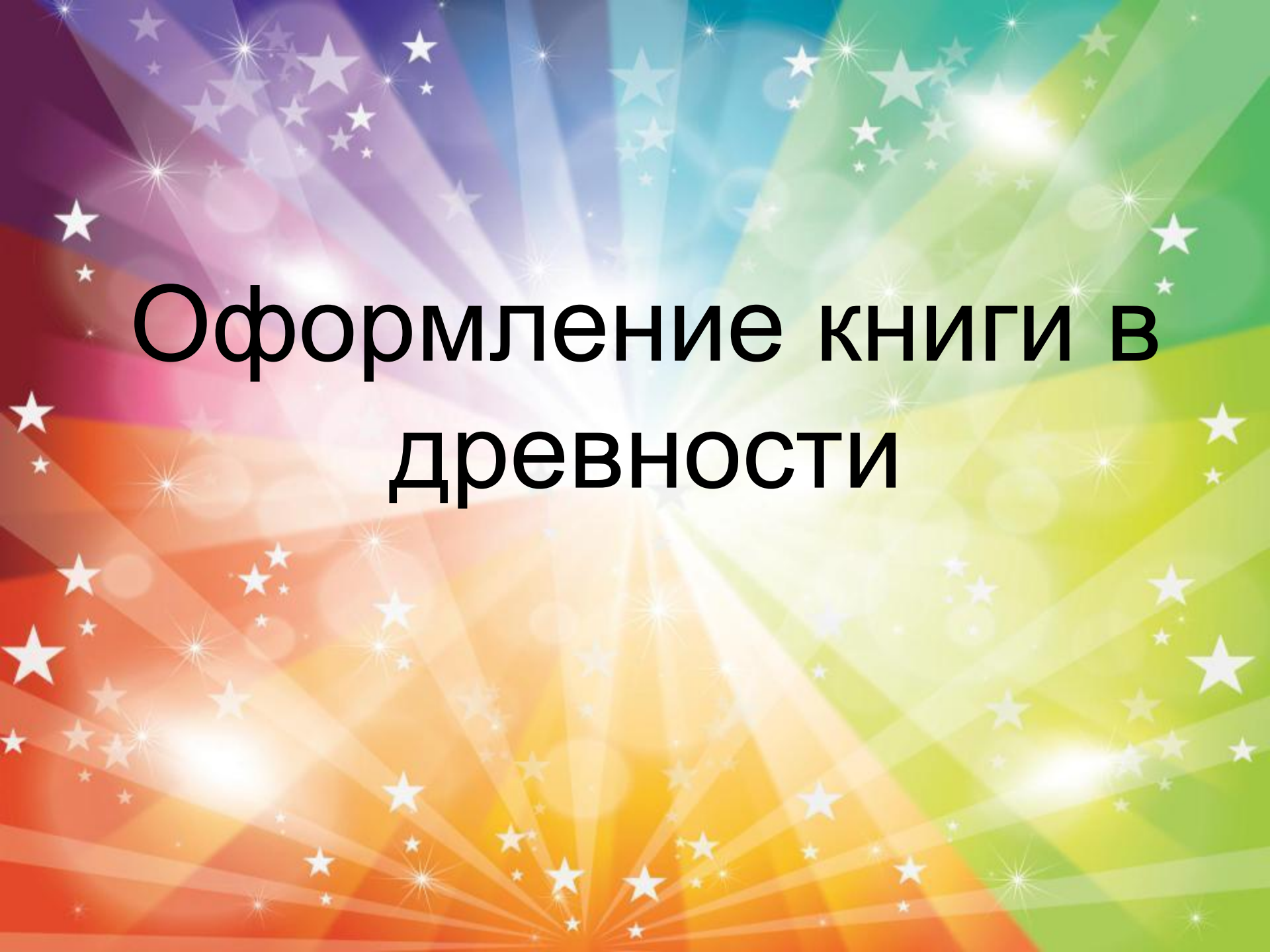


# Письменность на бересте



# Письменность на папирусе





# Оформление книги в древности



# Каллиграфический почерк

Дорогая мамочка!  
Поздравляю тебя с  
Международными  
женскими днями.  
Желаю тебе здоровья.  
Общаяю хорошо  
учиться.  
Твой сын Вова.  
8 марта 1948 год.

# Подбор заставки и иллюстрации



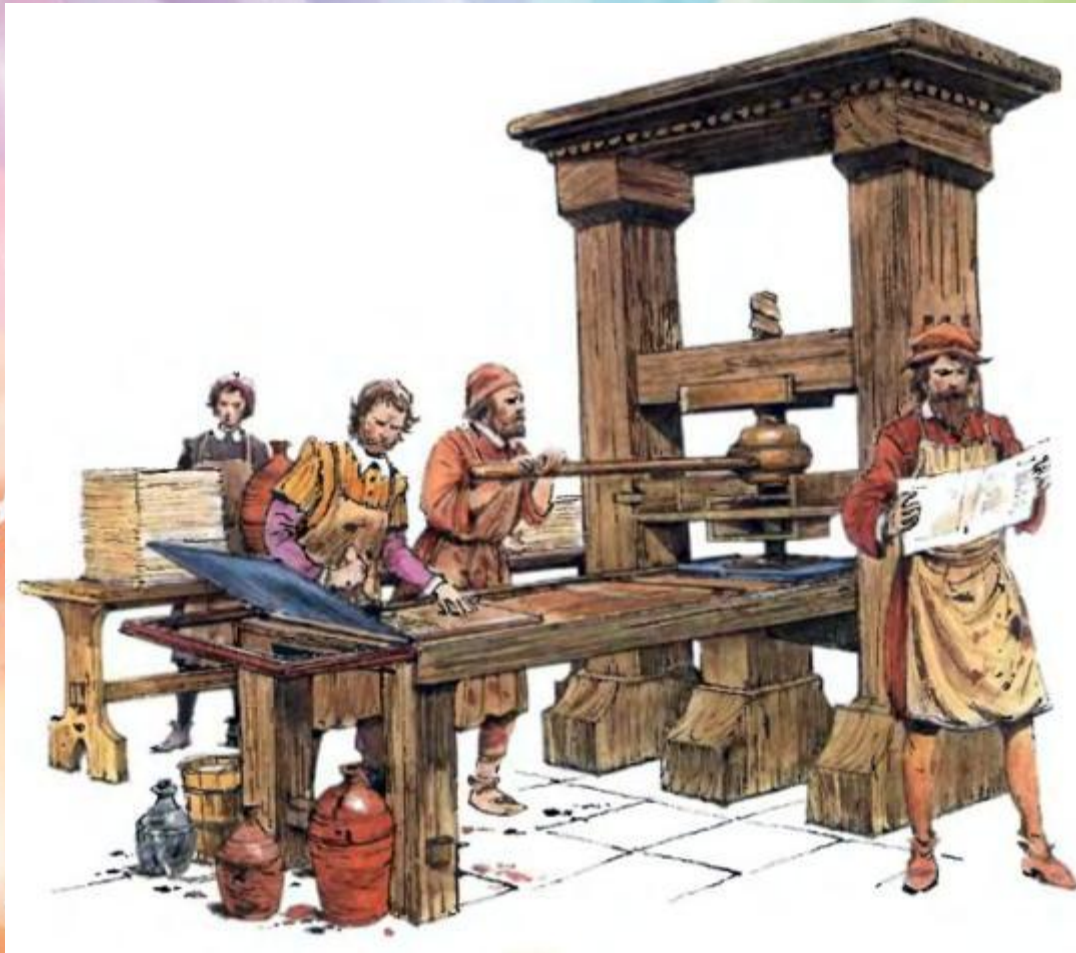
# Оформление заглавных букв





# Печатные станки

# Печатный станок Иоганна Гуттенберга



# Печатный станок на Руси Ивана Федорова



# Современные печатные станки






**А вы знаете, где  
печатают книги?**



# **Типография -**

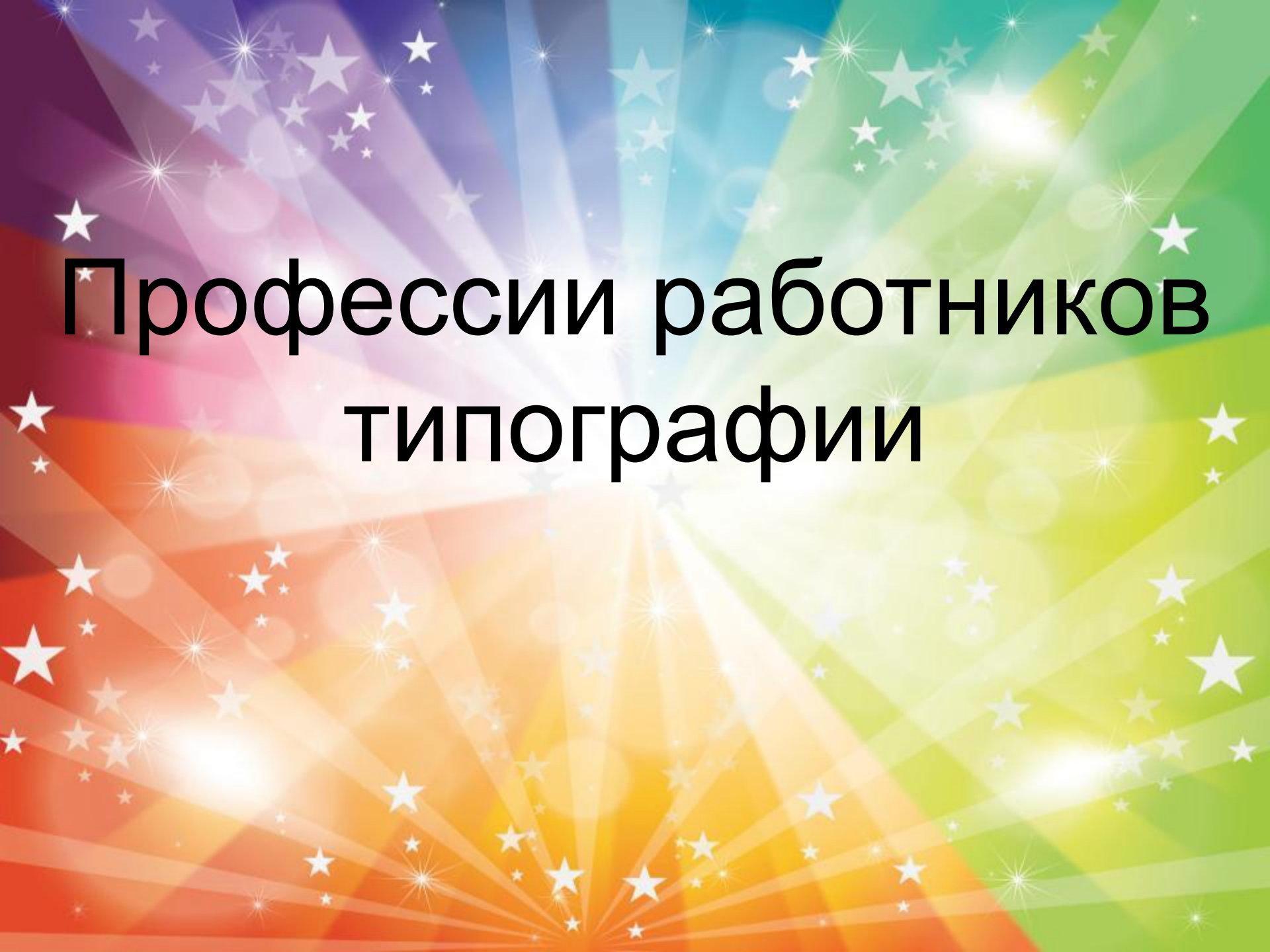
Полиграфическое предприятие,  
где производится набор и  
печатание книг, газет, журналов и  
других изделий.



**Вы знаете, кто создает материалы для книг?**

# Поэты, писатели, художники.





# Профессии работников типографии

# Наборщик



# НАБОРЩИК

Набирают тексты на компьютерах.  
Быстрые, аккуратные и  
внимательные в своей работе.

# Специалист допечати



# СПЕЦИАЛИСТ ДОПЕЧАТИ

Он должен уметь видеть слабые места в изображениях и текстах, учитывать, как сделаны сложные цвета и их сумму в точке, и многое другое.



# Печатник



# ПЕЧАТНИК

Печатник должен контролировать подачу бумаги, вязкость краски, её распределение по зонам, подачу воды, отсутствие грязи на печатных формах и офсетных цилиндрах, совмещение цветов при многокрасочной печати, сушку оттисков или подачу противоотмарывающего порошка и ещё многое другое.

# Резчик

## «оператор резальной машины»



# РЕЗЧИК

## «оператор резальной машины»

Это самая важная работа на послепечатном этапе производства (правда, часто бумагу подрезают ещё и до начала печати). Резчик или доводит продукцию до окончательного вида (если это плакаты, листовки или визитные карточки), или готовит её для передачи на следующий участок типографии.

# Переплётчик «фальцовщик»



# ПЕРЕПЛЁТЧИК «фальцовщик»

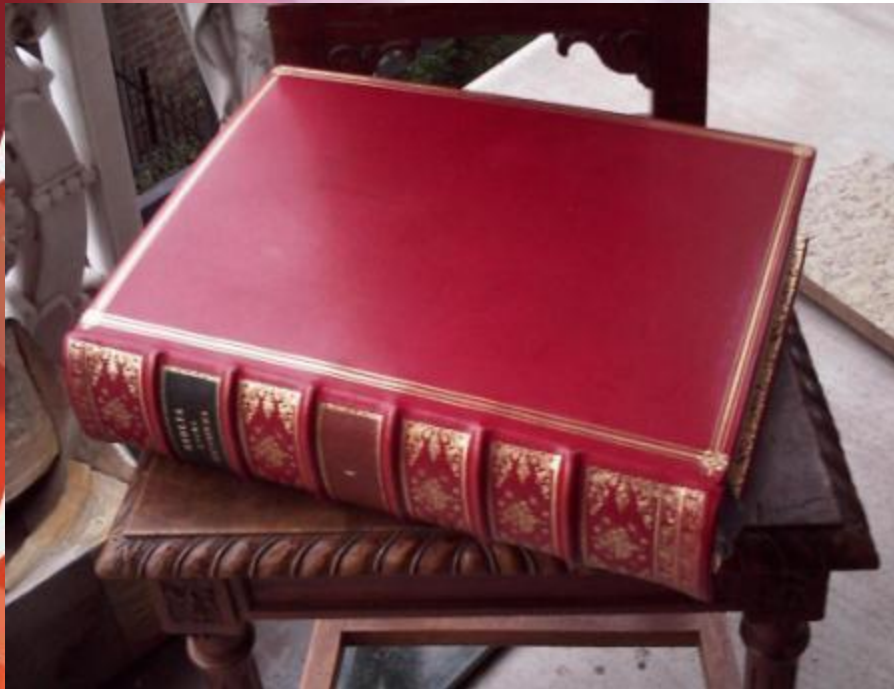
Когда книги были рукописными или печатались небольшими тиражами, их тетради можно было сшивать иглой вручную, а листы подрезать ножом, зажав в пресс с деревянными винтами.

В настоящее время переплетом книг занимается специальное оборудование, а фальцовщик настраивает машину и наблюдает за её работой.

**КНИГА –**

★ результат трудовых умений,  
кропотливого труда всех  
★ работников типографии.

# Труд работников типографии







**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**