

# Домашнее

## задание

- Файл 40

- Подготовка к контрольной работе по односоставным предложениям

Двадцать первое. Ночь.  
Понедельник.  
Очертанья столицы во  
мгле.  
Сочинил же какой-то  
бездельник,  
Что бывает любовь на  
земле

А



## Анна Ахматова

Двадцать первое. Ночь. Понедельник.  
Очертанья столицы во мгле.  
Сочинил же какой-то бездельник,  
Что бывает любовь на земле.

# Александр Блок

Ночь, улица, фонарь, аптека,  
Бессмысленный и тусклый свет.  
Живи еще хоть четверть века —  
Всё будет так. Исхода нет.

Умрешь — начнешь опять сначала  
И повторится всё, как встарь:  
Ночь, ледяная рябь канала,  
Аптека, улица, фонарь.



# Александр Блок

Ночь, улица, фонарь, аптека,  
Бессмысленный и тусклый свет.  
Живи еще хоть четверть века —  
Всё будет так. Исхода нет.

Умрешь — начнешь опять сначала  
И повторится всё, как встарь:  
Ночь, ледяная рябь канала,  
Аптека, улица, фонарь.

**Назывные  
предложения**

**Параграф 27**

# Александр Блок

Сумерки, сумерки вешние,  
Хладные волны у ног,  
В сердце — надежды нездешние,  
Волны бегут на песок.  
Отзвуки, песня далекая,  
Но различить — не могу.



# Александр Блок

Сумерки, сумерки вешние,  
Хладные волны у ног,  
В сердце — надежды нездешние,  
Волны бегут на песок.  
Отзвуки, песня далекая,  
Но различить — не могу.



# Александр Блок

Сумерки, сумерки вешние,  
Хладные волны у ног,  
В сердце — надежды нездешние,  
Волны бегут на песок.  
Отзвуки, песня далекая,  
Но различить — не могу.

# Александр Блок

Сумерки, **сумерки вешние,**  
**Хладные волны** у ног,  
В сердце — **надежды нездешние,**  
Волны бегут на песок.  
Отзвуки, **песня далекая,**  
Но различить — не могу.

# Александр Блок

Сумерки, сумерки вешние,  
Хладные волны у ног,  
В сердце — надежды нездешние,  
Волны бегут на песок.  
Отзвуки, песня далекая,  
Но различить — не могу.

# Валерий Брюсов

Серебро, огни и блески -  
Целый мир из серебра!  
В жемчугах горят березки,  
Черно-голые вчера.



# Валерий Брюсов

Серебро, огни и блестки -  
Целый мир из серебра!  
В жемчугах горят березки,  
Черно-голые вчера.

# Валерий Брюсов

Серебро, огни и блестки -  
Целый мир из серебра!  
В жемчугах горят березки,  
Черно-голые вчера.

# Валерий Брюсов

Серебро, огни и блески,-  
Целый мир из серебра!  
В жемчугах горят березки,  
Черно-голые вчера.

# Валерий Брюсов

Серебро, огни и блески,-  
Целый мир из серебра!  
В жемчугах горят березки,  
Черно-голые вчера.



# Иван Бунин

Опять холодные седые небеса,  
Пустынные поля, набитые дороги,  
На рыжие ковры похожие леса,  
И тройка у крыльца, и слуги на пороге...



## Иван Бунин

Опять холодные седые небеса,  
Пустынные поля, набитые дороги,  
На рыжие ковры похожие леса,  
И тройка у крыльца, и слуги на пороге...

# Иван Бунин

Опять холодные седые небеса,  
Пустынные поля, набитые дороги,  
На рыжие ковры похожие леса,  
И тройка у крыльца, и слуги на пороге...

## Иван Бунин

Опять холодные седые небеса,  
Пустынные поля, набитые дороги,  
На рыжие ковры похожие леса,  
И тройка у крыльца, и слуги на пороге...

# Иван Бунин

Опять холодные седые небеса,  
Пустынные поля, набитые дороги,  
На рыжие ковры похожие леса,  
И тройка у крыльца, и слуги на пороге...

**Сравните**

**Пустынные поля.**

**Поля пустыны.**

**Вокруг пустынно.**

# Сравните

Пустынные поля – односостав.,  
назывное

Поля пустыни - двусоставное

Вокруг пустынно – односостав,  
безличное

Ш..пот ро..кое дыханье

Трели соловья

Серебро и к..лыханье

Сон(нн)ого ручья

Свет ноч?ной ноч?ные тени

Тени (без)конца

Ряд в..лшебных изм..нений

Милого лица...



Шёпот, робкое дыханье,  
Трели соловья,  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья,  
Свет ночной, ночные тени,  
Тени без конца,  
Ряд волшебных изменений  
Милого лица...

Шёпот, робкое дыхание,  
Трепели соловья,  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья,  
Свет ночной, ночные тени,  
Тени без конца,  
Ряд волшебных изменений  
Милого лица...

Шёпот, робкое дыханье,  
    Трели соловья,  
Серебро и колыханье  
    Сонного ручья,  
Свет ночной, ночные тени,  
    Тени без конца,  
Ряд волшебных изменений  
    Милого лица...

# Описать, используя назывные предложения (текст 3-5 предложений)

Осенний вечер.

Летнее утро.

Зимний день.

Ночь.

Майский сад.

Перемена в школе.

.