

Домашнее

задание

- Файл 40

- Подготовка к контрольной работе по односоставным предложениям

Двадцать первое. Ночь.
Понедельник.
Очертанья столицы во
мгле.
Сочинил же какой-то
бездельник,
Что бывает любовь на
земле

А



Анна Ахматова

Двадцать первое. Ночь. Понедельник.
Очертанья столицы во мгле.
Сочинил же какой-то бездельник,
Что бывает любовь на земле.

Александр Блок

Ночь, улица, фонарь, аптека,
Бессмысленный и тусклый свет.
Живи еще хоть четверть века —
Всё будет так. Исхода нет.

Умрешь — начнешь опять сначала
И повторится всё, как встарь:
Ночь, ледяная рябь канала,
Аптека, улица, фонарь.



Александр Блок

Ночь, улица, фонарь, аптека,
Бессмысленный и тусклый свет.
Живи еще хоть четверть века —
Всё будет так. Исхода нет.

Умрешь — начнешь опять сначала
И повторится всё, как встарь:
Ночь, ледяная рябь канала,
Аптека, улица, фонарь.

**Назывные
предложения**

Параграф 27

Александр Блок

Сумерки, сумерки вешние,
Хладные волны у ног,
В сердце — надежды нездешние,
Волны бегут на песок.
Отзвуки, песня далекая,
Но различить — не могу.



Александр Блок

Сумерки, сумерки вешние,
Хладные волны у ног,
В сердце — надежды нездешние,
Волны бегут на песок.
Отзвуки, песня далекая,
Но различить — не могу.

Александр Блок

Сумерки, сумерки вешние,
Хладные волны у ног,
В сердце — надежды нездешние,
Волны бегут на песок.
Отзвуки, песня далекая,
Но различить — не могу.

Александр Блок

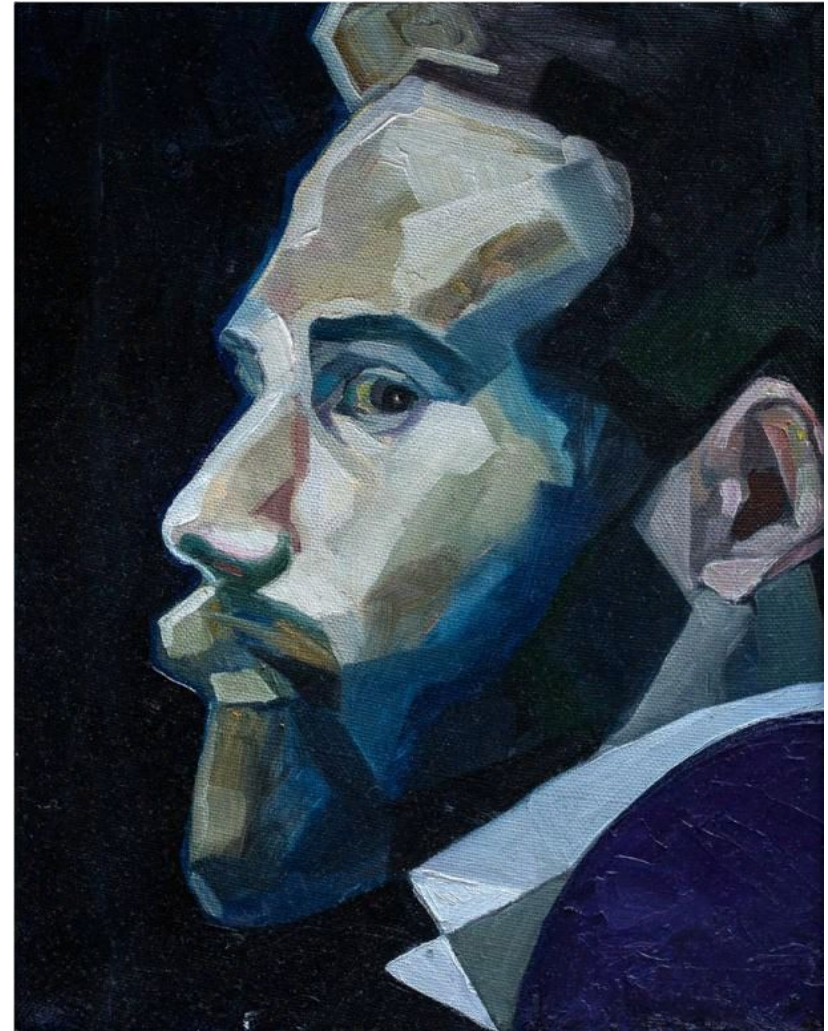
Сумерки, **сумерки вешние,**
Хладные волны у ног,
В сердце — **надежды нездешние,**
Волны бегут на песок.
Отзвуки, **песня далекая,**
Но различить — не могу.

Александр Блок

Сумерки, сумерки вешние,
Хладные волны у ног,
В сердце — надежды нездешние,
Волны бегут на песок.
Отзвуки, песня далекая,
Но различить — не могу.

Валерий Брюсов

Серебро, огни и блески -
Целый мир из серебра!
В жемчугах горят березки,
Черно-голые вчера.



Валерий Брюсов

Серебро, огни и блестки -
Целый мир из серебра!
В жемчугах горят березки,
Черно-голые вчера.

Валерий Брюсов

Серебро, огни и блестки -

Целый мир из серебра!

В жемчугах горят березки,

Черно-голые вчера.

Валерий Брюсов

Серебро, огни и блески,-
Целый мир из серебра!
В жемчугах горят березки,
Черно-голые вчера.

Валерий Брюсов

Серебро, огни и блески,-
Целый мир из серебра!
В жемчугах горят березки,
Черно-голые вчера.

Иван Бунин

Опять холодные седые небеса,
Пустынные поля, набитые дороги,
На рыжие ковры похожие леса,
И тройка у крыльца, и слуги на пороге...



Иван Бунин

Опять холодные седые небеса,
Пустынные поля, набитые дороги,
На рыжие ковры похожие леса,
И тройка у крыльца, и слуги на пороге...

Иван Бунин

Опять холодные седые небеса,
Пустынные поля, набитые дороги,
На рыжие ковры похожие леса,
И тройка у крыльца, и слуги на пороге...

Иван Бунин

Опять холодные седые небеса,
Пустынные поля, набитые дороги,
На рыжие ковры похожие леса,
И тройка у крыльца, и слуги на пороге...

Иван Бунин

Опять холодные седые небеса,
Пустынные поля, набитые дороги,
На рыжие ковры похожие леса,
И тройка у крыльца, и слуги на пороге...

Сравните

Пустынные поля.

Поля пустыны.

Вокруг пустынно.

Сравните

Пустынные поля – односостав.,
назывное

Поля пустыни - двусоставное

Вокруг пустынно – односостав,
безличное

Ш..пот ро..кое дыханье

Трели соловья

Серебро и к..лыханье

Сон(нн)ого ручья

Свет ноч?ной ноч?ные тени

Тени (без)конца

Ряд в..лшебных изм..нений

Милого лица...

Шёпот, робкое дыханье,
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья,
Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица...

Шёпот, робкое дыхание,
Трепели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья,
Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица...

Шёпот, робкое дыханье,
 Трели соловья,
Серебро и колыханье
 Сонного ручья,
Свет ночной, ночные тени,
 Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
 Милого лица...

Описать, используя назывные предложения (текст 3-5 предложений)

Осенний вечер.

Летнее утро.

Зимний день.

Ночь.

Майский сад.

Перемена в школе.

.