Домашнее задание

- Файл 40
- Подготовка к контрольной работе по односоставным предложениям

Двадцать первое. Ночь.
Понедельник.
Очертанья столицы во мгле.
Сочинил же какой-то бездельник,
Что бывает любовь на земле

Анна Ахматова

Двадцать первое. Ночь. Понедельник.
Очертанья столицы во мгле.
Сочинил же какой-то бездельник,
Что бывает любовь на земле.

Александр Блок

Ночь, улица, фонарь, аптека,
Бессмысленный и тусклый свет.
Живи еще хоть четверть века —
Всё будет так. Исхода нет.

Умрешь — начнешь опять сначала
И повторится всё, как встарь:
Ночь, ледяная рябь канала,
Аптека, улица, фонарь.

Александр Блок

Ночь, улица, фонарь, аптека,
Бессмысленный и тусклый свет.
Живи еще хоть четверть века —
Всё будет так. Исхода нет.

Умрешь — начнешь опять сначала
И повторится всё, как встарь:
Ночь, ледяная рябь канала,
Аптека, улица, фонарь.

Назывные предложения

Параграф 27

Александр Блок

Сумерки, сумерки вешние,
Хладные волны у ног,
В сердце — надежды нездешние,
Волны бегут на песок.
Отзвуки, песня далекая,
Но различить — не могу.

Александр Блок

Сумерки, сумерки вешние,
Хладные волны у ног,
В сердце — надежды нездешние,
Волны бегут на песок.
Отзвуки, песня далекая,
Но различить — не могу.

Александр Блок

Сумерки, сумерки вешние,
Хладные волны у ног,
В сердце — надежды нездешние,
Волны бегут на песок.
Отзвуки, песня далекая,
Но различить — не могу.

Александр Блок

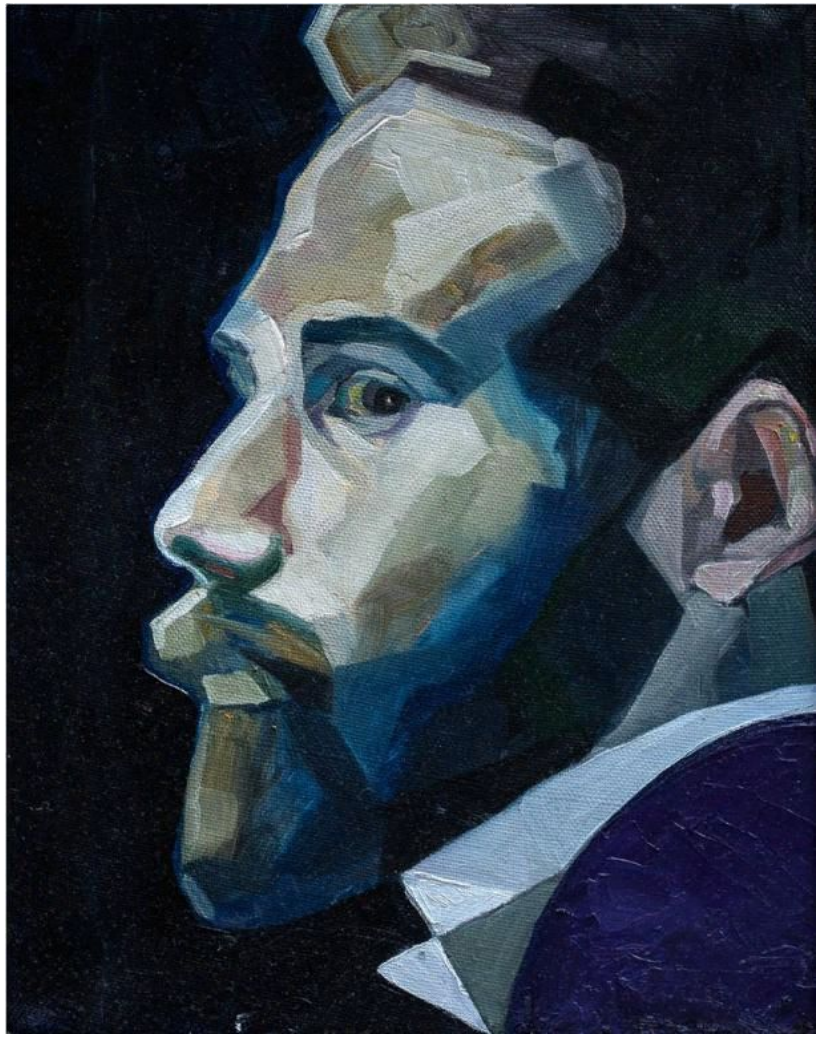
Сумерки, сумерки вешние,
Хладные волны у ног,
В сердце — надежды нездешние,
Волны бегут на песок.
Отзвуки, песня далекая,
Но различить — не могу.

Александр Блок

Сумерки, сумерки вешние,
Хладные волны у ног,
В сердце — надежды нездешние,
Волны бегут на песок.
Отзвуки, песня далекая,
Но различить — не могу.

Валерий Брюсов

Серебро, огни и блестки -
Целый мир из серебра!
В жемчугах горят березки,
Черно-голые вчера.



Валерий Брюсов

Серебро, огни и блестки -
Целый мир из серебра!
В жемчугах горят березки,
Черно-голые вчера.

Валерий Брюсов

Серебро, огни и блестки -
Целый мир из серебра!
В жемчугах горят березки,
Черно-голые вчера.

Валерий Брюсов

Серебро, огни и блестки,-
Целый мир из серебра!
В жемчугах горят березки,
Черно-голые вчера.

Валерий Брюсов

Серебро, огни и блестки,-
Целый мир из серебра!
В жемчугах горят березки,
Черно-голые вчера.

Иван Бунин

Опять холодные седые небеса,
Пустынные поля, набитые дороги,
На рыжие ковры похожие леса,
И тройка у крыльца, и слуги на пороге…

Иван Бунин

Опять холодные седые небеса,
Пустынные поля, набитые дороги,
На рыжие ковры похожие леса,
И тройка у крыльца, и слуги на пороге…

Иван Бунин

Опять холодные седые небеса,
Пустынные поля, набитые дороги,
На рыжие ковры похожие леса,
И тройка у крыльца, и слуги на пороге…

Иван Бунин

Опять холодные седые небеса,
Пустынные поля, набитые дороги,
На рыжие ковры похожие леса,
И тройка у крыльца, и слуги на пороге…

Иван Бунин

Опять холодные седые небеса,
Пустынные поля, набитые дороги,
На рыжие ковры похожие леса,
И тройка у крыльца, и слуги на пороге…

Сравните

Пустынные поля.

Поля пустынны.

Вокруг пустынно.

Сравните

Пустынные поля – односостав., назывное

Поля пустынны - двусоставное

Вокруг пустынно – односостав, безличное

Ш..пот ро..кое дыханье
Трели соловья
Серебро и к..лыханье
Сон(нн)ого ручья
Свет ноч?ной ноч?ные тени
Тени (без)конца
Ряд в..лшебных изм..нений
Милого лица…

Шёпот, робкое дыханье,
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья,
Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица…

Ш**ё**пот, ро**б**кое дыханье,
Трели соловья,
Серебро и к**о**лыханье
Со**нн**ого ручья,
Свет но**чн**ой, но**чн**ые тени,
Тени без конца,
Ряд в**о**лшебных изм**е**нений
Милого лица…

Ш**ё**пот, ро**б**кое дыханье,
Трели соловья,
Серебро и к**о**лыханье
Со**нн**ого ручья,
Свет но**чн**ой, но**чн**ые тени,
Тени без конца,
Ряд в**о**лшебных изм**е**нений
Милого лица…

Описать, используя назывные предложения (текст 3-5 предложений)

Осенний вечер.
Летнее утро.
Зимний день.
Ночь.
Майский сад.
Перемена в школе.
.