

# **Выбор произведения на конкурс «Живая классика»**

Цаль Наталья Александровна, заведующий информационно-методической библиотекой ГБОУ ДО СО СДДЮТ

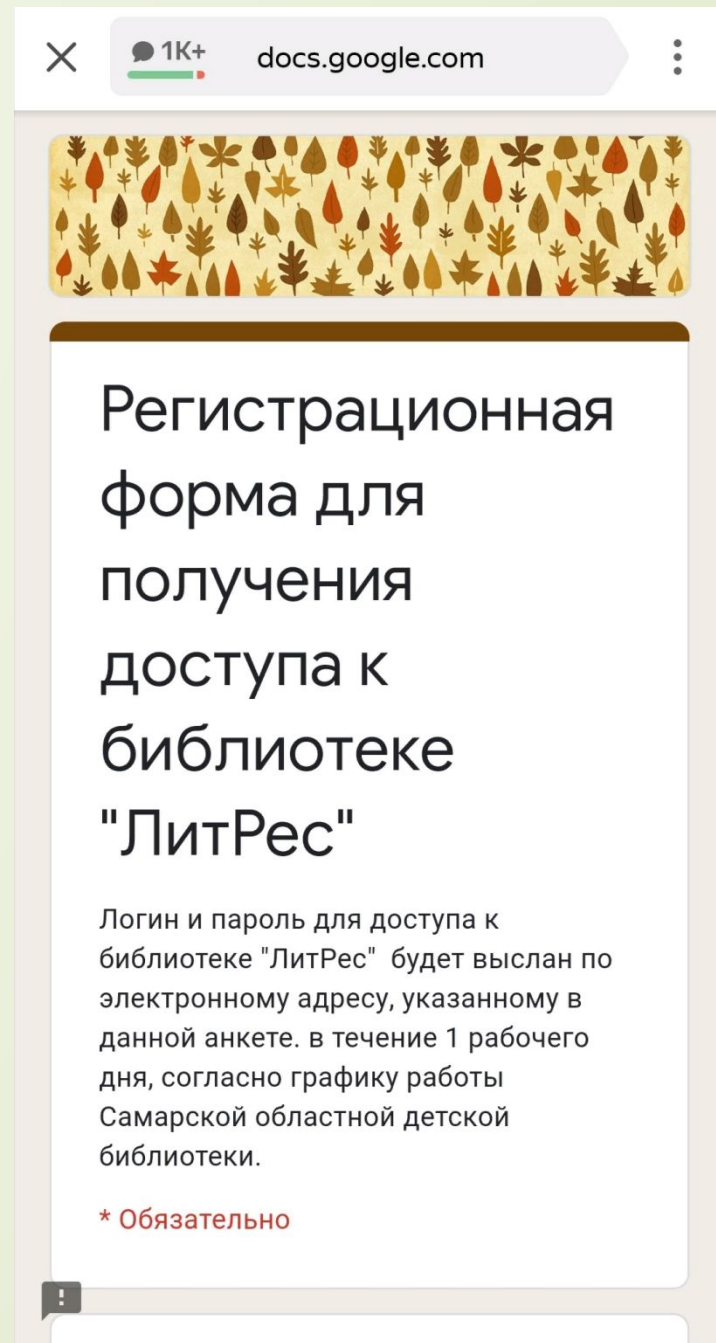


# Где взять современные тексты?

- Сайт [sodb.ru](http://sodb.ru) – Раздел «Каталоги и ресурсы» - «Предоставление бесплатного доступа к ЛитРес



The screenshot shows the website sodb.ru for the Samara Regional Children's Library. The main heading reads "Предоставление бесплатного доступа к ЛитРес" (Provision of free access to LitRes). Below this, it says "Уважаемые читатели! Самарская областная детская библиотека приглашает воспользоваться услугой по предоставлению доступа к интернет-ресурсу «Библиотека ЛитРес»!" (Respected readers! The Samara Regional Children's Library invites you to use the service for providing access to the internet resource "Library LitRes"!). A paragraph explains that users can get free access to 750,000 electronic books from the "LitRes" catalog. It then instructs users to install the "Library LitRes" app on their mobile devices (Android, Windows 8, or iOS) and connect to the Internet to receive login and password information. A small graphic of the app is shown with the text "РЕГИСТРАЦИОННАЯ ФОРМА для получения доступа к «Библиотеке ЛитРес»". The website also features a sidebar with navigation links, a search bar, a calendar, and a login form.



The screenshot shows a Google Docs document with a decorative header of autumn leaves. The main text is titled "Регистрационная форма для получения доступа к библиотеке «ЛитРес»" (Registration form for access to the "LitRes" library). The text states: "Логин и пароль для доступа к библиотеке «ЛитРес» будет выслан по электронному адресу, указанному в данной анкете. в течение 1 рабочего дня, согласно графику работы Самарской областной детской библиотеки." (Login and password for access to the "LitRes" library will be sent to the electronic address specified in this form within 1 working day, according to the work schedule of the Samara Regional Children's Library). A red asterisk indicates that this is a mandatory step: "\* Обязательно".

Электронный адрес \*

Внимательно заполняйте данное поле, поскольку на указанный вами адрес будут высланы логин и пароль для пользователя "ЛитРес"

Мой ответ

Номер Единого читательского билета Самарских областных библиотек \*

Мой ответ

Телефон контакта \*

Мой ответ

Страница 1 из 1

Отправить

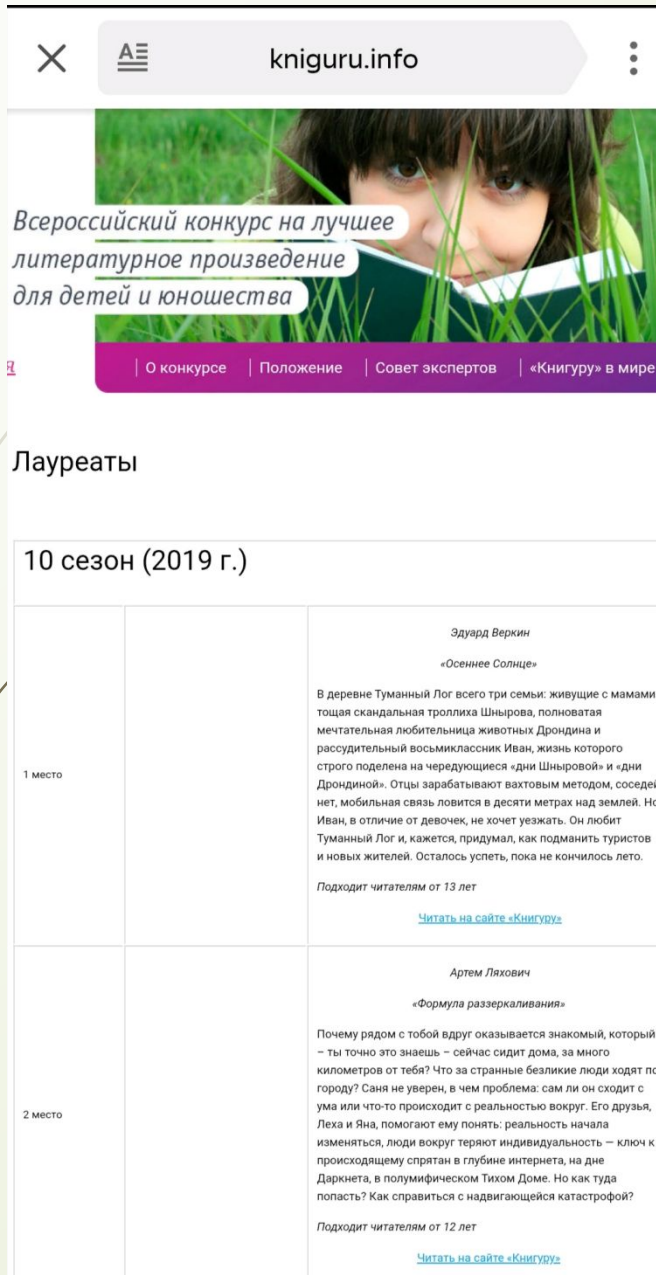
Никогда не используйте формы Google для передачи паролей.

**Внимание!**

**Если у Вас нет читательского билета, то в это поле ставим цифру 1!**

**Даже если Вы проживаете не в Самаре и никогда не были в Областной детской библиотеке, Вы можете бесплатно пользоваться библиотекой ЛитРес, заполнив эту форму на сайте [sodb.ru](http://sodb.ru)!**

# Сайт конкурса «Книгуру»



kniguru.info

Всероссийский конкурс на лучшее литературное произведение для детей и юношества

О конкурсе | Положение | Совет экспертов | «Книгуру» в мире

## Лауреаты

### 10 сезон (2019 г.)

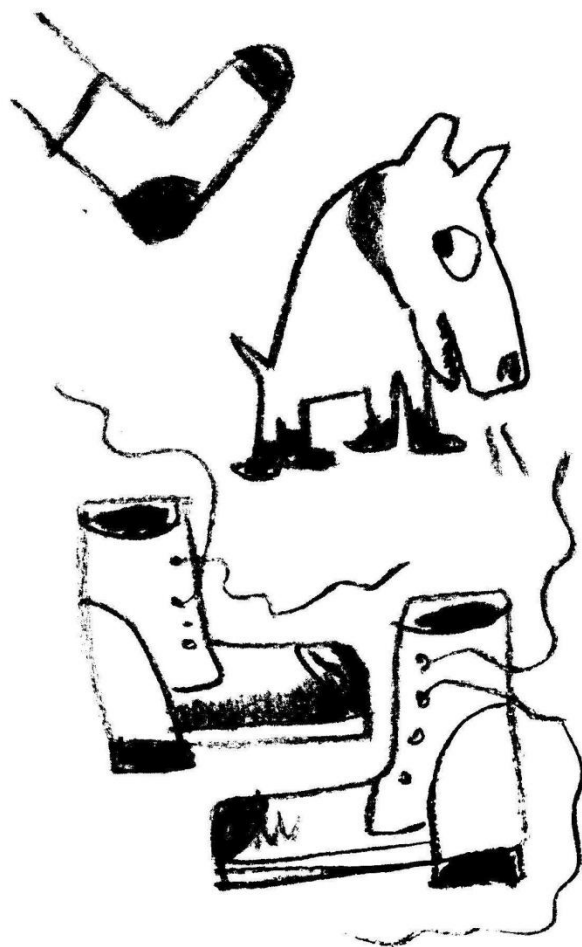
1 место	<p>Здуард Веркин «Осеннее Солнце»</p> <p>В деревне Туманный Лог всего три семьи: живущие с мамами тощая скандальная троллиха Шнырова, полная мечтательная любительница животных Дрондина и рассудительный восьмиклассник Иван, жизнь которого строго поделена на чередующиеся «дни Шныровой» и «дни Дрондиной». Отцы зарабатывают вахтовым методом, соседей нет, мобильная связь ловится в десяти метрах над землей. Но Иван, в отличие от девочек, не хочет уезжать. Он любит Туманный Лог и, кажется, придумал, как подманить туристов и новых жителей. Осталось успеть, пока не кончилось лето.</p> <p>Подходит читателям от 13 лет</p> <p><a href="#">Читать на сайте «Книгуру»</a></p>
2 место	<p>Артем Ляхович «Формула раззеркаливания»</p> <p>Почему рядом с тобой вдруг оказывается знакомый, который – ты точно это знаешь – сейчас сидит дома, за много километров от тебя? Что за странные безликие люди ходят по городу? Саня не уверен, в чем проблема: сам ли он сходит с ума или что-то происходит с реальностью вокруг. Его друзья, Леха и Яна, помогают ему понять: реальность начала изменяться, люди вокруг теряют индивидуальность – ключ к происходящему спрятан в глубине интернета, на дне Даркнета, в полумифическом Тихом Доме. Но как туда попасть? Как справиться с надвигающейся катастрофой?</p> <p>Подходит читателям от 12 лет</p> <p><a href="#">Читать на сайте «Книгуру»</a></p>



Александр Блинов

РАССКАЗЫ  
ТОЛСТОГО  
МАЛЬЧИКА





## ШНУРКИ, ЛЮБОВЬ И СНЕЖНАЯ ♡ КОРОЛЕВА

В детском саду я не умел завязывать шнурки на два узла.

Я умел на один.

А был мой сосед по шкафчику, Вася Плоткин, который умел на два. И я смотрел, как делал Вася. Но у меня всё равно получался один узел и очень длинные концы. И когда я за них тянул, как Вася, узел развязывался и... надо было начинать всё сначала...

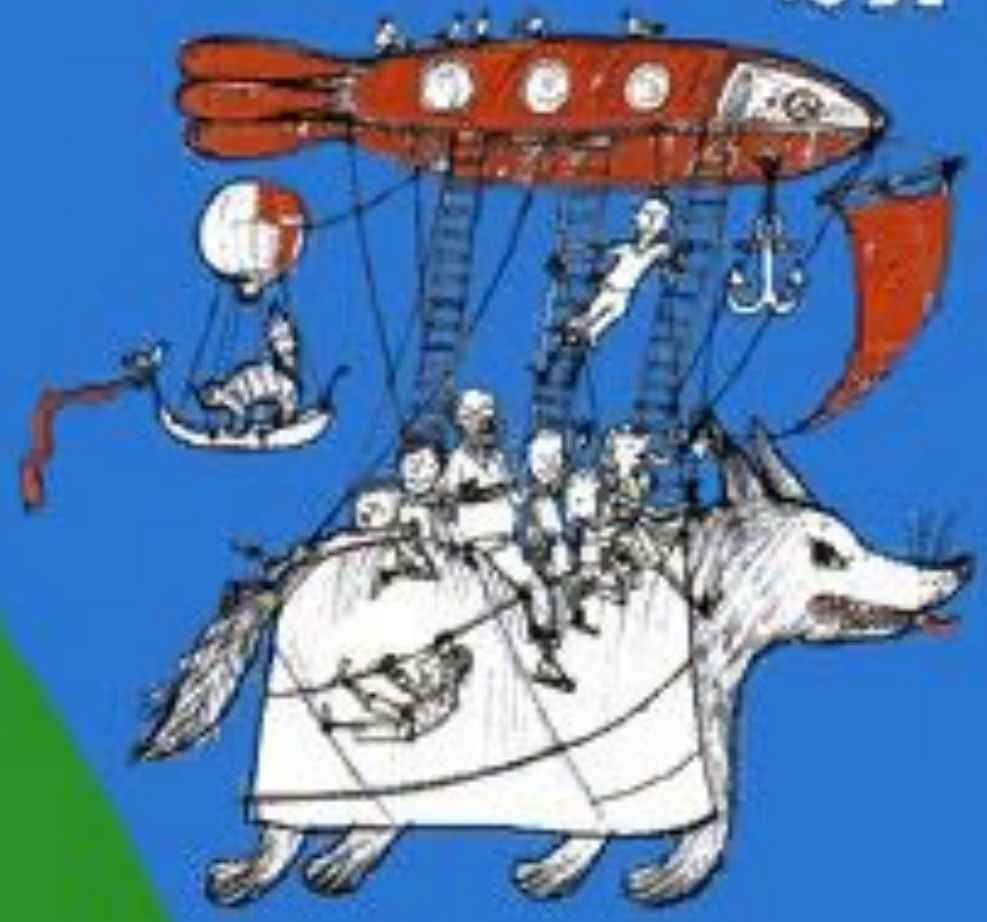
Тогда я придумал удивительную вещь: я шнурки не завязывал, а просто запихивал в ботинок.

И когда воспитательница нас проверяла, то у меня ничего не торчало, и она говорила: «Хорошо, Блинов, иди гуляй, следующий...»

Потому что перед прогулкой нас всех проверяли: как зашнурованы ботинки, завязаны шапки, застёгнуто пальто... Нас поворачивали туда-сюда, тербили, встряхивали, чтобы из нас ничего не выпадало, не отваливалось и внутри не звенело...



АСЯ ПЕТРОВА  
ВОЛКИ НА ПАРАШЮТАХ



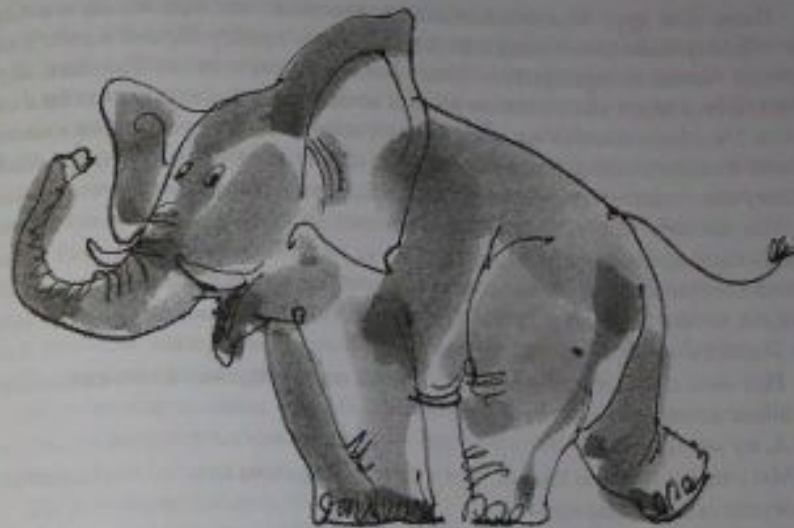
## ВСЕ ВРУНЫ

Наврал прямо перед Рождеством. На носу Рождество, а он наврал. И самое интересное, что я этому обрадовался. Я вообще люблю, когда люди врут. Это подтверждает мою теорию о том, что все вруны. К тому же, если знаешь, что тебе наврут, то ты всегда в безопасности.

Мой папа тоже говорит, что все вруны. Кого-то вруном сделала жизнь, а кто-то был вруном с рождения. Мой папа говорит, что у человека в жизни есть две возможности: быть вруном и стать вруном.

Правда я ни разу не видел, чтобы моя бабушка врала. Но это, наверно, просто от старости. Ведь вранье очень творческий процесс. Когда придумываешь ложь, то одновременно создаешь целый небольшой мирок, где эта ложь является правдой. Одна ложь тянет за собой другую, и потом они, как хоровод подружек, соединяются в одну большую неправду. С помощью вранья можно избежать миллиона неприятных моментов. С помощью вранья можно завести друзей, преуспеть во всех делах и даже заставить себя любить. Мир спасёт вранье!

Вообще-то, я не всегда врал. Раньше я иногда говорил правду. Но потом внезапно обнаружил, что правда никому не нужна, никто не имеет ни малейшего желания слышать правду. Вместо этого, все друг другу врут.



Если я скажу учительнице в школе, что устал, и мне было лень идти на занятия, она рассердится. Зато если я навру, что болен, она будет абсолютно удовлетворена. Если я скажу маме, что не сходил к зубному врачу, потому что боюсь, что будет больно, она рассердится. С другой стороны, если я скажу, что у меня столько домашнего задания, что не продохнуть, она меня пожалует, и визит к врачу будет отсрочен. Если я скажу маме своего друга, что не ем её блинчики, потому что на вкус они как вата, она обидится. Если я скажу, что у меня аллергия на муку, она мне посочувствует. В общем, нет никакого смысла говорить правду. Я был почти всегда в этом уверен, и моя уверенность ни за что не поколебалась бы, если бы не Паша.

С. ВОСТОКОВ

# ЗИМНЯЯ ДВЕРЬ



Самый красивый конь


Борис Алмазов



Лицо не прячь! 4 Самый красивый конь 38

Жили-были пацаны 132 Слово, выкинутое из песни 161

Борис Алмазов.  
Рассказы «Мой тренер»,  
«Я это знаю наверняка»



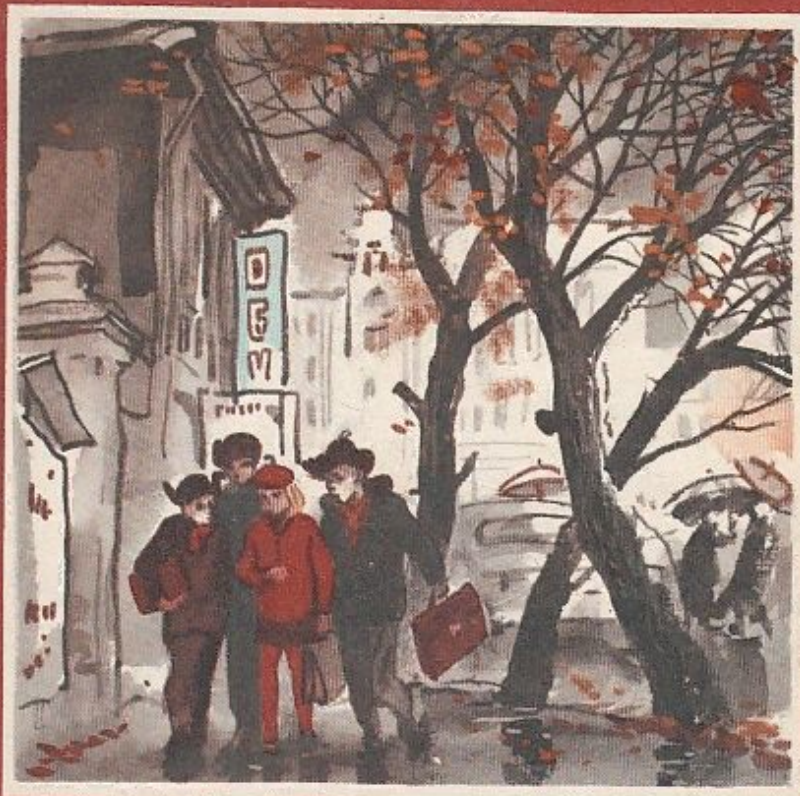
**Ребятишки повскакали со своих мест, полезли на Чуковского, как на Чудо-дерево. Под грузом визжавших плодов Чуковский был вынужден сесть и тут же был облеплен малышней, как кусок сахара муравьями.**

**Малявки выдали полную программу: «зайчики» плясали, «Айболит» приставлял к груди Корнея Ивановича трубку, «бармалеи» совали ему в нос картонные ятаганы, а маленькая девочка, подобравшись со спины, двумя ручонками пыталась повернуть голову писателя к себе и прочитывать ему всю «Муху-Цокотуху». Она была убеждена, что писатель пришёл именно к ней.**

**И такая же убеждённость, что Чуковский пришёл только к нему, была у каждого «зайчика», у каждого «бармалея»! Все веселились как могли. Веселились все вместе, но это был ещё и праздник каждого!**

Борис Алмазов.  
Я это знаю наверняка

ЮРИЙ ЯКОВЛЕВ

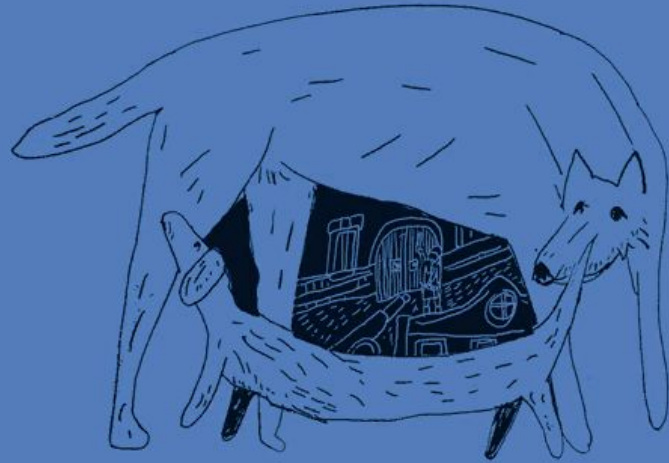


**А ВОРОБЬЕВ СТЕКЛО НЕ ВЫБИВАЛ**

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

**Юрий Яковлев.  
Рассказы  
«А Воробьев  
стекло не  
выбивал»,  
«Учитель»**

Людвик Ашкенази



собачья  
жизнь

и другие рассказы

Людвик Ашкенази.  
Рассказ «Яичко»

которые были дома одни, измерять сантиметром телефонный провод от стены до аппарата.

А если он был в плохом настроении, то звонил от похоронного бюро и сообщал о доставке резного гроба тому, кто поднимал телефонную трубку. Он говорил:

— Ну, гроб мы вам отправляем, натягивайте саван, ложитесь и ждите.

Или объявлял:

— Будьте любезны явиться завтра в семь часов утра на Стршелецкий остров вместе с вашим попугаем. Вам обоим в обязательном порядке будет сделана прививка. Благодарю вас.



Но одному владельцу телефонного аппарата он особенно докучал. Звали его Эдуард Петушок, и был он, как тогда говорили, частновладельцем. Каждую неделю по пятницам, в три часа дня, происходил телефонный разговор такого содержания:

— Здравствуйте!

— Здравствуйте.

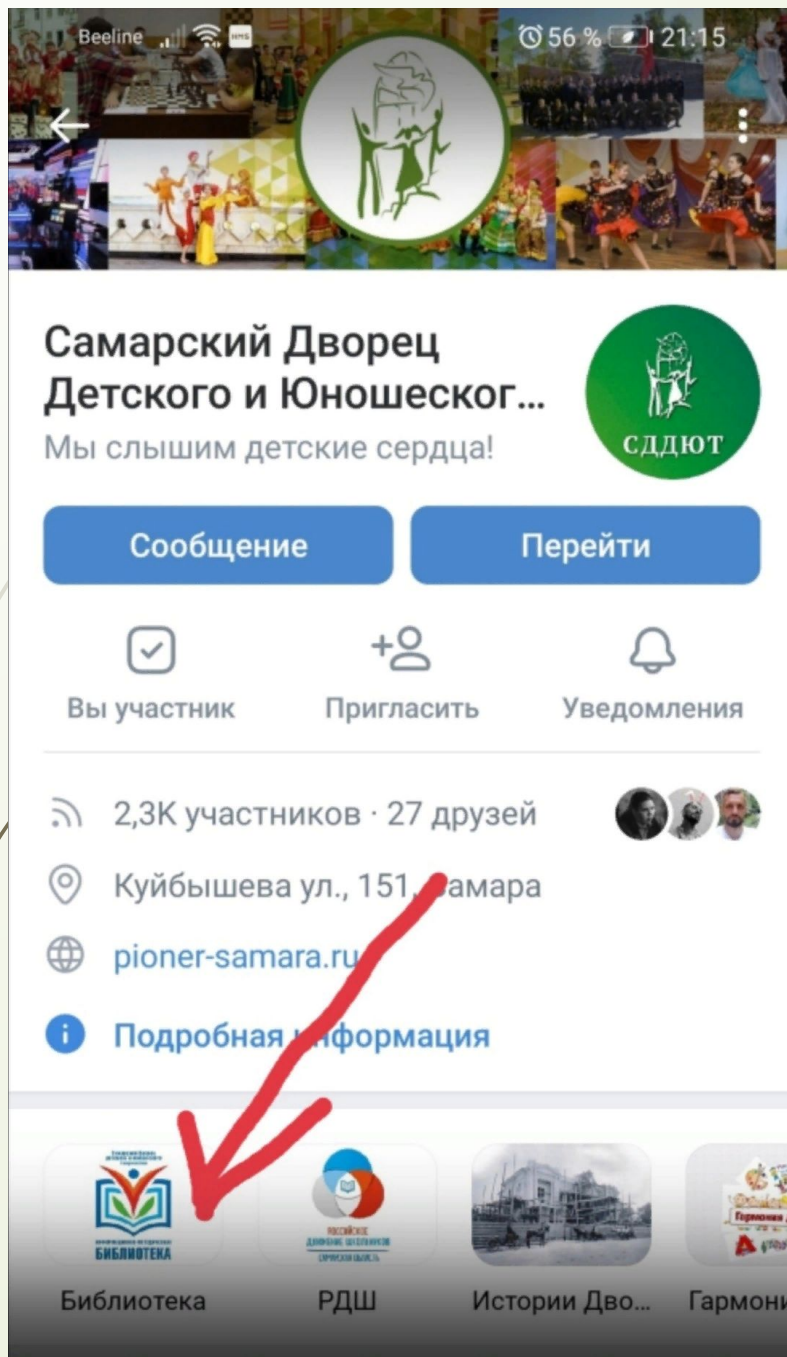
— Скажите, пожалуйста, пан Курочка дома?

— О нет,— отвечал после небольшой паузы интеллигентный голос.— У телефона Эдуард Петушок.

— Так, значит, Курочки нет дома? — удивлялся каждый раз паренёк.— А она снесла вам вчера яичко?







Ждем Вас в группе ВК  
«Библиотека Дворца  
пионеров Самара»

□ [https://vk.com/biblio\\_dvoretst](https://vk.com/biblio_dvoretst)



Спасибо за внимание!