

ДРАМА – (ГРЕЧ. DRAMA - ДЕЙСТВИЕ) – ЭТО ФОРМА ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ, КОТОРАЯ ПОЗВОЛЯЕТ В КРАТКОМ СЮЖЕТЕ ПОКАЗАТЬ КОНФЛИКТЫ ОБЩЕСТВА, ЧУВСТВА И ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ГЕРОЕВ, РАСКРЫТЬ НРАВСТВЕННЫЕ ВОПРОСЫ.







# С ДРЕВНИХ ВРЕМЁН ДРАМА СУЩЕСТВОВАЛА В ФОЛЬКЛОРНОМ ИЛИ ЛИТЕРАТУРНОМ ВИДЕ У РАЗЛИЧНЫХ НАРОДОВ.







# **ДРАМА - ПРОИЗВЕДЕНИЕ, ИЗОБРАЖАЮЩЕЕ ПРОЦЕСС ДЕЙСТВИЯ:**

#### В ШИРОКОМ СМЫСЛЕ

В УЗКОМ СМЫСЛЕ

СЮЖЕТНОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ, НАПИСАННОЕ В РАЗГОВОРНОЙ ФОРМЕ

ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ, ОТЛИЧАЮЩЕЕСЯ СЕРЬЁЗНОСТЬЮ КОНФЛИКТА



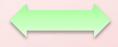
БЕЗ АВТОРСКОЙ РЕЧИ ГЛУБИНОЙ ПЕРЕЖИВАНИЙ

# ГЛАВНЫЕ СВОЙСТВА ДРАМЫ



ЧЕЛОВЕК НАХОДИТСЯ В СЛОЖНОЙ, ТЯЖЁЛОЙ СИТУАЦИИ, КОТОРАЯ КАЖЕТСЯ ЕМУ БЕЗВЫХОДНОЙ

ОН ВСТУПАЕТ В БОРЬБУ – ЛИБО СО СВОИМИ ВРАГАМИ, ЛИБО С САМОЙ СИТУАЦИЕЙ



ОН ИЩЕТ ВЫХОД ИЗ ЭТОЙ СИТУАЦИИ とのなどとは、他のでは、他のでは、他のでは、他のでは、ないできない。



### ТАКИМ ОБРАЗОМ, ДРАМАТИЧЕСКИЙ ГЕРОЙ, В ОТЛИЧИЕ ОТ ЛИРИЧЕСКОГО, ДЕЙСТВУЕТ, БОРЕТСЯ.







В РЕЗУЛЬТАТЕ ЭТОЙ БОРЬБЫ ЛИБО ПОБЕЖДАЕТ, ЛИБО ПОГИБАЕТ – ЧАЩЕ ВСЕГО.

В ДРАМЕ НА ПЕРВОМ ПЛАНЕ НЕ ЧУВСТВА, А ДЕЙСТВИЯ.

НО ЭТИ ДЕЙСТВИЯ МОГУТ БЫТЬ ВЫЗВАНЫ ИМЕННО ЧУВСТВАМИ, ПРИЧЁМ ОЧЕНЬ СИЛЬНЫМИ ЧУВСТВАМИ-СТРАСТЯМИ. ГЕРОЙ, находящийся под властью этих чувств, СОВЕРШАЕТ АКТИВНЫЕ поступки.





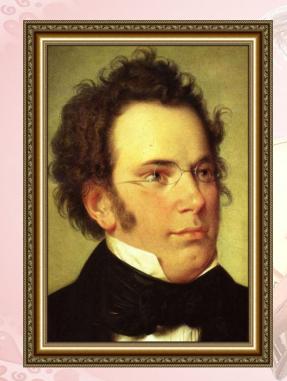
# ЯРКИМ ИРИМЕРОМ ДРАМАТИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ В МУЗЬКЕ В ЗВЛЯЕТСЯ БАЛЛАДА «ЛЕСНОЙ ЦАРЬ» КОМПОЗИТОРА ФРАНЦА ШУБЕРТА ЗА СЛОВА ИОГАННА ВОЛЬФГАГНА ГЁТЕ.





имеющее сюжет который чаще всего описывает с таинственные драматические события.

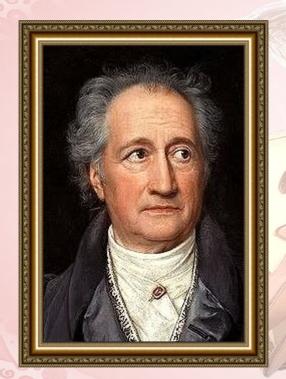
# БАЛЛАДА «ЛЕСНОЙ ЦАРЬ»



ФРАНЦ ПЕТЕР ИНУБЕРТ- ВЕЛИКИЙ **АВСТРИЙСКИЙ** MIIO3111 OP коположник АНТИЗМА.

1797-1828

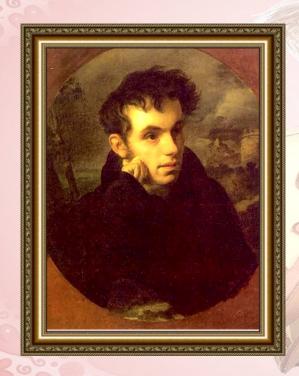
# БАЛЛАДА «ЛЕСНОЙ ЦАРЬ»



ИОГАНН ВОЛЬФГАНГ ГЁТЕ ВЕЛИКИЙ НЕМЕЦКИЙ ПОЭТ, мысжитель, ученый, деятель, унивексальный жлады «ЛЕСНОИ

1749 - 1832

# БАЛЛАДА «ЛЕСНОЙ ЦАРЬ»



ВАСИЛИЙ АНДРЕЕВИЧ ЖУКОВСКИЙ, ОДИН ИЗ **ОСНОВОПОЛОЖНИКОВ** POMAHTH3MA B ШЦАРЬ» НА УССКИЙ ЯЗЫК.

1783 - 1852



Облако: Лесной царь на русском языке <a href="https://cloud.mail.ru/public/49kJ/2KozN6DfX">https://cloud.mail.ru/public/49kJ/2KozN6DfX</a>



#### ЗАКРЕПЛЕНИЕ МАТЕРИАЛА:

#### Ответить в тетради на вопросы, коротко



- 2. ЧЕМ ЭТА БАЛЛАДА НАПОМИНАЕТ ДРАМАТИЧЕСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ?
- 3. НАЗОВИТЕ ГЕРОЕВ БАЛЛАДЫ.
- 4. СКОЛЬКО ОБРАЗОВ В ПЕСНЕ?
- 5. ВИДИТ ЛИ ЛЕСНОГО ЦАРЯ ОТЕЦ?
- 6. ПОЧЕМУ ВИДЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ТОЛЬКО СЫНУ?
- 7. КАКИМ НАМ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ЛЕСНОЙ ЦАРЬ?



#### ЗАКРЕПЛЕНИЕ МАТЕРИАЛА:

#### Ответить в тетради на вопросы, коротко



- 2. ЧЕМ ЭТА БАЛЛАДА НАПОМИНАЕТ ДРАМАТИЧЕСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ?
- 3. НАЗОВИТЕ ГЕРОЕВ БАЛЛАДЫ.
- 4. СКОЛЬКО ОБРАЗОВ В ПЕСНЕ?
- 5. ВИДИТ ЛИ ЛЕСНОГО ЦАРЯ ОТЕЦ?
- 6. ПОЧЕМУ ВИДЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ТОЛЬКО СЫНУ?
- 7. КАКИМ НАМ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ЛЕСНОЙ ЦАРЬ?



# ЗАКРЕПЛЕНИЕ МАТЕРИАЛА:



#### Ответы в тетради написать

#### следующем образом

- 1. Баллада это .....?
- 2. Баллада «Лесной царь напоминает драматическое произведение тем, то в ней есть....
- 3. Главные герои баллады:....
- 4. В песне ....образов (перечислить)
- 5. Я думаю (да) или (нет), ваше мнение почему?
- 6. Явление сыну является только сыну потому.....
- 7. Лесной царь нам представляется.....



## ЗАКРЕПЛЕНИЕ МАТЕРИАЛА



#### для стветов для себя:

- 1. ЧТО ТАКОЕ ДРАМАТИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ?
- 2. КАКИЕ ЧУВСТВА ВЫРАЖЕНЫ В АККОМПАНЕМЕНТЕ БАЛЛАДЫ?
- 3. ЧТО ИЗОБРАЖАЕТ МУЗЫКА АККОМПАНЕМЕНТА?
- 4. КАКОЕ ТРАГИЧЕСКОЕ СОБЫТИЕ ПОЛОЖЕНО В ОСНОВУ СЮЖЕТА?
- 5. ПОЧЕМУ ПОБЕЖДАЕТ ЛЕСНОЙ ЦАРЬ И ЧТО ЭТО ОЗНАЧАЕТ ДЛЯ РЕБЁНКА?
- 6. КАК ВОПЛОТИЛ ДРАМАТИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ В СВОЕЙ МУЗЫКЕ ФРАНЦ ШУБЕРТ?

Спасибо, что познакомились материалом «Драматические образы в музыке»