

A woman in a white and blue costume with a large feathered headdress, holding a bouquet of roses, set against a yellow background. The image is framed by a purple border.

ДРАМАТИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ В МУЗЫКЕ

ДРАМА – (ГРЕЧ. ДРАМА - ДЕЙСТВИЕ) – ЭТО ФОРМА ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ, КОТОРАЯ ПОЗВОЛЯЕТ В КРАТКОМ СЮЖЕТЕ ПОКАЗАТЬ КОНФЛИКТЫ ОБЩЕСТВА, ЧУВСТВА И ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ГЕРОЕВ, РАСКРЫТЬ НАВРСТВЕННЫЕ ВОПРОСЫ.



С ДРЕВНИХ ВРЕМЁН ДРАМА
СУЩЕСТВОВАЛА В ФОЛЬКЛОРНОМ
ИЛИ ЛИТЕРАТУРНОМ ВИДЕ У
РАЗЛИЧНЫХ НАРОДОВ.



ДРАМА - ПРОИЗВЕДЕНИЕ, ИЗОБРАЖАЮЩЕЕ ПРОЦЕСС ДЕЙСТВИЯ:

**В ШИРОКОМ
СМЫСЛЕ**

**СЮЖЕТНОЕ
ЛИТЕРАТУРНОЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЕ,
НАПИСАННОЕ В
РАЗГОВОРНОЙ
ФОРМЕ**

**БЕЗ АВТОРСКОЙ
РЕЧИ**

**В УЗКОМ
СМЫСЛЕ**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЕ,
ОТЛИЧАЮЩЕЕСЯ
СЕРЬЕЗНОСТЬЮ
КОНФЛИКТА**

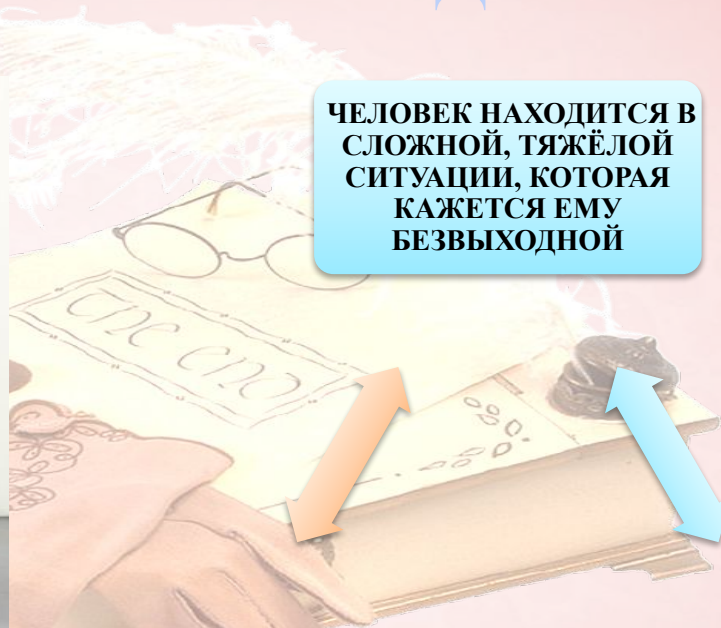
**ГЛУБИНОЙ
ПЕРЕЖИВАНИЙ**



ГЛАВНЫЕ СВОЙСТВА ДРАМЫ



**ЧЕЛОВЕК НАХОДИТСЯ В
СЛОЖНОЙ, ТЯЖЁЛОЙ
СИТУАЦИИ, КОТОРАЯ
КАЖЕТСЯ ЕМУ
БЕЗВЫХОДНОЙ**



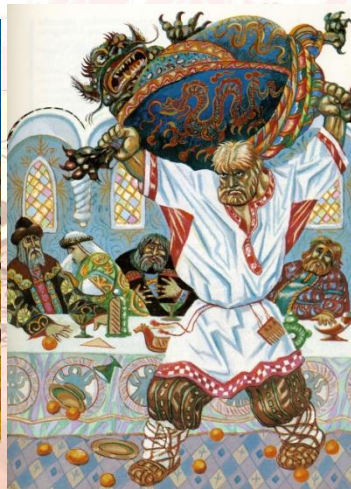
**ОН ВСТУПАЕТ В
БОРЬБУ – ЛИБО СО
СВОИМИ ВРАГАМИ,
ЛИБО С САМОЙ
СИТУАЦИЕЙ**



**ОН ИЩЕТ ВЫХОД ИЗ
ЭТОЙ СИТУАЦИИ**



**ТАКИМ ОБРАЗОМ, ДРАМАТИЧЕСКИЙ ГЕРОЙ,
В ОТЛИЧИЕ ОТ ЛИРИЧЕСКОГО, ДЕЙСТВУЕТ,
БОРЕТСЯ.**



**В РЕЗУЛЬТАТЕ ЭТОЙ БОРЬБЫ ЛИБО
ПОБЕЖДАЕТ, ЛИБО ПОГИБАЕТ – ЧАЩЕ ВСЕГО.**

В ДРАМЕ НА ПЕРВОМ ПЛАНЕ НЕ ЧУВСТВА, А ДЕЙСТВИЯ.

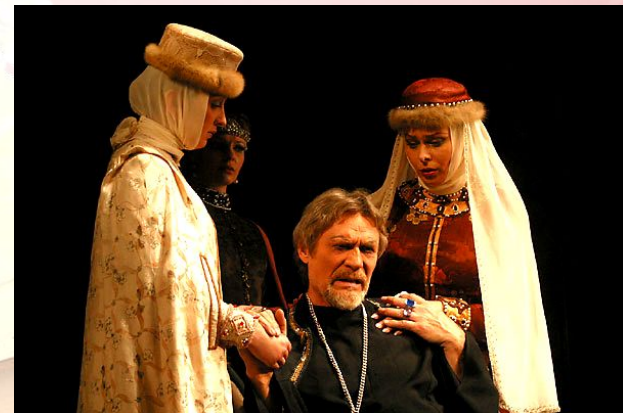
**НО ЭТИ ДЕЙСТВИЯ МОГУТ
БЫТЬ ВЫЗВАНЫ ИМЕННО
ЧУВСТВАМИ, ПРИЧЁМ
ОЧЕНЬ СИЛЬНЫМИ
ЧУВСТВАМИ –
СТРАСТЯМИ. ГЕРОЙ,
НАХОДЯЩИЙСЯ ПОД
ВЛАСТЬЮ ЭТИХ ЧУВСТВ,
СОВЕРШАЕТ АКТИВНЫЕ
ПОСТУПКИ.**



ДРАМАТИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ В МУЗЫКЕ РАСКРЫВАЮТ:



ПРОТИВОРЕЧИЯ



СТОЛКНОВЕНИЯ

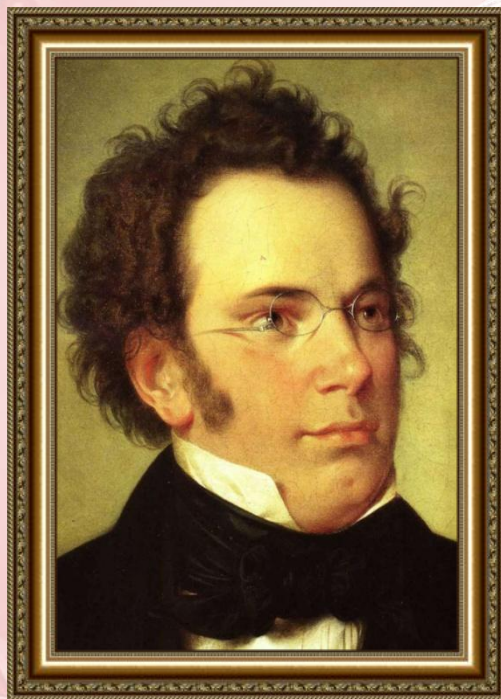
КОНФЛИКТЫ

ЯРКИМ ПРИМЕРОМ ДРАМАТИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ В МУЗЫКЕ ЯВЛЯЕТСЯ БАЛЛАДА «ЛЕСНОЙ ЦАРЬ» КОМПОЗИТОРА ФРАНЦА ШУБЕРТА НА СЛОВА ИОГАННА ВОЛЬФГАГНА ГЁТЕ.



БАЛЛАДА – ЭТО НЕБОЛЬШОЕ ЛИРИЧЕСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ, ИМЕЮЩЕЕ СЮЖЕТ, КОТОРЫЙ ЧАЩЕ ВСЕГО ОПИСЫВАЕТ ТАИНСТВЕННЫЕ ДРАМАТИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ.

БАЛЛАДА «ЛЕСНОЙ ЦАРЬ»



ФРАНЦ ПЕТЕР
ШУБЕРТ-ВЕЛИКИЙ
АВСТРИЙСКИЙ
КОМПОЗИТОР,
ОСНОВОПОЛОЖНИК
РОМАНТИЗМА.

1797-1828

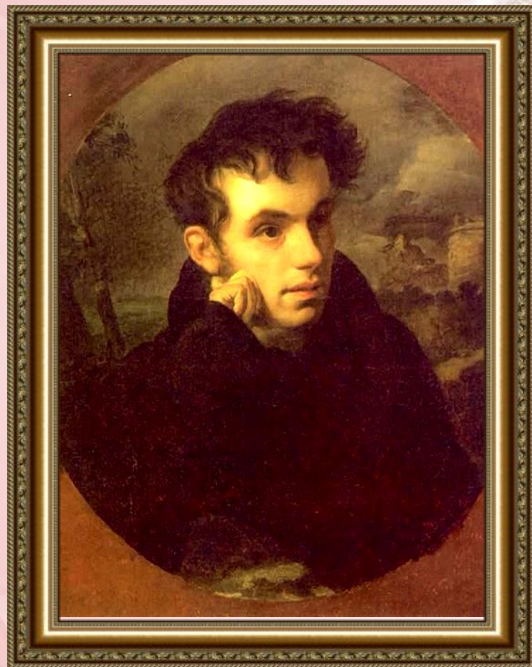
БАЛЛАДА «ЛЕСНОЙ ЦАРЬ»



1749 - 1832

ИОГАНН ВОЛЬФГАНГ ГЁТЕ
ВЕЛИКИЙ НЕМЕЦКИЙ ПОЭТ,
МЫСЛИТЕЛЬ, УЧЕНЫЙ,
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ДЕЯТЕЛЬ, УНИВЕРСАЛЬНЫЙ
ГЕНИЙ НЕМЕЦКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ, НАУКИ И
КУЛЬТУРЫ.
АВТОР БАЛЛАДЫ «ЛЕСНОЙ
ЦАРЬ».

БАЛЛАДА «ЛЕСНОЙ ЦАРЬ»



ВАСИЛИЙ АНДРЕЕВИЧ
ЖУКОВСКИЙ, ОДИН ИЗ
ОСНОВОПОЛОЖНИКОВ
РОМАНТИЗМА В
РУССКОЙ ПОЭЗИИ,
ПЕРЕВОДЧИК, КРИТИК.
ПЕРЕВЁЛ БАЛЛАДУ ГЁТЕ
«ЛЕСНОЙ ЦАРЬ» НА
РУССКИЙ ЯЗЫК.

1783 - 1852

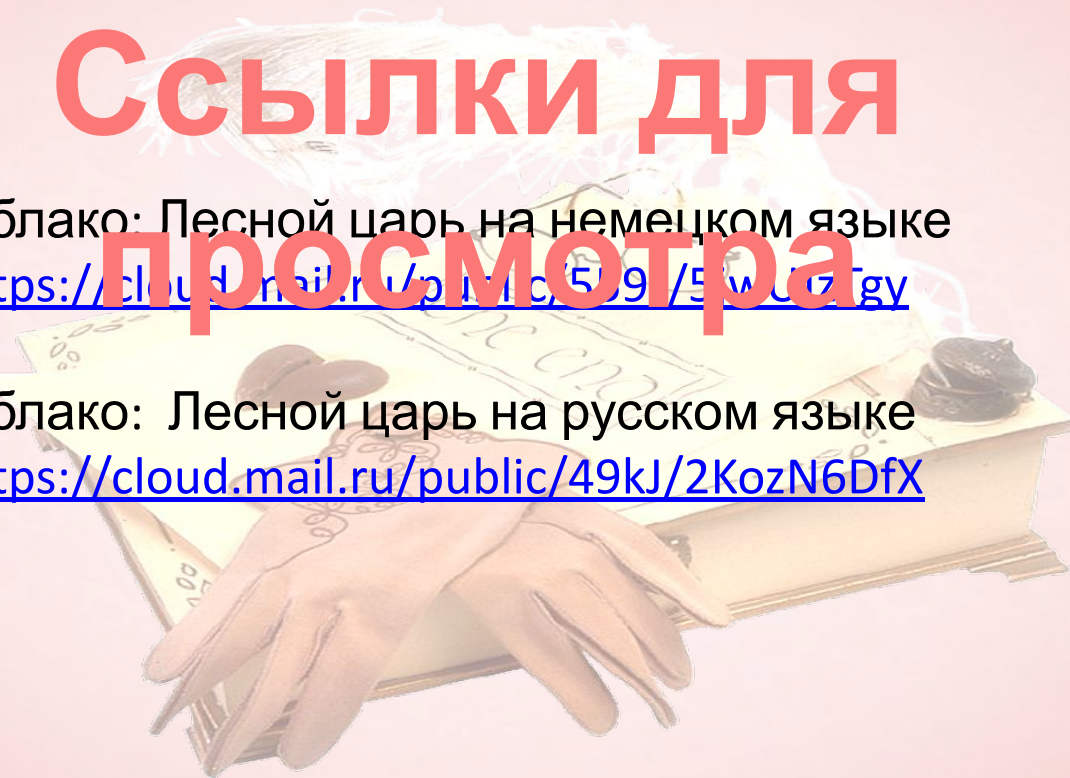
Ссылки для

Облако: Лесной царь на немецком языке

<https://cloud.mail.ru/public/529/5wUzFgy>

Облако: Лесной царь на русском языке

<https://cloud.mail.ru/public/49kJ/2KozN6DfX>





ЗАКРЕПЛЕНИЕ МАТЕРИАЛА:



Ответить в тетради на вопросы, коротко

1. **ЧТО ТАКОЕ БАЛЛАДА?**
2. **ЧЕМ ЭТА БАЛЛАДА НАПОМИНАЕТ ДРАМАТИЧЕСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ?**
3. **НАЗОВИТЕ ГЕРОЕВ БАЛЛАДЫ.**
4. **СКОЛЬКО ОБРАЗОВ В ПЕСНЕ?**
5. **ВИДИТ ЛИ ЛЕСНОГО ЦАРЯ ОТЕЦ?**
6. **ПОЧЕМУ ВИДЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ТОЛЬКО СЫНУ?**
7. **КАКИМ НАМ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ЛЕСНОЙ ЦАРЬ?**



ЗАКРЕПЛЕНИЕ МАТЕРИАЛА:



Ответить в тетради на вопросы, коротко

- 1. ЧТО ТАКОЕ БАЛЛАДА?**
- 2. ЧЕМ ЭТА БАЛЛАДА НАПОМИНАЕТ ДРАМАТИЧЕСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ?**
- 3. НАЗОВИТЕ ГЕРОЕВ БАЛЛАДЫ.**
- 4. СКОЛЬКО ОБРАЗОВ В ПЕСНЕ?**
- 5. ВИДИТ ЛИ ЛЕСНОГО ЦАРЯ ОТЕЦ?**
- 6. ПОЧЕМУ ВИДЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ТОЛЬКО СЫНУ?**
- 7. КАКИМ НАМ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ЛЕСНОЙ ЦАРЬ?**



ЗАКРЕПЛЕНИЕ МАТЕРИАЛА:

Ответы в тетради написать

следующем образом



1. Баллада это
2. Баллада «Лесной царь» напоминает драматическое произведение тем, то в ней есть....
3. Главные герои баллады:....
4. В песнеобразов(перечислить)
5. Я думаю (да) или (нет), ваше мнение почему?
6. Явление сыну является только сыну потому.....
7. Лесной царь нам представляется.....

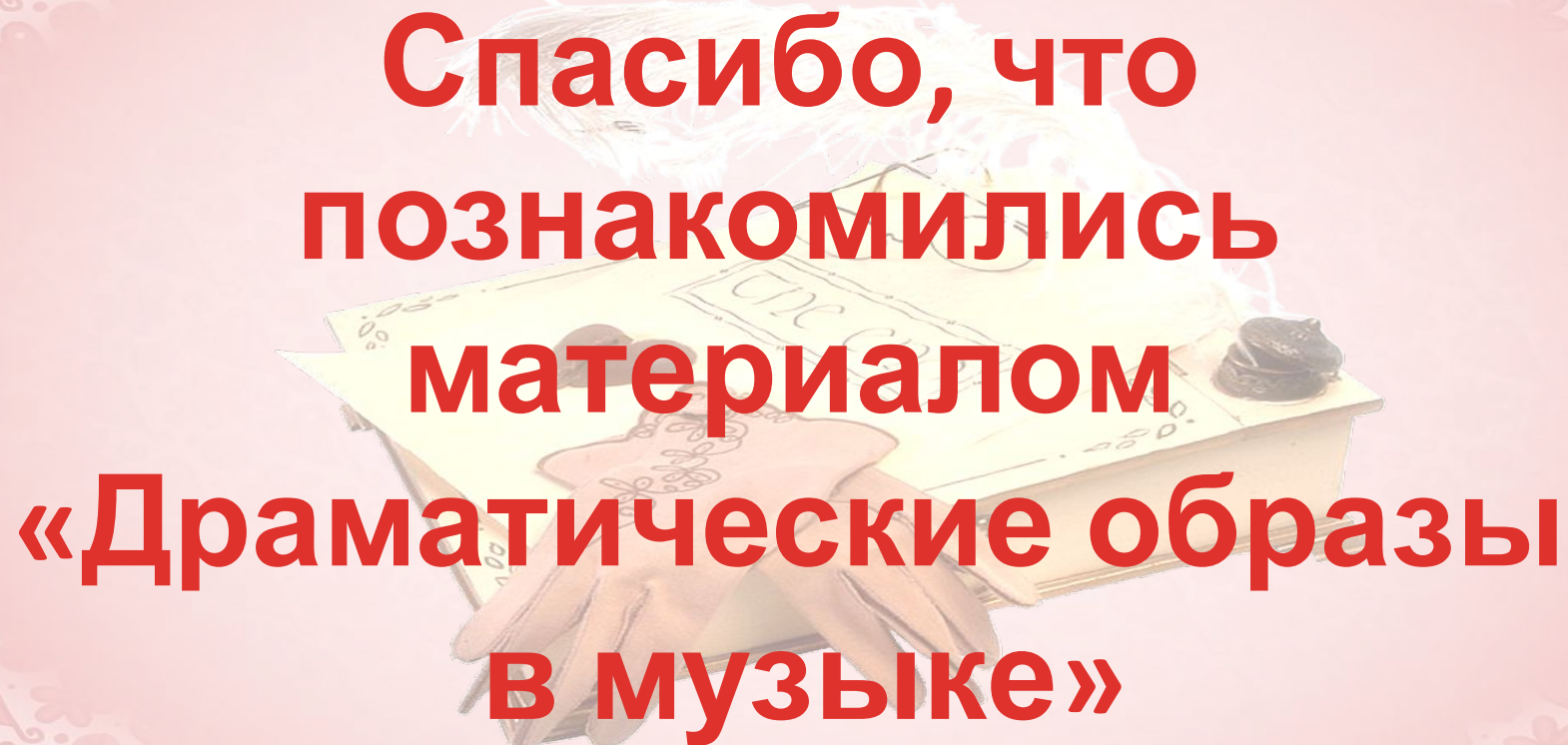


ЗАКРЕПЛЕНИЕ МАТЕРИАЛА



для ответов для себя:

1. ЧТО ТАКОЕ ДРАМАТИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ?
2. КАКИЕ ЧУВСТВА ВЫРАЖЕНЫ В АККОМПАНИМЕНТЕ БАЛЛАДЫ?
3. ЧТО ИЗОБРАЖАЕТ МУЗЫКА АККОМПАНИМЕНТА?
4. КАКОЕ ТРАГИЧЕСКОЕ СОБЫТИЕ ПОЛОЖЕНО В ОСНОВУ СЮЖЕТА?
5. ПОЧЕМУ ПОБЕЖДАЕТ ЛЕСНОЙ ЦАРЬ И ЧТО ЭТО ОЗНАЧАЕТ ДЛЯ РЕБЁНКА?
6. КАК ВОПЛОТИЛ ДРАМАТИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ В СВОЕЙ МУЗЫКЕ ФРАНЦ ШУБЕРТ?



**Спасибо, что
познакомились
материалом
«Драматические образы
в музыке»**