



**БЫЛИНА –
ФОЛЬКЛОРНЫЙ
ЖАНР**

ЧТО ТАКОЕ БЫЛИНА?

- **Былины** (*старины*) — героико-патриотические песни-сказания, повествующие о подвигах богатырей.
- **Былина** – жанр устного народного творчества.
- **Былины** – это рассказы о подвигах прославленных богатырей. Наверняка некоторые из них вам уже знакомы: Илья Муромец, победивший Соловья-Разбойника; Добрыня Никитич, сражавшийся со Змеем.



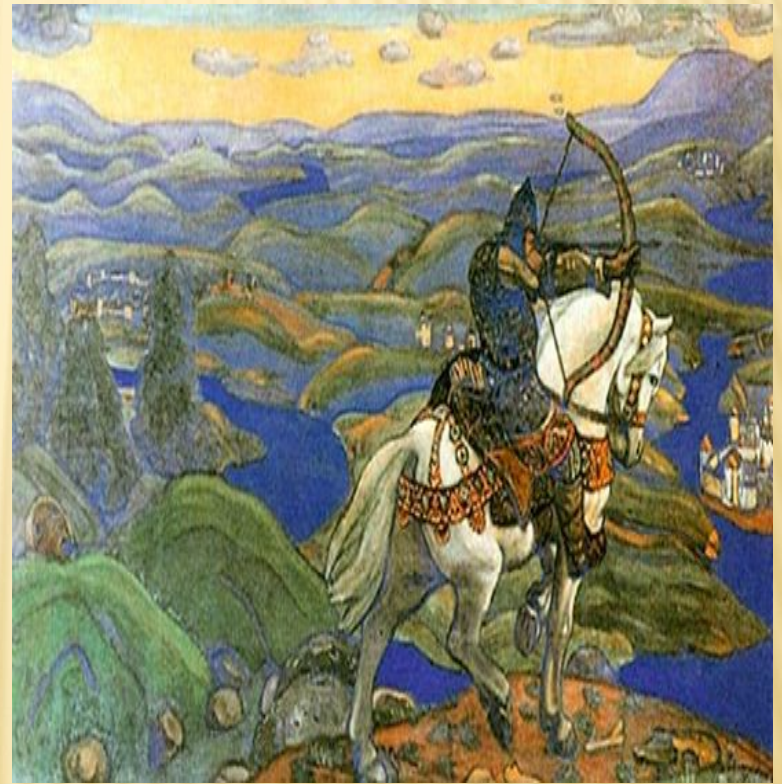
Ещё до появления у славян письменности память о прошлых временах хранили гуслиеры - сказители. На радостных и скорбных пирах они сказывали былины о славных богатырях и князьях, о военных походах и нашествиях кочевников, о великих победах и поражениях Руси.

КТО АВТОР БЫЛИН?

КАК БЫЛИНЫ ДОШЛИ ДО НАШИХ ДНЕЙ

- Былины на протяжении многих веков и поколений не записывались, а передавались из уст в уста сказителями. Причем в отличие от сказок они не просто рассказывались, а пелись. В селах древней Руси, превратившейся со временем в Российское государство, крестьяне, занимаясь рутинной работой (например, шитьем или плетением сетей), чтобы при этом не скучать, напевали истории о богатырских подвигах. Сын и дочь учили эти напевы от родителей, затем передавали своим детям. Таким образом, слава и подвиги людей, живших столетия назад, сохранялась в памяти народа. Только представьте себе: в начале 20 века – в эпоху, когда в крупных городах уже существовали поезда и кинематограф, в далеком северном селе, на краю света, старый крестьянин так же, как и его отцы и деды напевал былины, прославлявшие богатыря Добрыню – дядю князя Владимира и славного воина древней Руси!!! Добрыню и этого крестьянина разделяли многие века и огромное расстояние и тем не менее слава богатыря преодолела эти преграды.

БОГАТЫРИ-ГЕРОИ РУССКИХ БЫЛИН, СОВЕРШАЮЩИЕ ГЕРОИЧЕСКИЕ ПОДВИГИ ВО ИМЯ РОДИНЫ





В. М. ВАСНЕЦОВ «БОГАТЫРИ»

Художник изобразил трех русских богатырей - Добрыню Никитича, Илью Муромца и Алёшу Поповича. Долгие годы они охраняли рубежи Руси от кочевников.



- У одного былинного богатыря — Алеши Поповича — был самый достоверный исторический предок, Александр Храбр, сын ростовского священника. Алеша в былинах молод, красив, любит и прихвастнуть. Добрыня Никитич — человек степенный и очень мудрый. Исторический Добрыня был дядей князя Владимира Святого.

АЛЕША ПОПОВИЧ



ИЛЬЯ МУРОМЕЦ

Самый любимый герой — Илья Муромец. Он — крестьянский сын, и начинает свои подвиги уже зрелым человеком. В былинах об Илье видно, что слагались они намного позже времени действия, ведь часто он называет себя «старый казак». Илья сражается с врагами до глубокой старости.



Умеет играть на гуслях, умный (Добрыня великолепно играет в шахматы). Он, как и все богатыри, храбр и отважен. Уже с детства (с 12 или 15 лет) Добрыня прекрасно владеет оружием.

ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ

КАК ЧИТАТЬ БЫЛИНЫ?

- В былинном стихе первое ударение, как правило, попадает на третий слог от начала, а последнее — на третий слог от конца.
- Как скак^{а́}л-то Иль^{я́} да со добр^{а́} коня,
Припад^{а́}л-то он ко ма^{а́}тушке сыр^{о́}й земле:
Как стуч^{и́}т ведь ма^{а́}тушка сыр^{а́} земля
Да под то^{о́}й же как стор^{о́}нушкой вост^{о́}чной.

ОТВЕТЬ НА ВОПРОС:

- 1) Былина - это...
- а) рассказ о реально происходивших событиях;
- б) полный вымысел, о котором рассказывают в стихах;
- в) героическая песнь, составленная на основе реального факта, но обросшая фантазией авторов.
- 2) Былина является историческим источником (то есть из нее мы можем черпать информацию о прошлом), потому что...
- а) в ней отражены реальные люди и факты жизни Древней Руси;
- б) ее написали ученые-историки.
- **БЛИЦ-ТУРНИР**
- Славный защитник Руси-матушки. Он освободил дорогу прямоезжую между Черниговом и Киевом. 2. Почему его прозвали Муромцем? 3. Что обозначает имя Илья? 4. Что обозначает имя Добрыня? 5. Что означает имя Алексей? 6. Почему Алешу прозвали Поповичем? 7. Злодей, который свистел по-соловьинному, кричал по-звериному, шипел по-змеиному?

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

- Французы придумали стихотворение, которое называли "**синквейн**". Говорят, что в вольном переводе это означает "пять вдохновений", или "пять удач".
- 1 строка – заголовок, в который выносится ключевое слово, понятие, тема синквейна, выраженное в форме существительного.
2 строка – два прилагательных.
3 строка – три глагола.
4 строка – фраза, несущая определенный смысл.
5 строка – резюме, вывод, одно слово, существительное.
- **Синквейн**
- ***Богатырь***
- ***Смелый, отважный.***
- ***Сражается, охраняет, защищает.***
- ***Не перевелись на Руси богатыри!***
- ***Воин.***