

# Інструшка из глины

- Выполнила учитель технологии МБОУ СОШ№92 г.Воронежа
- Голебузова Надежда Алексеевна

**В Древней Руси разнообразие детских игрушек было не очень много. Их изготавливали из того, что было под рукой. Из остатков ткани шили кукол, из глины лепили свистульки и погремушки, из дерева вырезали разнообразные фигурки.**



**Глиняные фигурки  
лепили еще до  
изобретения  
гончарного круга.  
Первоначально они  
служили  
талисманами,  
способными  
задобрить духов,  
помогающих  
человеку.**



**Традиционными образами для дымковской игрушки являются петухи, индюки, кони, козлы.**





**Жанровые сцены,  
представляющие  
многофигурные композиции,  
изображают сегодняшний  
быт  
города и деревни: гуляния и  
чаепития,  
цирковое представление и  
прогулку компании в лодке.**



**Игрушки традиционно раскрашивались геометрическими фигурами, волнистыми и прямыми линиями, клеткой.**



**Филимоновские глиняные игрушки  
считаются  
одними из самых древних на Руси.**



**Среди филимоновских игрушек встречаются  
примитивные фигурки  
людей: барыни в юбках-колоколах, кавалеры в  
сапогах.**





**Традиционные краски филимоновской игрушки  
– желтая, зеленая, малиновая и голубая.**



**Каргопольские игрушки расписывают разными геометрическими фигурами, пятнами и крестами**



**Среди персонажей встречаются герои сказок и былин,  
животные настоящие и сказочные:  
полкан (полуконь-получеловек), птица Сирин,  
конь с двумя головами.**



***Деревня Хлуднево Калужской области славилась своими глиняными свистульками. Их лепили в виде животных, птиц и людей из цельного куска глины. Отверстие в них проделывали в последнюю очередь, когда сама игрушка уже была полностью вылеплена.***





***Расписывают в деревне Хлуднево обычно не всю игрушку, а отдельные её детали: хохолки, крылья, рога, уши, хвосты, часть туловища. Основным же цветом остаётся натуральный белый фон глины.***

**Неслучайно предпочитают мастерицы в росписи игрушек чаще всего красный, малиновый, зеленый цвета. Это цветосочетание типично для калужской вышивки и ткачества, для народного костюма.**



# Спасибо за внимание!

