

Лия Борисовна Гераскина

« В стране невыученных уроков.»



Лия Борисовна Гераскина

16 октября 1910 — 14 марта 2010.

Свой путь в литературу Лия Борисовна начинала как журналист, затем получила известность в качестве автора на шумевшей пьесы «Аттестат зрелости» (по ней был снят кинофильм). Другие пьесы Гераскиной пополнили репертуар детских театров: самую первую — пьесу-сказку «Хрустальд и Катринка» — поставили ещё в 1947 году в Красноярске, а в середине 1960 пользовалась успехом инсценировка повести Джанни Родари «Джельсомино в стране лжецов».

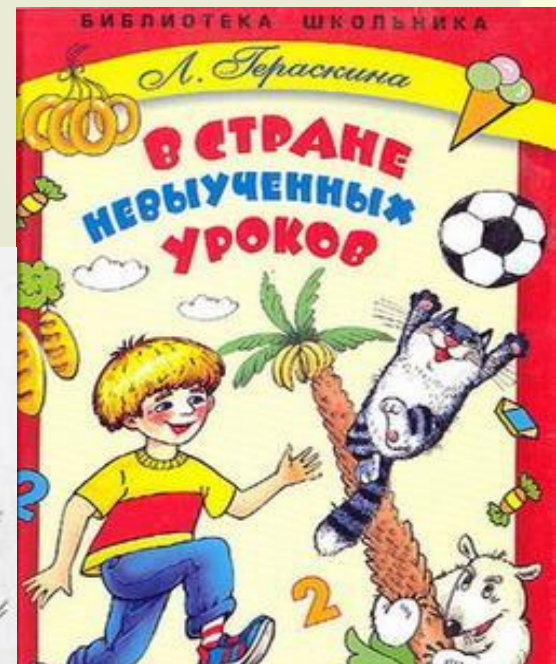
Всем известен мультфильм "В стране невыученных уроков".





Повесть «В стране невыученных уроков» трудно найти на полке в библиотеке. Дети читают и перечитывают её с большим удовольствием. Потому что эта книга написана так, будто с её страниц к ребятам обращается не взрослый человек, а их ровесник – Виктор Перестукин. Не секрет, что школьники иногда не любят учить уроки. Посещать школу – другое дело – там друзья, события, общение. А дома учиться совсем не хочется, тянет поиграть в футбол или просто погулять. .

В этой книге автор показывает конфликт между нежеланием учиться и необходимостью получения знаний. Благодаря встрече со своими ошибками, главный герой понимает необходимость учения, меняет свой образ жизни.



Время действия повести - вторая половина 20 века. Действие разворачивается в обычной школе.

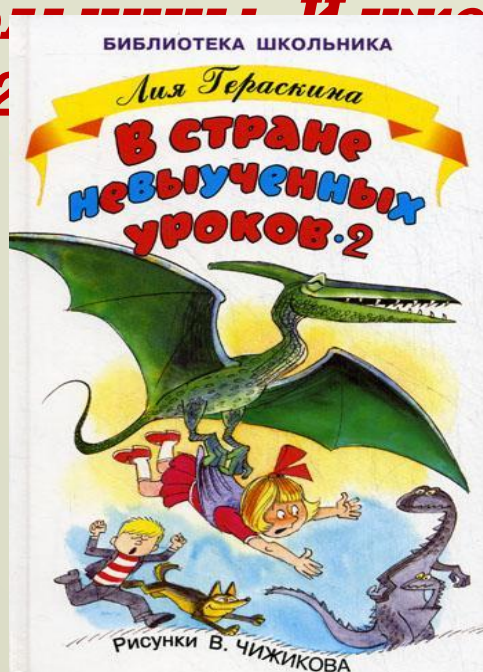
Эта книга о лентяе и двоечнике Викторе Перестукине, который, встретившись со своими ошибками, исправляет их и меняется на глазах. Главные герои книги - ученик 4 класса Виктор Перестукин, кот Кузя, География.

История начинается с того, что Перестукин приходит домой с 5-ю двойками, нехотя начинает делать уроки. Интригующая завязка-оживание учебников, уносит нас в сказочную страну Невыученных уроков.



Сплошные тайны и загадки. Значит, это повесть – сказка. Эта повесть вышла в свет в 1961 году, издавалась у нас в стране более 10 раз и является самой популярной из книг

писателя. Это не просто книга 2



– Почему книга пользуется на протяжении стольких лет необычайной популярностью, почему ее читают и перечитывают много раз с большим удовольствием?

- Сразу ответить трудно, но думаю, что после прочтения и вдумчивой работы над повестью, мы сумеем ответить на этот вопрос.



1. В СТРИ НВЧННХ РКВ.

– Заинтересовала вас повесть?
– Чем?



2.Прочитайте слова – характеристики.
Отметьте, что относится к Вите в начале
повести.

Ленивый

самокритичный

благодарный

волевой

неряшливый

безвольный

честный

внимательный

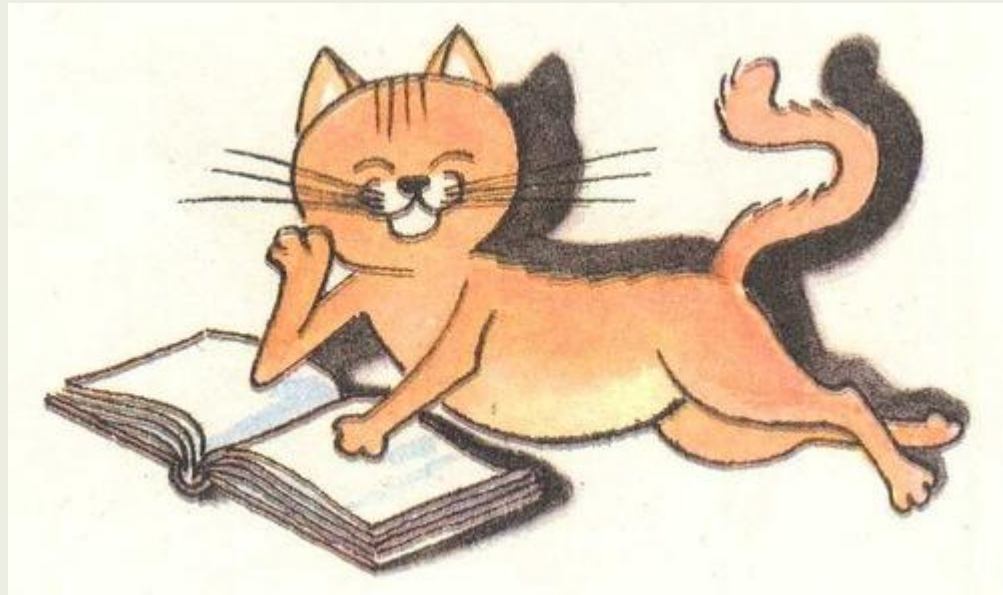
добрый

вспыльчивый

упорный



**Почему кот
вызвался пойти с
хозяином?**



(завтра поучусь, сегодня, а, погуляю),
составьте предложение.

Сегодня поучусь, а завтра
погуляю.
Завтра поучусь, а сегодня погуляю.

- Как вы думаете, какую фразу наиболее часто произносил наш знакомый Виктор Перестукин в начале сказки?

Каким жизненным правилом Виктор Перестукин стал пользоваться потом?

Как автор относится к своему герою?

(Она, конечно, его осуждает от лица Кота Кузи, жителей волшебной страны, но всё же он ей очень симпатичен. Писательница знает, что у Вити все лучшее впереди, и он сам придёт к правильной мысли о важности учения.)



Какие цели Лия Гераскина ставила перед собой?

Ей очень хотелось показать детям огромную пользу школьных занятий. Только она выбрала не форму нравоучений, которых не любят дети, а игру «наоборот» как «вредные советы». Примером стал Витя. Он на собственном опыте убедился, как можно навредить и себе, и окружающим своим невежеством.

Она понимала, что многие лентяи и лоботрясы, прочитав книгу, узнают в Викторе Перестукине себя

и тоже зададут себе вопрос «чем я хуже» и непременно возьмутся за ум.)



**«Почему надо хорошо
учиться?»**

